

ప్రజలకు / పాఠకులకు ముఖ్య విజ్ఞప్తి

“ప్రజాప్రశ్న” దినపత్రిక పేరు చెప్పుకొని ఎవరైనా డబ్బులు, విరాళాలు, ప్రకటనల పేరుతో నగదు లేదా ఇతర రూపంలో డిమాండ్ చేస్తే దయచేసి నమ్మవద్దు.

అలాంటి వ్యక్తుల వివరాలను వెంటనే మా దృష్టికి తీసుకురండి. ప్రజల ఫిర్యాదు అందిన వెంటనే సంబంధిత వ్యక్తులపై పోలీస్ స్టేషన్ లో ఫిర్యాదు చేసి చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవడం జరుగుతుంది.

- ప్రజాప్రశ్న యాజమాన్యం -

సంపుటి: 6 సంఛిక: 58, పేజీలు - 08

PRAJA PRASHNA

ప్రజాప్రశ్న

RNI : TELTEL/2021/80267

తెలుగు దినపత్రిక

- Host On Your Domain
- Hosting / Admin Panel
- Page Builder / Social Links
- Responsive Design
- Advertisement Spaces
- Search Engine Optimization
- XML Sitemap
- Automatic Software Updates

Publish Your Newspaper/Website Online
 Contact Us : 9666136456

సోమవారం, ఆగష్టు 24, 2026 వేల: 5 రూ/.

హైదరాబాద్

ప్రజల వక్షాన ప్రశ్నించే పత్రిక

HYDERABAD

అధికారుల కనుసెగల్లో బిల్డింగ్ కూలిందా?

- ▶ **మున్సిపల్ అనుమతులు ఉన్న బిల్డింగ్లు ఎంతమంది?**
- ▶ **మున్సిపల్ అనుమతులు లేకుండానే ఇష్టారాజ్యంగా నిర్మాణాలు**
- ▶ **2 అంతస్తులకు అనుమతులు 8 అంతస్తుల వరకు నిర్మాణాలు**
- ▶ **కోర్టు స్టేలను అడ్డుపెట్టుకుని అక్రమ అంతస్తులు**
- ▶ **నాణ్యతకు తిలీదకాలు.. ప్రమాదాలు జరిగినప్పుడే అధికారుల హడావుడి**
- ▶ **నాలుగు రోజుల్లో మళ్లే అదే అక్రమ నిర్మాణాల తంతు**
- ▶ **స్థానిక ప్రజా ప్రతినిధుల, రాజకీయ నాయకుల కనుసెగల్లోనే నిర్మాణాల దందా?**
- ▶ **అక్రమాలను వెలుగులోకి తెస్తే రిపోర్టర్లపైనే కేసులు**
- ▶ **అక్రమ నిర్మాణాలపై కథనాలు రాస్తే ఎక్స్టార్షన్ పేరుతో అక్రమ కేసులు**



హైదరాబాద్(ప్రశ్న స్పాస్) గ్రేటర్ హైదరాబాద్ నగరంలో అక్రమ నిర్మాణాలకు అడ్డాగా మారినదన్న ఆరోపణలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ఒకప్పుడు నిర్మాణ రంగంలో అనుభవం, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం ఉన్నవారే బిల్డర్లుగా నిర్మాణాలు చేసేవాళ్లు కానీ ఇప్పుడు దారినపోయే దానయ్య కూడా బిల్డింగ్ మారుతున్న పరిస్థితులు కనిపిస్తున్నాయన్న విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. మున్సిపల్ అనుమతులు లేకుండానే నిర్మాణాలు చేపట్టడం, అనుమతించిన దానికంటే అదనపు అంతస్తులు నిర్మించడం, నిబంధనలను బేఖాతరు చేయడం నగరంలో ఈ పరిస్థితి నిత్యక్షత్యంగా మారిందని స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు.

ధనార్జనే ధ్యేయంగా.. నాణ్యతకు తిలీదకాలు

భవన నిర్మాణంలో నాణ్యతా ప్రమాణాలు పాటించాల్సి ఉండగా, కొందరు అక్రమ బిల్డర్లు ధనార్జనే లక్ష్యంగా, ఖర్చు తగ్గించుకునేందుకు నాసిరకం సిమెంట్, డస్ట్ కలిసిన మెటీరియల్, నాణ్యత లేని ఇసుక, ఇసుము వంటి వాటిని వినియోగిస్తున్నారనే ఆరోపణలు ఉన్నాయి. అనుభవం లేని మేస్ట్రీలు, కార్మికులతో పనులు చేయిస్తూ నిర్మాణ వ్యయాన్ని తగ్గించుకోవడమే లక్ష్యంగా వ్యవహరించడంతో భవనాలు కూలిపోతున్నాయని పలువురు పేర్కొన్నారు. ఫలితంగా నిర్మాణంలోనే గోడలు బీటలు వారడం, స్లాబ్లకు సమస్యలు రావడం, కొన్నిచోట్ల నిర్మాణాలు కూలిపోవడం వంటి అనేక సంఘటనలు అందోళన కలిగిస్తున్నాయి.

ప్రజల ప్రాణాలతో చెలగాటం

అక్రమ నిర్మాణాలు ప్రభుత్వ ఆదాయానికి భారీగా నష్టం కలిగించే అంతం మాత్రమే కాదు. ప్రజల ప్రాణాలకు ముప్పుగా మారే ప్రమాదం ఉందని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. నిర్మాణ కార్మికులు సైతం సరైన భద్రతా చర్యలు లేకుండా పనిచేస్తుండటంతో ప్రమాదాలు చోటుచేసుకుంటున్నాయి. ఇటీవల గ్రేటర్ హైదరాబాద్ పరిధిలో కార్మికులు భవనాలపై నుండి పడి మరణించిన సంఘటనలు చాలా ఉన్నాయి. ఆ నిర్మాణాలపై ఇప్పటివరకు మున్సిపల్ అధికారులు చర్యలు తీసుకోకపోవడం వెనుక ఆర్థిక లావాదేవీలే కారణమన్న ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ప్రమాదం జరిగిన ప్రతిసారీ అధికారులు హడావుడిగా తనిఖీలు, కూల్చివేతల ప్రకటనలు చేయడం, కొద్ది రోజులకే పరిస్థితి మళ్లీ యథాతథంగా మారడం విమర్శలకు తావిస్తోంది.



