

‘ది ప్యారడైజ్’ - మూవీ రివ్యూ!

నాని అంటే తెరపై పద్మతి గల కుర్రాడు .. మన పక్కీంటి కుర్రాడు .. మనందరికీ పరిచయం ఉన్న కుర్రాడు అనే అందరూ చెప్పుకుంటారు. అలా అందరూ ‘మన’ అనుకున్న కారణంగానే, ఫ్యామిలీస్ తో కలిసి నాని సినిమాలకి వెళుతూ ఉంటారు. నాని కథల పట్ల .. ఆయన ఎంచుకునే పాత్రల పాటల ఆడియన్స్ కి ఉన్న నమ్మకం అలాంటిది మరి. అలాంటి నాని ఈ సారి కాస్త డిఫరెంట్ గా ‘ప్రేక్షకుల ముందుకు వెళ్లాల్సే ఆలోచనతో’ చేసిన సినిమానే ‘ది ప్యారడైజ్’. గతంలో ‘దసరా’ సినిమాతో తనకి హిట్ ఇచ్చిన శ్రీకాంత్ ఓడెలతో కలిసి ఆయన చేసిన ఈ సినిమా, ఈ రోజునే థియేటర్లకు వచ్చింది. హైదరాబాద్ జిల్లా పరిధిలోని ‘ప్యారడైజ్’ ప్రాంతంలో, సంచారీ జాతికి చెందిన ప్రజలు నివసిస్తూ ఉంటారు. దాదాపు ఐదువేలమంది జనాభా కలిగిన ఈ జాతి ప్రజలు, ఎలాంటి గుర్తింపు లేకుండా బ్రతుకుతుంటారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చినా తమకి రాకపోవడం పట్ల తీవ్రమైన అసంతృప్తికి లోనవుతారు. షికంజా మాలిక్ (మోహన్ బాబు) నిరంకుశ పాలనలో బానిసల మాదిరిగా బ్రతకలేక నానా కష్టాలు పడుతుంటారు. సంచారీ తెగ నుంచి తమకి గుర్తింపు కావాలని తొలిసారి గళం విప్పిన ‘సమృద్ధి’ (సోనాలీ కులకర్ణి) కొడుకే ‘జడలో’ (నాని). కొన్ని కారణాల వలన ‘జడలోకి’ తల్లి పట్ల కోపం .. అసహ్యం కలుగుతాయి. ఆ సమయంలో షికంజా మాలిక్ తన చేతిపై వేయించిన వచ్చు బొట్టు, తల్లి పట్ల ద్వేషాన్ని మరిచిపోవేయకుండా చేస్తుంది. 14 ఏళ్లపాటు జైలు శిక్షను అనుభవించిన అతను, జైలు నుంచి విడుదలవుతాడు. షికంజా మాలిక్ అంతు చూడాలనే ఉద్దేశంతో ‘ప్యారడైజ్’లో అడుగుపెడతాడు. అప్పటికి షికంజా మాలిక్ కొడుకు ‘ఏక్రమ్ మాలిక్’ (రాఘవ్ జుయల్), రాజకీయాలలోకి రావడానికి ట్రై చేస్తుంటాడు. క్రూరత్వంలో అతను తండ్రిని వింపిన తనయుడిని జడలో తెలుసుకుంటాడు. ‘ప్యారడైజ్’లో అడుగుపెట్టిన ‘జడలో’ తల్లికి దూరంగా ఉంటూనే, తన జాతి కోసం పోరాడటానికి సిద్ధమవుతాడు. అందుకోసం ముందుగా ఏక్రమ్ మాలిక్ ను రాజకీయాలలోకి రాకుండా చేయాలని భావిస్తాడు. ‘జడలోకి’ తన తల్లిపై కోపం ఎందుకు? షికంజా మాలిక్ ను అంతం చేయాలనే అతని కోరిక నెరవేరుతుందా? సచారీ జాతి గుర్తింపు కోసం అతను చేసే ప్రయత్నం ఫలిస్తుందా? సినిమాలలో అవకాశాలు సంపాదించుకోలేక మద్రాస్ నుంచి తిరిగిచ్చిన సుబ్బలక్ష్మి (కయూదు లోహార్), ‘జడలోకి’ ఎలా దగ్గరవుతారు? అనేది కథ.చరిత్రలోకి వెళితే తమ జాతి గుర్తింపు కోసం .. స్వేచ్ఛ కోసం .. ఈ రెండింటితో కూడిన జీవితం కోసం పోరాడిన గుంపులు చాలానే కనిపిస్తాయి. అలాంటి ఒక సంచారీ తెగ చుట్టూ, వాళ్లను బానిసలుగానే ఉంచే ఒక నియంత చుట్టూ తిరిగి కథ ఇది. తన తల్లి పోరాటం సీనియారి పోవటానికి కారణం ఆమె వెనుక బలమైన నాయకుడు లేకపోవడమేనని తెలుసుకున్న ఒక కొడుకు, ఆ జాతికి తాను నాయకుడిగా మారిన వైనమే ఈ సినిమా కథ. ఈ కథ అంతా కూడా 1980లలో నడుస్తుంది. చరిత్రను ఒకపారి పరిశీలన చేస్తే అధికారం .. అహంకారానికి కారణమవుతుంది. అహంకారం అణచివేతకు కావలసిన బలాన్ని పొందుతూ రాక్షసానందాన్ని పొందుతుంది.అలాంటి



అణచివేతలో నుంచే ఉద్భవమూ ఊపిరిపోసుకోవడం మొదలవుతుంది. అలాంటి ఈ రెండు అంశాలను కలుపుకుంటూ, ఒకప్పుటి హైదరాబాద్ నేపథ్యంలో దర్శకుడు ఈ కథను అల్లుకుంటూ వెళ్తాడు.తన తల్లిని అపార్థం చేసుకున్న ఒక కొడుకు, తనలో తాను అంతర్యుద్ధం చేయడం ఫస్టాఫ్ గా ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తుంది. షికంజా మాలిక్ ఆగడాలు .. దురాగతాలు ఈ భాగంలో వలకరిస్తాయి. ఇక తన తల్లి పట్ల గల అపార్థాలు తొలగిపోవడంతో నాయకుడిగా మారిన కొడుకు కథగా సెకండాఫ్ కొనసాగుతుంది. షికంజా మాలిక్ కుటుంబంపై ‘జడలో’ శంఖం పూరించే సన్నివేశాలు ఈ భాగంలో చోటుచేసుకుంటాయి. తన తల్లి ఆశయం కోసం అయిదం పట్టిన ఒక కొడుకు కథగా .. తన జాతికి అవసరమైన గుర్తింపు కోసం పోరాడిన ఒక నాయకుడి కథగా ఈ సినిమాను గురించి చెప్పుకోవచ్చు. ఈ రెండు అంశాలు బలమైన ఎమోషన్స్ కి సంబంధించినవే. కానీ ఆ ఎమోషన్ ను కనెక్ట్ చేయడంలో దర్శకుడు విఫలమయ్యాడని చెప్పచ్చు. ఎమోషనల్ గా కనెక్ట్ కాకపోవడం వలన, భారీ యాక్షన్ ఎపిసోడ్స్ వెనుకన్న పెయిన్ కనిపించదు .. రక్తపాతం మాత్రమే రిజిస్టర్ అవుతూ ఉంటుంది. పాత్రలను డిజైన్ చేసిన విషయంలోను లోపాలు కనిపిస్తాయి. ‘జడలో’ పాత్ర గురించి ఒక రీంజ్ లో అనుకుంటూ ఉండగా, షికంజా వచ్చి అతణ్ణి తుక్కుకింద కొట్టేసి వెళతాడు. షికంజా గురించి ఒక రీంజ్ లో ఊహించుకుంటే, ఆ వెంటనే ‘జడలో’ వచ్చి అతని గల్లా పట్టుకుని బెదిరిస్తాడు. ఇక ఇప్పటి నుంచి కనిపించను అన్నట్టుగా మోహన్ బాబు ఎగ్జిట్ తీసుకుంటూ, యంగ్ విలన్ కి ఛాన్స్ ఇవ్వడంలో అంతర్యం కూడా మనకి బోధపడదు.తెరపై విలన్ గా మోహన్ బాబు కనిపించగానే ఒక రకమైన ఉత్సాహం కలుగుతుంది. కానీ ఆ ఉత్సాహాన్ని ఎక్కువసేపు ఉండనీయలేదు. ఇక నాని యాక్టింగ్ సంగతి అలా ఉంటే, ఆ రెండు జడలతో సైపులు వేయడానికి చాలా