పనితీరుపై ప్రశ్నలు లేవనెత్తుతున్నాయి.

అక్రమాలను ప్రశ్నిస్తే రిపోర్టర్లపైనే కేసులా?

ప్రజా సమస్యలను వెలుగులోకి తెచ్చే మీడియా కథనాలను అధికారులు స్వాగతించాల్సింది పోయి, అక్రమ నిర్మాణాలపై వార్తలు రాసిన రిపోర్టర్లపైనే అక్రమ కేసులు పెట్టడం మరింత దురదృష్టకరమన్న అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అవినీతి, అక్రమాలపై ప్రశ్నించడం జర్నలిస్టుల బాధ్యత. నిజంగా వార్తల్లో అవాస్తవాలు ఉంటే చట్టపరమైన మార్గాల్లో సమాధానం ఇవ్వాలి తప్ప, కేసులతో గొంతు నొక్కే ప్రయత్నాలు ప్రజాస్వామ్యానికి మంచిది కాదని జర్నలిస్టు సంఘాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇటీవల అక్రమ నిర్మాణాలపై కథనాలు రాస్తున్న రిపోర్టర్ల పై ఒక పథకం ప్రకారం బిల్డర్లు ఎక్స్టార్షన్ పేరుతో తప్పుడు కేసులు పెట్టడం సర్వసాధారణంగా మారింది. రిపోర్టర్ల పై ఫిర్యాదులు రావడమే అలస్యం క్షణాలలో ఎఫ్ఐఆర్ లు సమోదవుతున్నాయి. ఫిర్యాదులపై కనీస ప్రాథమిక విచారణ జరగకుండానే అంటే బిల్డర్ల దౌర్జన్యం, ఆర్థిక బలం ఎంత తీవ్రస్థాయికి చేరిందో అర్థం చేసుకోవచ్చు.

ప్రజాప్రతినిధులదా.? ప్రాణనష్టం జరిగిన తర్వాత పరిహారాలు ప్రకటించడం కంటే ముందుగానే ప్రమాదాలను నివారించడం ప్రభుత్వ బాధ్యత. గ్రేటర్ హైదరాబాద్లో ఉన్న మూడు మున్సిపల్ కమిషనర్ కార్యాలయాల పరిధిలో అనుమతులు, నిర్మాణ నాణ్యత, అదనపు అంతస్తులు, భద్రతా ప్రమాణాలపై ప్రత్యేక తనిఖీలు నిర్వహించి నిబంధనలు ఉల్లంఘించిన వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని ప్రజలు కోరుతున్నారు. ఇకనైన కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం కళ్లు తెరిచి అక్రమ నిర్మాణాలపై ఉక్తిపాదం మోపుతుందా.? లేక మరో ప్రమాదం జరిగే వరకు వేచి చూస్తుందా.? అన్నదే నగరవాసుల ప్రశ్న.

ఎవరి ప్రాణాలకు ఎవరు బాధ్యులు?.

ప్రభుత్వం దృష్టికి అక్రమ నిర్మాణాలపై ఫిర్యాదులు, మీడియా కథనాలు వస్తున్న ఎలాంటి చర్యలు లేకపోతే.. రేపు ఏదైనా భారీ ప్రమాదం జరిగితే అందుకు బాధ్యత ఎవరిది.? మున్సిపల్ అధికారులదా.? స్థానిక

పోలీసుల అదుపులో సాజిద్ : బిల్డర్గా మారిన కారు మెకానిక్

గవ్వబొలిలోని అంజయ్యనగర్లో 48 గజాల్లో అక్రమంగా నిర్మించిన ఏడంతస్తుల భవనం కూలి ఇద్దరు మృతిచందగా, బాధ్యుడైన బిల్డర్ సయ్యద్ సాజిద్ను రాయద్దర్ పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. ఈ క్రమంలో బిల్డర్ సయ్యద్ సాజిద్కు సంబంధించి పలు సంవలన ఆరోపణలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. సాజిద్ గతంలో తన తండ్రి వద్ద కారు మెకానిక్గా పనిచేసిన తర్వాత రియల్ ఎస్టేట్, నిర్మాణ రంగంలోకి వచ్చినట్లు సమాచారం. గత నాలుగేళ్లుగా భూవివాదాలు, నిర్మాణాలపై దృష్టి పెట్టి భారీగా ఆస్తులు కూడబెట్టినట్లు ఆరోపణలు వినిపిస్తున్నాయి. ప్రజాప్రతినిధులు, కొందరు అధికారులు, కట్టాదారులతో కలిసి భూములను తక్కువ ధరలకు సొంతం చేసుకుని, వాటిపై బహుళ అంతస్తుల భవనాలు నిర్మించి విక్రయించినట్లు ఫిర్యాదులు ఉన్నాయని అధికారులు చెబుతున్నారు. గత మూడేళ్లలో సాజిద్ ఐదు బహుళ అంతస్తుల భవనాలను నిర్మించినట్లు సమాచారం. ప్రస్తుతం మరో రెండు ప్రాంతాల్లో నిర్మాణ పనులు కొనసాగుతున్నట్లు అధికారులు గుర్తించినట్లు తెలుస్తోంది. అంజయ్యనగర్లో ప్రమాదం జరిగిన సమయంలోనే సమీపంలోని మరో భవనంలో ఆరో అంతస్తు స్లాబ్ పనులు కొనసాగుతున్నట్లు స్థానికులు చెబుతున్నారు.సాజిద్ కాలనీకి చెందిన పార్కు స్టలాన్ని అక్రమించి అక్కడ కూడా ఏడంతస్తుల భవనం నిర్మిస్తున్నట్లు స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు. ప్రభుత్వ భూమిలో నిర్మించిన ఇంటిని విక్రయించడం ద్వారా వచ్చిన డబ్బుతో నిర్మాణ రంగంలోకి ప్రవేశించినట్లు సమాచారం. అనంతరం నరైన ఇంజనీరింగ్ ప్రణాళికల లేకుండానే కాంట్రాక్టులు తీసుకుని హాస్టళ్లు, బహుళ అంతస్తుల భవనాలు నిర్మించినట్లు ఆరోపణలు ఉన్నాయి. నిబంధనలకు విరుద్ధంగా నిర్మాణాలు జరుగుతున్నప్పటికీ సంబంధిత టౌన్ ప్లానింగ్ అధికారులు వట్టిండుకోలేదనే ఆరోపణలు కూడా వినిపిస్తున్నాయి. అధికారులకు లంచాలు ఇచ్చి అనుమతులకు మించి నిర్మాణాలు చేపట్టినట్లు ఫిర్యాదులు ఉన్నాయని తెలుస్తోంది. అయితే ఈ ఆరోపణలపై పూర్తి స్థాయి విచారణ జరిగితేనే వాస్తవాలు వెలుగులోకి రానున్నాయి. ప్రమాదంపై పోలీసు, మున్సిపల్, టౌన్ ప్లానింగ్, హైద్రా అధికారులు సమన్వయంతో దర్యాప్తు కొనసాగిస్తున్నారు. అక్రమ నిర్మాణాలకు సహకరించినట్లు తేలితే సంబంధిత అధికారులపైనా చర్యలు తీసుకునే అవకాశం ఉంది. భవిష్యత్తులో ఇలాంటి ఘటనలు పునరావృతం కాకుండా నిర్మాణ అనుమతులు, భవన భద్రత, నిబంధనల అమలుపై కఠిన చర్యవేక్షణ అవసరమని స్థానికులు అంటున్నారు.