అవస్థలు పడ్డాడనిపిస్తుంది. కయూదు లోహార్ .. ఆమె తల్లి పాత్రలు లేకపోవడం వలన, కథకి వచ్చే నష్టం లేదు .. ప్రేక్షకులు పడే బెంగా లేదు. సత్యరాజ్ ఎంట్రి మరో అనవసరమైన హడావిడి. ఇక రాఘవ్ జుయల్ తన పాత్ర గురించి తానే అనుకున్నాడో తెలియదు .. ప్రాధాన్యత లేని సంపూ పాత్రను చూస్తే మాత్రం పాపం అనిపిస్తుంది. ఈ సినిమాలో భారీ యాక్షన్ సీన్స్ కి కొడవే లేదు. కాళ్లు .. చేతులు .. తలలు తెగిపడుతూ ఉంటాయి. చేతి వ్రేళ్ల దగ్గర నుంచి తల వరకూ నరుకుతూ వెళ్లడమే. రక్తాభిషేకం .. రక్త తర్రణం అనే మాటలు మనకి తప్పకుండా గుర్తొస్తాయి. మంటల్లో తోసేయడం .. గానుగలో వేసేయడం .. కట్టెలు కొట్టినట్టుగా తలకాయలను కొట్టడం వంటి హింసాత్మక దృశ్యాలు ఉన్నాయి. ఇవన్నీ విలన్ అరాచకాలు అనుకుంటే పొరపాటే ... ఇవన్నీ హీరో వీరోచితాలే. అసలు ఈ సినిమాలో నాని రెండు జడలు ఎందుకు వేసుకున్నాడనేది తెలుసుకోవడానికే చాలా మంది వెళ్తుంటారు. ఆ మాట అతని తల్లి పాత్ర నోటి వెంట విన్నప్పుడు, హీరో అసలు పేరు దాచి దాచి చివర్లో చెప్పినప్పుడు చాలా సిల్లీగా అనిపిస్తాయి. అసలు నాని ఇలాంటి ఒక కథను ఎలా ఒప్పుకున్నాడా అనే ఒక సందేహం థియేటర్ నుంచి ఇంటివరకూ మనతోనే వస్తుంది. సుధాకర్ చెరుకూరి నిర్మాణ విలువలకు వంకబెట్టవలసిన పని లేదు. సాయి ఘోష్గ్రఫీ బాగుంది. అనిరుద్ కి ఏం తోచిందో ఏమో పాపం .. ఏకబిగిన బాడేశాడు. ఎడిటింగ్ పరంగా చూసుకుంటే ట్రిమ్ చేయవలసిన సీన్స్ .. లేపేయవలసిన సీన్స్ లేకపోలేదు. విలన్ వైపు నుంచి క్రైమాక్స్ ను మరోరకంగా ప్లాన్ చేసి ఉంటే బాగుండేదని అనిపిస్తుంది. మొత్తం మీద రెండు పాటలు .. ‘కేసీఆర్’ లుక్ తో ప్రియదర్శి కనిపించడంతో పాటు, ఒకటి రెండు సీన్స్ ఆకట్టుకుంటాయంటే, ఏదేమైనా ఈ సినిమాను నానీ చేసిన ప్రయోగంగా చూడలేము .. ఇది ఆయన చేసిన సాహసంగానే భావించవలసి ఉంటుంది.

‘సిగ్మా’ ప్రి రిలీజ్ ఈవెంట్..