మహిళను చంపి.. బర్మానే వండి - సినిమాను మించిన ట్విస్టులు బాబోయ్



న్యూఢిల్లీ (ప్రశ్న న్యూస్) ఆగ్రా రైల్వే స్టేషన్ లో లభ్యమైన సూట్ కేసులో మహిళ మృతదేహం కేసులో దర్యాప్తును వేగవంతం చేసిన పోలీసులకు విస్తుపోయే విషయాలు తెలిశాయి. చెన్నై నుంచి ఢిల్లీ వెళ్తున్న రైలులో లభించిన ఆ సూట్ కేసులో మహిళ శరీర భాగాలు బయటపడిన కేసును పోలీసులు ఎట్టకేలకు ఛేదించారు. దర్యాప్తును వేగవంతం చేసిన పోలీసులు దాదాపు 350 కు పైగా సీసీటీవీ కెమెరాలను జల్లెడ పట్టారు. పదుల సంఖ్యలో అనుమానితులను విచారించారు. చివరికి ఎందుకు ఇంటిని కనుగొన్నారు. అయితే విచారణలో భాగంగా ఆ ఇంటికి వెళ్లి చూడగా అక్కడ కనిపించిన దృశ్యాలు చూసి పోలీసులే షాక్ అయ్యారు. మహిళ శరీరాన్ని ముక్కలు ముక్కలుగా కోసి చిందరవందరగా వదేశారు. అనుమానం రాకుండా కాన్పూర్ శరీర భాగాలతో బిర్మానే చేశారు. ఈ దృశ్యాలను చూసి పోలీసులు విస్మయానికి గురయ్యారు.

ఏం జరిగిందంటే..?

ఆగస్టు 5న చెన్నై నుంచి దిల్లీకి తమిళనాడు ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు బయలుదేరింది. అలా ఉత్తర్ ప్రదేశ్ లోని ఆగ్రా రైల్వేస్టేషన్ కు చేరుకుంది. అయితే జనరల్ బోగోల్ ఉన్న ఓ సూట్ కేస్ నుంచి తీవ్ర దుర్వాసన రావడంతో ప్రయాణికులు రైల్వే పోలీసులకు సమాచారం అందించారు. పోలీసులు సూట్ కేసును దింపి పరిశీలించగా అందులో మహిళ మృతదేహానికి సంబంధించిన శరీర భాగాలు ఉండటం చూసి ఒక్కసారిగా కంగుతిన్నారు. వెంటనే దర్యాప్తు మొదలుపెట్టారు. దర్యాప్తులో ఆ సూట్ కేస్ చెన్నై నుంచే రైలులో పెట్టినట్లు గుర్తించారు. దీంతో ఆగ్రా పోలీసులు తమిళనాడు పోలీసులను సంప్రదించారు.దాదాపు 350 కు పైగా సీసీ కెమెరాల ఫుటేజ్ పరిశీలించారు. ఓ పురుషుడు, ఓ మహిళ కలిసి సూట్ కేస్ స్టేషన్ కు వచ్చినట్లు గుర్తించారు. అలా తమిళనాడు ఎక్స్ ప్రెస్ లో సూట్ కేసు ఉంచి చెన్నై పార్క్ రైల్వేస్టేషన్ నుంచి సబర్బన్ రైలు ఎక్కి గూడవాంజేరి చేరుకున్నట్లు సీసీటీవీల ద్వారా గుర్తించారు. అదే వ్యక్తులు సూట్ కేస్ తో ఓ ఆటోలో వెళ్తున్న దృశ్యాలను గుర్తించి చివరికి వాళ్ళు నివసిస్తున్న ఇంటికి చేరుకున్నారు. ఇక అక్కడే హత్య జరిగినట్లు కిలక ఆధారాలు లభ్యం అయ్యాయి. బిర్మానే షాత్రలో మానవ శరీరానికి సంబంధించిన ముక్కలు చూసి పోలీసులు షాక్ అయ్యారు.ఇక హత్యకు గురైన మహిళ శరీరాన్ని ముక్కలుగా చేసిన తర్వాత కొన్ని భాగాలను సూట్ కేస్ లో పెట్టి రైలులో తరలించారు. మిగిలిన భాగాలను పందుతూ ఆనవాళ్ళు లేకుండా చేసేందుకు ప్రయత్నించినట్లు పోలీసులు అనుమానిస్తున్నారు. మృతురాలి తల మాత్రం ఇంకా లభించలేదు. దాని కోసం పోలీసులు గాలిస్తున్నారు. ఇక మృతురాలు ఒడిశాకు చెందిన హయాత్ నిషాగా గుర్తించారు. ఆమె భర్త నుంచి విడిపోయి ప్రస్తుతం చెన్నైలో ఉంటోంది. అక్కడ నిషాతో మాణిక్ ఉత్తర్ లున్నారే, అతని భార్య భాగమతి మాణిక్ నివసిస్తున్నట్లు దర్యాప్తులో పోలీసులు తెల్చారు. నిషాకు బంధువులైన వాళ్ళిద్దరే ఆమెను హత్య చేశారని తమ దర్యాప్తులో పోలీసులు తెల్చారు.

అంతరిక్షంలో భారత్ ‘నిఘా నేత్రాలు’ - శత్రు క్షిపణులకు సెకన్లలోనే చెక్!



న్యూఢిల్లీ (ప్రశ్న న్యూస్) భారత రక్షణ రంగం సరికొత్త సాంకేతిక యుగంలోకి అడుగుపెడుతోంది. శత్రు దేశాల నుంచి ప్రయోగించే క్షిపణులను సెకన్ల వ్యవధిలోనే గుర్తించి, వాటిని గగనతలంలోనే ధ్వంసం చేసేందుకు వీలుగా అంతరిక్ష ఆధారిత ముందస్తు హెచ్చరిక వ్యవస్థను (స్పేస్-బేస్డ్ ఇన్ ఫ్రారెడ్ ఎర్త్-వార్నింగ్) భారత్ వేగంగా అభివృద్ధి చేస్తోంది. ఆగస్టు 23న జాతీయ అంతరిక్ష దినోత్సవం సందర్భంగా ఈ కీలక పరిణామం వెలుగులోకి వచ్చింది. ‘అంతరిక్షంలో కళ్ళు’ (ఐస్ ఇన్ స్పేస్)గా పిలుస్తున్న ఈ వ్యవస్థ ద్వారా క్షిపణి ప్రయోగ సమయంలో దాని అంజెన్చీ నుంచి వెలువడే అత్యధిక వేడిని (ఇన్ ఫ్రారెడ్ సిగ్నల్) ఉపగ్రహాలు తక్షణమే పసిగడతాయి. దీంతో క్షిపణిని దాని ప్రయాణ మార్గంలోనే అడ్డగించి, నాశనం చేయడానికి భారత రక్షణ దళాలకు అమూల్యమైన సమయం లభిస్తుంది.గతంలో జరిగిన ‘ఆపరేషన్ సిందూర్’ ఈ కొత్త వ్యవస్థ ఆవశ్యకతను స్పష్టం చేసింది. ఆ సమయంలో పాకిస్తాన్ ప్రయోగించిన ఒక హై-స్పీడ్ క్షిపణి ఢిల్లీ వైపు దూసుకొస్తుండగా, హఠాత్సాలోని సిర్కార్ వద్ద భారత వాయు రక్షణ వ్యవస్థ దానిని అడ్డగించింది. అయితే, క్షిపణి లక్ష్యాన్ని చేరడానికి కేవలం ఒకటి, రెండు నిమిషాల సమయం మాత్రమే ఉండగా ఈ అడ్డగింక సాధ్యమైంది. భూమిపై ఉన్న రాదార్లు భూమి పత్రత కారణంగా ఒక పరిమితి మేరకే పనిచేస్తాయి. దీంతో ముప్పును గుర్తించడానికి తక్కువ సమయం ఉంటుంది. ఈ సమస్యను అధిగమించి, శత్రువు దాడిని ముందుగానే పసిగట్టడమే అంతరిక్ష ఆధారిత సెన్సార్ల ప్రధాన లక్ష్యం.

వ్యవస్థ పనిచేసే విధానం

బాలిస్టిక్ క్షిపణులు ప్రధానంగా మూడు దశల్లో ప్రయాణిస్తాయి. మొదటిది ‘బూస్ట్’ దశ. ఈ సమయంలో ఇంజెన్చీ మండి, తీవ్రమైన వేడిని విడుదల చేస్తాయి. అంతరిక్షంలోని ఇన్ ఫ్రారెడ్ సెన్సార్లు ఈ వేడిని ప్రయోగించిన సెకన్ల వ్యవధిలోనే గుర్తిస్తాయి. రెండోది ‘మిడ్కోర్స్’ దశ. ఈ దశలో క్షిపణి వాతావరణం బయట ప్రయాణిస్తుంది. మూడోది ‘టెర్మినల్’ దశ. ఈ దశలో క్షిపణి అత్యంత వేగంతో (మాక్ 15కు పైగా) లక్ష్యం వైపు దూసుకొస్తుంది.భూస్థిత రాదార్లు కేవలం టెర్మినల్ దశలోనే క్షిపణిని గుర్తించగలవు. కానీ అంతరిక్షంలోని ఉపగ్రహాలు బూస్ట్ దశలోనే గుర్తించి హెచ్చరికలు పంపుతాయి. దీనివల్ల ‘కిల్ చైన్’ (గుర్తించడం, ట్రాక్ చేయడం, ధ్వంసం చేయడం) ప్రక్రియ చాలా ముందుగా ప్రారంభమవుతుంది. దీంతో వాతావరణం లోపల, వెలుపల కూడా క్షిపణిని కుల్చివేసేందుకు అవకాశం లభిస్తుంది. డీఆర్డీఓ, ఇప్పటికే ఇటువంటి క్షిపణి విధ్వంసక పరిక్షలను విజయవంతంగా నిర్వహించింది.