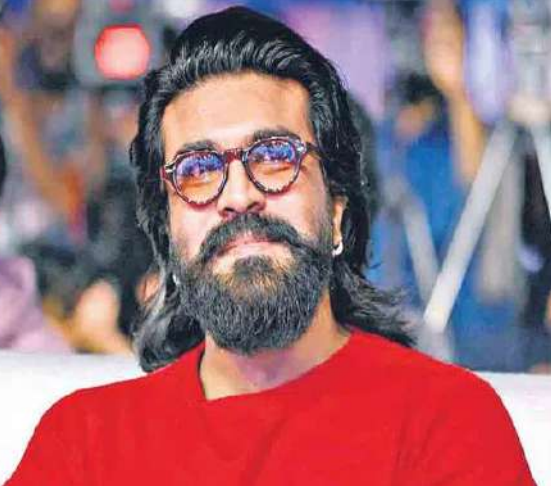
చీఫ్ గెస్టుగా చిరంజీవి



యంగ్ హీరో సందీప్ కిషన్ నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘సిగ్మా’ ప్రమోషన్ కార్యక్రమాల ఊపందుకున్నాయి. రేపు (సెప్టెంబర్ 25) హైదరాబాద్‌లో జరగనున్న ‘సిగ్మా’ ప్రి రిలీజ్ వేడుకకు టాలీవుడ్ మెగాస్టార్ చిరంజీవి ముఖ్య అతిథిగా హాజరుకానున్నారు. ఈ విషయాన్ని చిత్ర నిర్మాణ సంస్థ లైకా ప్రొడక్షన్స్ అధికారికంగా సోషల్ మీడియా ద్వారా వెల్లడించింది. మెగాస్టార్ రాకతో సినిమాకు భారీ హైప్ వచ్చినట్లయింది. ఈ సినిమాకు ఉన్న మరో ప్రధాన ఆకర్షణ ఏంటంటే.. తమిళనాడు సీఎం విజయ్ కుమారుడు జానకి సంజయ్ ఈ చిత్రంతో దర్శకుడిగా అరంగేట్రం చేస్తున్నారు. తన తొలి సినిమాతోనే అతడు తెలుగు ప్రేక్షకులను వలకరించనుండటం విశేషం. హైదరాబాద్‌లోని పార్క్ హయత్‌లో శుక్రవారం సాయంత్రం 6 గంటల నుంచి ఈ ప్రి-రిలీజ్ వేడుకను ఘనంగా నిర్వహించనున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ లైకా ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై సుభాస్‌పూర్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇందులో సందీప్ కిషన్‌కు జోడిగా ‘జాతిరత్నాలు’ ఫేమ్ ఫరీయా అబ్బల్లా నటిస్తోంది. స్టార్ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ తమన్ ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందిస్తున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఈ సినిమా పంపిణీ హక్కులను ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ సొంతం చేసుకోవడం సినిమాపై అంచనాలను మరింత పెంచుతోంది. గాంధీ జయంతి సందర్భంగా అక్టోబర్ 2న ‘సిగ్మా’ చిత్రం థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. విడుదల తేదీ దగ్గర పడుతున్న తరుణంలో, మెగాస్టార్ చిరంజీవి ముఖ్య అతిథిగా వస్తుండటంతో ఈ ఈవెంట్ సినిమాకు కావాల్సినంత ప్రచారాన్ని అందిస్తుందని విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు.

దసరాకు ముహూర్తం

ఈ ఏడాది ‘పెద్ది’ చిత్రంతో భారీ విజయాన్ని దక్కించుకున్నారు అగ్ర హీరో రామ్ చరణ్. ప్రస్తుతం ఆయన సుకుమార్ దర్శకత్వంలో తదుపరి చిత్రానికి సిద్ధమవుతున్నారు. ‘రంగస్థలం’వంటి బ్లాక్ బస్టర్ హిట్ తర్వాత రామ్ చరణ్-సుకుమార్ కాంబోలో రాబోతున్న ఈ సినిమాపై భారీ హైప్ నెలకొని ఉంది. ఈ సినిమాలో రామ్ చరణ్ ైస్టరిష్ లుక్స్ లో కనిపిస్తారని, అర్బన్ నేపథ్యంలో సాగే యాక్షన్ డ్రామా ఇదని సమాచారం. ఈ సినిమా కోసం రామ్ చరణ్ 15కిలోల బరువు తగ్గి షిమ్మగా కనిపించబోతున్నారుట. తాజా సమాచారం ప్రకారం దసరా సందర్భంగా అక్టోబర్ 20న ఈ సినిమాను లాంఛనంగా ప్రారంభించబోతున్నారని తెలిసింది. ‘అరసి17’అనే పరిగ్గం టైటిల్ తో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రాన్ని మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ తెరకెక్కించబోతున్నాయి.