ప్రభుత్వ, ప్రైవేట్ భాగస్వామ్యం

ఈ అత్యాధునిక వ్యవస్థ రూపకల్పనలో భారత ప్రభుత్వం, ప్రైవేట్ స్టార్టప్లు కలిసి పనిచేస్తున్నాయి. ఔంగళూరుకు చెందిన ‘దిగంతర్’ స్టార్టప్ ‘అల్ఫాట్రాన్’ ఉపగ్రహాలతో బూస్ట్ దశలోనే క్షిపణులను గుర్తించే సాంకేతికతపై పనిచేస్తోంది. అడ్వాన్సాబాడ్కు చెందిన ‘శాటిలైట్ ల్యాబ్స్’ 15 ఉపగ్రహాలతో కూడిన థర్మల్ అల్ట్రాఫైన్ వ్యవస్థను నిర్మిస్తోంది. ఇవి క్షిపణి ప్రయోగం వంటి అత్యధిక ఉష్ణోగ్రత ఘటనలను గుర్తించి, రియల్ టైమ్లో సమాచారం అందిస్తాయి. ఈ ప్రైవేట్ ప్రయత్నాలకు తోడుగా, కేంద్ర భద్రతా కమిషన్ కమిటీ (సీసీఎస్) ‘స్పేస్-బేస్డ్ సర్వైలెన్స్ ఫేజ్-3’ (ఎస్బీఎస్-3) అనే భారీ కార్యక్రమానికి ఆమోదం తెలిపింది. సుమారు రూ.27,000 కోట్ల వ్యయంతో 2029 నాటికి 52 ఉపగ్రహాల (21 ఇన్రో, 31 ప్రైవేట్) సమాహ్వాని అంతరిక్షంలో మోపారించనున్నారు. ఈ నేటివర్గ్ సరింతర నిఘా, శత్రువుల మొబైల్ లాంచర్ల ట్రాకింగ్, కమ్యూనికేషన్స్ వంటి బహుళ ప్రయోజనాలకు ఉపయోగపడుతుంది. ఈ బహుళ అంచెల రక్షణ వ్యూహం ద్వారా శత్రువు అకస్మాత్ దాడులు చేసే అవకాశాలను తగ్గించి, భారత రక్షణ సామర్థ్యాన్ని అసాధారణ స్థాయికి తీసుకెళ్లాలని ప్రభుత్వం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది.

గుడి బాటకు.. రహదారి బాట

-ఆధ్యాత్మిక క్షేత్రాలకు కొత్త దారులు

- 100కుపైగా ఆలయాలకు రహదారి అనుసంధానం..

రూ.120 కోట్లతో 2౦5 కి.మీ. పనులు

- 26 రోడ్లు పూర్తి.. మరో 4౦ శాతం పనులు సగం దశలో

భక్తుల ఇబ్బందులకు చెల్లుచీటి..

ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ సంకల్పంతో ‘గుడి బాట’కు వేగం



బాట’కు పంచాయతీరాజ్ శాఖ ద్వారా వేగం పెరిగింది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 100కుపైగా ప్రధాన ఆలయాలు, పుణ్యక్షేత్రాలను గ్రామీణ రహదారులతో అనుసంధానం చేసేందుకు చర్యలు నేపట్టారు.సుమారు రూ.120 కోట్ల వ్యయంతో 205 కిలోమీటర్ల మేర ఆలయ అనుసంధాన రహదారుల నిర్మాణానికి తీకారం చుట్టారు. ఇప్పటికే 26 రోడ్ల నిర్మాణం పూర్తయి ప్రారంభానికి సిద్ధంగా ఉండటం.. మరో 40 శాతం రహదారుల పనులు సుమారు 50 శాతం మేర పూర్తయ్యాయి. భక్తులకు సౌకర్యవంతమైన రాకపోకలు కల్పించడంతో పాటు.. ఆలయాల చుట్టుపక్కల గ్రామాల అభివృద్ధికి కూడా ఈ రహదారులు దోహదపడుతున్నాయి.

భక్తుల ఇబ్బందులు చూసి..

గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని అనేక ఆలయాలకు సరైన రహదారి సౌకర్యం లేక భక్తులు పడుతున్న ఇబ్బందులు ఉప ముఖ్యమంత్రి శ్రీ పవన్ కల్యాణ్ దృష్టికి వచ్చాయి. క్షేత్రస్థాయి వర్తకులల్లో స్వయంగా పరిశీలించడంతో పాటు.. ప్రజలు వినతిపత్రాల ద్వారా తెలిపిన సమస్యలను పరిగణనలోకి తీసుకున్నారు. రోజురోజుకూ భక్తుల సంఖ్య పెరుగుతున్నా.. ఆలయాలకు వెళ్లే రహదారులు మాత్రం అధ్వానంగా ఉండటంతో ఇబ్బందులు ఎదురవుతున్నాయని వచ్చిన ఫిర్యాదులపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించారు. “దేవుడి దర్శనానికి వెళ్లేందుకు సరైన దారి లేకపోవడం భక్తులకు ఇబ్బందికరం. ఆ పరిస్థితి మారాలి” అన్న సంకల్పంతో పంచాయతీరాజ్ శాఖ పరిధిలో ఆలయ అనుసంధాన రహదారుల నిర్మాణానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు.

205 కి.మీ.కు కొత్త రూపం

జాతీయ గ్రామీణ ఉపాధి హామీ పథకం, వీటీ-జీ రామ్-జీ, సాస్సీ తదితర నిధులను వినియోగిస్తూ గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో బడి, గుడి, ఆసుపత్రి, పంట పొలాలకు వెళ్లే మార్గాలకు ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు. అందులో భాగంగానే ప్రధాన ఆలయాలకు వెళ్లే రహదారులను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. కేవలం భక్తుల రాకపోకలకే కాకుండా.. ఆయా గ్రామాల ప్రజలకు కూడా ఈ రోడ్లు శాశ్వతంగా ఉపయోగపడేలా నిర్మాణం చేపడుతున్నారు.

26 రోడ్లు సిద్ధం

రూ.120 కోట్లతో చేపట్టిన ఆలయ అనుసంధాన రహదారుల్లో 26 రోడ్ల నిర్మాణం పూర్తయింది. ప్రారంభోత్సవానికి ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. మరో 40 శాతం రహదారుల పనులు సుమారు 50 శాతం మేర పూర్తయ్యాయి. ప్రఖ్యాత పుణ్యక్షేత్రాలతో పాటు మారుమూల ప్రాంతాల్లోని ఆలయాలకు కూడా రహదారి సౌకర్యం కల్పించడం ఈ కార్యక్రమంలో ప్రత్యేకతగా నిలుస్తోంది.