‘జార్జ్ క్రిష్’లో మానస



“దేవకి నందన వాసుదేవ” చిత్రంతో తెలుగు ఇండస్ట్రీకి ఎంట్రి ఇచ్చింది హైదరాబాద్ సాగసరి మానస వారణాసి. ‘కప్పల్ ఫ్రెండ్స్’ సినిమా ద్వారా యువతరానికి చేరువైంది. తాజాగా ఈ భామ తెలుగులో భారీ షఫర్ ను దక్కించుకుంది. శర్వానంద్ నటిస్తున్న యాక్షన్ కామెడీ ఎంటర్టైనర్ ‘జార్జ్ క్రిష్’లో ఆమెను కథానాయికగా భారూ చేశారు. డిక్షనరీలు శోధించండి తీసు వెట్ట దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రాన్ని రామబ్రహ్మం సుంకర నిర్మిస్తున్నారు. కథాగమనంలో మానస వారణాసి పాత్ర చాలా కీలకంగా ఉంటుందని, శర్వానంద్ తో ఆమె ప్రేమాాయణం ఆద్యంతం ఆసక్తిగా సాగుతుందని మేకర్స్ తెలిపారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా మాచింగ్ హైదరాబాద్ లో జరుగుతున్నది. సంక్రాంతికి విడుదలకానుంది.

జీవితాంతం నీవు నా దగ్గరే ఉంటావు - విజయ్ దేవరకొండ



రియల్ లైఫ్ జంట విజయ్ దేవరకొండ, రష్మిక మందన్న కలిసి నటిస్తున్న హీరయాడిక్ యాక్షన్ డ్రామా ‘రణబాలి’ సిని అభిమానుల్లో తీవ్ర ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తోంది. ఈ సినిమాలో విజయ్ దేవరకొండ ‘సింగసమల బొబ్బిలి రణబాలి’గా పవర్ ఫుల్ పాత్రలో అలరించనుండగా, ఆయనకు జోడిగా రష్మిక ‘జయమ్మ’ పాత్రలో నటిస్తోంది. ఇటీవల విడుదలైన ‘ఏందయ్యా సామీ..’ పాట యూట్యూబ్ తో పాటు సోషల్ మీడియా వేదికగా విశేష ప్రజాదరణ పొందుతోంది. తాజాగా, ఈ పాటలోని ఒక రౌమాంటిక్ క్లిప్ ను రష్మిక తన ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో షేర్ చేస్తూ... అతను పూర్తిగా తనకే సొంతమయ్యాడని, కానీ అతనిపై ఉన్న క్రష్ మాత్రం ఏమాత్రం తగ్గలేదని కామెంట్ చేసింది. దీనికి విజయ్ దేవరకొండ రిపై ఇస్తూ... “నేను ఎంతో అదృష్టవంతుడిని. నేను జయమ్మని మిస్ అవుతాను కానీ.. జీవితాంతం నువ్వు నా దగ్గరే ఉంటావు” అని ఎంతో ప్రేమగా స్పందించాడు. ఈ సరదా సంభాషణ మరియు వారి మధ్య ఉన్న అనుబంధం చూసి అభిమానులు మురిసిపోతున్నారు. మరోవైపు, ఈ సినిమాకు రాహుల్ సాంకృత్యన్ దర్శకత్వం వహిస్తుండగా... మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది. దసరా కానుకగా అక్టోబర్ 16న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది.

ఇక రౌడీ జనార్ధన వంతు!



అగ్ర నటుడు విజయ్ దేవరకొండ ప్రస్తుతం రెండు భారీ సినిమాలతో బిజీగా ఉన్నారు. అందులో హీరయాడిక్ చిత్రం ‘రణబాలి’ దసరా కానుకగా అక్టోబర్ 16న ప్రేక్షకులముందుకురానుంది. ఇటీవలే ఈ సినిమాకు సంబంధించిన డబ్బింగ్ పనుల్ని కూడా పూర్తిచేసినట్లు తెలిసింది. ఈ నేపథ్యంలో ఏమాత్ర విరామం లేకుండా తదుపరి చిత్రం ‘రౌడీ జనార్ధన’ సెట్స్ లోకి అడుగుపెట్టనున్నారు విజయ్ దేవరకొండ. ఈ సినిమా కోసం సరికొత్త మేకోవర్ తో భారీ యాక్షన్ సీక్వెన్స్ కోసం ఆయన సిద్ధమవుతున్నట్లు తెలిసింది. రవికిరణ్ కోలా దర్శకత్వంలో దిల్ రాజు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. కోస్తా తీరంలోని కళింగపట్నం నేపథ్యంలో రాజకీయాలు, ఆధిపత్య పోరు, విధేయత ప్రధానాంశాలుగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు.