అంతర్వేది.. అహోబిలానికి బాట

బహిరంగ విమర్శలు చేసే కాంగ్రెస్ నేతలపై కఠిన చర్యలు

- టీపీసీసీ చీఫ్ మహేశ్ కుమార్ గౌడ్



పరిమితులు దాటితే సహించేది లేదని పేర్కొన్నారు.మరోవైపు మంత్రి కొండా సురేఖపై కుట్ర చేయాల్సిన అవసరం ఎవరికీ లేదని రవాణా శాఖ మంత్రి వాణిశీ శ్రీహరి స్పష్టం చేశారు. పార్టీ ప్రయోజనాల కంటే ఏ వ్యక్తి కూడా ఎక్కువ కాదని, సురేఖ కుమార్తె చేసిన వ్యాఖ్యల వల్ల పార్టీకి తీవ్ర నష్టం జరుగుతోందని ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. అంతర్గత విషయాల రచ్చరచ్చకడం వల్ల ప్రతిపక్షాలకు అనవసరమైన ఆయుధాలు ఇచ్చినట్లువుతోందని తెలిపారు. గతంలో చిన్నారెడ్డికి కూడా పార్టీ నోటీసులు ఇచ్చిందని గుర్తు చేస్తూ, క్రమశిక్షణను ఉల్లంఘించే వారిపై పార్టీ అధిష్టానమే తుది నిర్ణయం తీసుకుంటుందని అన్నారు.



ప్రసిద్ధ శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ క్షేత్రం అంతర్వేది, అహోబిలం వంటి పుణ్యక్షేత్రాలకు రహదారి అనుసంధాన పనులు పూర్తయ్యాయి.అదేవిధంగా మదనపల్లి నియోజకవర్గంలోని శ్రీ గట్టు వెంకటరమణ స్వామి ఆలయం, దేవరాయ నల్లగంగమ్మ ఆలయం, మర్రిపూడి సమీపంలోని పుడియగిరి శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ స్వామి క్షేత్రం ఫూల్ రోడ్డు పనులు పూర్తయ్యాయి.నత్తువేడు నియోజకవర్గ పరిధిలోని సింగిరికోన, సోమేశ్వరం, తలుపులమ్మలోప మార్గం, ఐ.ఎస్. జగన్నాథపురం ఫూల్ రోడ్ల నిర్మాణం కూడా పూర్తయింది.ఈ రహదారులను ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ చేతుల మీదుగా ప్రారంభించి భక్తులకు అందుబాటులోకి తీసుకురావడానికి అధికారులు ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు.

వాడపల్లి కరకట్టకు కొత్త రూపు

సాస్సీ నిధులతో చేపట్టిన కోనసీమ తిరుమల వాడపల్లి కరకట్ట మార్గం పనులు పురోగతిలో ఉన్నాయి. వాడపల్లి క్షేత్రానికి రోజురోజుకూ భక్తుల రద్దీ పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో రహదారి సౌకర్యం మెరుగుపడితే యాత్రికులకు ఎంతో ప్రయోజనం కలగనుంది. అదేవిధంగా అద్దగిరి శ్రీ అంజనేయస్వామి ఆలయానికి రూ.3 కోట్లతో రహదారి నిర్మాణం చేపట్టారు.

జాతరలకు.. క్షేత్రాలకు.. రహదారులే ఆధారం

తెనాలి, రాయచోటి తదితర నియోజకవర్గాల్లోని ఆలయాలకు వెళ్లే రహదారుల పనులు వివిధ దశల్లో కొనసాగుతున్నాయి. నిడదవోలులో అంజనేయస్వామి ఆలయ రోడ్డు, పూతలపట్టు నియోజకవర్గంలోని తోటవారిపల్లి మల్లేశ్వరస్వామి ఆలయ రహదారి తదితర పనులు పురోగతిలో ఉన్నాయి. ఆలయాలకు మాత్రమే కాకుండా జాతరలు, ఉత్సవాలు సమయంలో వేలాది మంది భక్తులు చేరే ప్రాంతాలకు కూడా రహదారి సౌకర్యం మెరుగుపడేలా చర్యలు చేపడుతున్నారు.

సత్యసాయి జిల్లాకు 72 కి.మీ.

శ్రీ సత్యసాయి బాబా శత జయంతి ఉత్సవాల నేపథ్యంలో ఆ జిల్లాలో పుట్టపర్తి అనుసంధాన రహదారుల నిర్మాణానికి ప్రభుత్వం ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఇచ్చింది. రూ.30 కోట్లు కేటాయించింది.అదేవిధంగా శ్రీ సత్యసాయి జిల్లాకు కేటాయించిన దాదాపు 72 కిలోమీటర్ల రోడ్ల పనులు వివిధ దశల్లో కొనసాగుతున్నాయి.శత జయంతి ఉత్సవాలకు దేశ, విదేశాల నుంచి పెద్ద సంఖ్యలో భక్తులు వస్తూ నేపథ్యంలో రహదారి సౌకర్యం అభివృద్ధికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం ప్రాముఖ్యత సంతరించుకుంది.

రోడ్డు బలంగా ఉండాలి.. భక్తుల ప్రయాణం సురక్షితంగా సాగాలి

ఆలయాలకు వెళ్లే రోడ్డు నిర్మించామ.. ప్రారంభించామ.. అన్నదానికంటే వాటి నాణ్యతకు అధిక ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని పవన్ కల్యాణ్ అధికారులకు స్పష్టం చేశారు.భక్తులు ఏళ్ల తరబడి ఉపయోగించుకునేలా రహదారులు నిర్మించాలని సూచించారు. నాణ్యత విషయంలో రాజీ పడకుండా వసూలను వర్ధిల్లేక్షించాలని ఆదేశించారు.నిర్మాణం పూర్తయిన ఆలయాల రహదారుల



నాణ్యతను క్షేత్రస్థాయిలో స్వయంగా పరిశీలించి.. భక్తులకు అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చేలా చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులకు సూచించారు.

దారి వస్తే.. లభివ్వద్దీ వస్తుంది

ఆలయానికి రహదారి నిర్మిస్తే కేవలం భక్తుల ప్రయాణమే సులభం కాదు. ఆ మార్గంలో ఉన్న గ్రామాలకు కూడా కొత్త



అవకాశాలు వస్తాయి. స్థానికంగా వ్యాపారాలు పెరుగుతాయి. రవాణా సౌకర్యం మెరుగుపడుతుంది. అత్యవసర పరిస్థితుల్లో అనుపత్రులు, పాఠశాలలు, మార్కెట్లకు చేరుకోవడం సులభమవుతుంది. అందుకే ‘గుడి బాట’ రోడ్లు అంటే కేవలం భక్తుల బాట కాదు.. గ్రామీణ అభివృద్ధికి బాట అన్న భావనతో పనులు కొనసాగుతున్నాయి.

ఆధ్యాత్మిక పర్యాటకానికి ఊతం

ప్రసిద్ధ ఆలయాలు, కొండ ప్రాంతాల్లోని పుణ్యక్షేత్రాలు, ఫూట్ మార్గాల్లో ఉన్న దేవాలయాలకు రహదారి సౌకర్యం మెరుగుపడితే రాష్ట్రంలో ఆధ్యాత్మిక పర్యాటకం మరింత అభివృద్ధి చెందే అవకాశం ఉంది.

భక్తులు ఒకే పర్వటనలో పలు క్షేత్రాలను సందర్శించే పరిస్థితులు ఏర్పడతాయి. స్థానిక ప్రజలకు ఉపాధి అవకాశాలు పెరుగుతాయి. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఆర్థిక కార్యకలాపాలు ఊపందుకునే అవకాశం ఉంటుంది.

మరిన్ని క్షేత్రాలకు బాటలు

ఇప్పటికే చేపట్టిన పనులతో పాటు రాష్ట్రంలోని మరిన్ని ఆలయాలకు రహదారి సౌకర్యం కల్పించేందుకు పంచాయతీరాజ్ శాఖ ప్రణాళికలు రూపొందిస్తోంది.గుడి కనిపిస్తోంది.. ఈ దారి కనిపించదు అనే పరిస్థితి ఇక ఉండకూడదన్న లక్ష్యంతో ముందుకు సాగుతున్నారు.

‘గుడి బాట’.. లభివ్వద్దీ బాట!

కొండల్లో ఉన్నా.. మారుమూలన ఉన్నా.. గ్రామీణ ప్రాంతంలో ఉన్నా.. పుణ్యక్షేత్రానికి భక్తుడు సులభంగా చేరుకునేలా రహదారి ఉండాలి. అదే లక్ష్యంతో 100కుపైగా ప్రధాన క్షేత్రాలకు 205 కిలోమీటర్ల రహదారి అనుసంధానం చేపట్టడం ప్రాధాన్యం సంతరించుకుంది.

రూ.120 కోట్ల పనులు..

26 రోడ్లు పూర్తి..

మరో 40 శాతం పనులు సగం దశలో..

సత్యసాయి జిల్లాలో 72 కి.మీ. పనులు..

పుట్టపర్తి రోడ్డుకు రూ.30 కోట్లు..

జలా ఆధ్యాత్మిక క్షేత్రాలకు రహదారి సౌకర్యం కల్పించే ప్రక్రియ వేగం పుంజుకుంది. ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ సంకల్పించిన ఈ ‘గుడి బాట’ పూర్తయితే భక్తుల ప్రయాణమే కూడా.. ఆయా ప్రాంతాల గ్రామీణ ప్రగతికి కొత్త బాటలు పడుతున్నాయి.

పంటి నొప్పి ఆ భయంకర వ్యాధికి సంకేతమా..?



కొంతమందికి నడెన్ గా పంటి నొప్పి వస్తుంది. అది ఎందుకు వచ్చిందో అర్థం కాదు. మీకు కూడా అకస్మాత్తుగా దంతాలలో తీవ్రమైన నొప్పి వస్తే లేదా చిగుళ్ళు వాచిపోతే, లైట్ తీసుకోకండి. సకాలంలో గుర్తిస్తే పెద్ద ప్రమాదాన్ని నివారించవచ్చు. ఈ నొప్పికి కారణం ఏంటి..? కొన్నిసార్లు దంతాలలో అకస్మాత్తుగా పడునైన నొప్పి వస్తుంది. నడెన్ గా ఎందుకు వచ్చిందో మనకు అర్థం కాదు. చాలా సార్లు నొప్పి చల్లని లేదా తీవ్ర ఆహారం తినడం వల్ల వచ్చిందేమో అనుకుంటాం. కానీ ఈ నొప్పి కూడా ఏదైనా తీవ్రమైన వ్యాధికి సంకేతం కావచ్చు. ముఖ్యంగా నొప్పి పడేవడే వచ్చి, మందులు తీసుకున్న తర్వాత కూడా కొంత సమయం తగ్గకపోతే దీనిని లైట్ తీసుకోవద్దు. నిజానికి, మనం పంటి నొప్పిని చాలా తేలికగా తీసుకుంటాము. కానీ ఇది శరీరంలోని అనేక రకాల సమస్యలను సూచిస్తుంది. పంటి నొప్పికి అత్యంత సాధారణ కారణం దంతాలను సరిగ్గా శుభ్రం చేయకపోవడం. మనం తీవ్ర, జిగట లేదా ఆమ్ల వదార్థాలు తిన్నప్పుడల్లా దంతాలను సరిగ్గా శుభ్రం చేయకపోతే దంతాలు కుళ్ళిపోతాయి. దంత క్షయం ప్రారంభమవుతుంది. ఈ దంత క్షయం దంతాల పై పొరను బోలుగా చేస్తుంది. దీని కారణంగా దంత క్షయం దంతాల సరళిని నశింపజేస్తుంది. చిగుళ్లలో వాపు ఉన్నప్పుడు, దంతాల పట్టును నడలించడం ప్రారంభమవుతుంది. దీని కారణంగా దంతాలు షిఫర్ అవుతుంటాయి. చాలా సార్లు, వాపుతో పాటు, చిగుళ్లలో బీము కూడా చేరుదం, బ్రష్ చేసేటప్పుడు ఎక్కువ శక్తిని ప్రయోగించడం, దంతాలలో వగుళ్లు లేదా పదే పదే దంతాలను గ్రిండింగ్ చేసే అలవాటు వంటివి పంటి నొప్పికి కారణమవుతాయి.

శ్రావణ మాసం విశిష్టత.. శివకేశవుల అనుగ్రహానికి పవిత్రమైన మాసం

శ్రావణ మాసం సందర్భం గా ప్రత్యేక కథనం

(తోట వెంకటే - ప్రజాప్రశ్న ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బ్యూరో)

శ్రావణ మాసం అంటేనే భక్తి, ఆధ్యాత్మికత, పూజలు, ప్రతాలు, ఉపవాసాలు, పండుగలతో కళకళలాడే పవిత్ర కాలం. తెలుగు పంచాంగంలో శ్రావణ మాసానికి ప్రత్యేకమైన స్థానం ఉంది. వర్షాకాలంలో ప్రకృతి పచ్చదనంతో పరవశిస్తుంటే, మరోవైపు అలయాలు భక్తుల సందడితో నిండిపోతాయి. ముఖ్యంగా శివారాధనకు, విష్ణు ఆరాధనకు, అమృవారి పూజలకు శ్రావణ మాసం అత్యంత విశిష్టమైనదిగా భక్తులు భావిస్తారు. ఈ మాసంలో చేసే పూజలు, ప్రతాలు, దానధర్మాలు, సత్కారాలు విశేషమైన పుణ్యఫలాన్ని అందిస్తాయని పురాణాలు, ఆచార సంప్రదాయాలు చెబుతున్నాయి.

హిందూ చాంద్రమాన పద్ధతిలో వచ్చే శ్రావణ మాసం ఆధ్యాత్మికంగా ఎంతో ప్రాధాన్యత కలిగినది. సాధారణంగా జూలై-ఆగస్టు మధ్య ఈ మాసం వస్తుంది. వర్షాకాలంలో వచ్చే ఈ మాసం ప్రకృతిలో కొత్త ఉత్సాహాన్ని నింపుతుంది. పొలాలు పచ్చగా మారడం, చెట్లు చిగురించడం, చెరువులు, కాలువలు నీటితో కళకళలాడటం వంటి ప్రకృతి మార్పులు కూడా శ్రావణ మాసానికి ప్రత్యేక అందాన్ని తీసుకొస్తాయి. ప్రకృతిలోని ఈ మార్పును భారతీయ సంస్కృతి ఆధ్యాత్మిక భావనతో అనుసంధానించింది.

శ్రావణం లంటే పవిత్రతకు ప్రతీక

‘శ్రావణ’ అనే పేరు వినగానే భక్తుల మనసులో శివుడు, అమృవారు, ప్రతాలు, పూజలు, మంగళకర్మనైన కార్త్యకమూలు గుర్తుకొస్తాయి. ఈ మాసంలో తెల్లవారజామునే నిద్రలేచి ఇళ్లను శుభ్రం చేసుకుని, పూజా మందిరాన్ని అలంకరించి, దేవతలను పూజించడం అనేక కుటుంబాల్లో తరతరాలుగా కొనసాగుతున్న సంప్రదాయం.శ్రావణ మాసంలో సోమవారాలకు అత్యంత ప్రాధాన్యత ఉంది. సోమవారం శివుడికి ప్రీతికరమైన రోజుగా భావిస్తారు. అందుకే శ్రావణ సోమవారాల్లో భక్తులు ఉపవాసాలు పాటిస్తూ శివాలయాలను దర్శించుకుంటారు. శివలింగానికి అభిషేకాలు నిర్వహించి బిల్వదళాలు నమర్చిస్తారు. పాలు, పెరుగు, తేనె, కొబ్బరి నీరు వంటి పదార్థాలతో అభిషేకాలు చేయడం అనేక ప్రాంతాల్లో ఆచారంగా ఉంది. శివుడిని భక్తిశ్రద్ధలతో ఆరాధించడం ద్వారా మనసుకు ప్రశాంతత, కుటుంబానికి శుభం, జీవితంలో సానుకూలత కలుగుతాయని భక్తుల విశ్వాసం. అయితే పూజల అసలు ఉద్దేశం కేవలం శక్తిరాలు నెరవేరడం మాత్రమే కాకుండా, మనలో నియమం, నిష్ఠ, దయ, సహనం, ఆత్మ నియంత్రణ వంటి మంచి లక్షణాలను పెంపొందించుకోవడమే.

శ్రావణ సోమవారాల ప్రత్యేకత

శ్రావణ మాసంలోని ప్రతి సోమవారం భక్తులకు ప్రత్యేకమైనదే. తెల్లవారజామునే భక్తులు స్నానాలు చేసి శివాలయాలకు వెళ్లి అభిషేకాలు, అర్చనలు నిర్వహిస్తారు. కొందరు ఉపవాసం పాటిస్తారు. మరికొందరు రోజంతా సాత్వికాహారం తీసుకుంటూ సావిమాన్యరథం గడుపుతారు.‘ఓం నమః శివాయ’ అనే పంచాక్షరి మంత్రాన్ని జపించడం శివారాధనలో ముఖ్యమైన భాగంగా భావిస్తారు. బిల్వపత్రాన్ని శివుడికి నమర్పించడం కూడా విశిష్టమైన ఆచారం. బిల్వదళం పవిత్రమైనదిగా శైవ సంప్రదాయంలో భావించబడుతుంది.శ్రావణ సోమవారాల్లో గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ప్రత్యేకంగా జాతర వాతావరణం కనిపిస్తుంది. స్థానిక శివాలయాల భక్తులతో కిటికిలాడుతాయి. అలయాల్లో ప్రత్యేక పూజలు, అభిషేకాలు, భజనలు, అన్నదాన కార్త్యకమూలు నిర్వహిస్తారు.

మంగళగిరి ప్రతం.. మహిళలకు ప్రత్యేకమైన ఆధ్యాత్మిక పర్వం

శ్రావణ మాసంలో మంగళవారాలకు కూడా విశేషమైన ప్రాధాన్యత ఉంది. ముఖ్యంగా వివాహిత మహిళలు మంగళగిరి ప్రాంతాన్ని భక్తిశ్రద్ధలతో నిర్వహిస్తారు. కుటుంబ సౌభాగ్యం, భర్త ఆరోగ్యం, పిల్లల శ్రేయస్సు, ఇంట్లో సుఖశాంతి కలగాలని కోరుకుంటూ ఈ ప్రతాన్ని ఆచరిస్తారు.మంగళగిరి ప్రతం సందర్భంగా మహిళలు పసుపు, కుంకుమ, పూలతో అమృవారిని అలంకరించి పూజిస్తారు. ఒకరినొకరు విలీచి వాయనాలు ఇచ్చుకోవడం, పసుపు కుంకుమలు పెట్టుకోవడం వంటి సంప్రదాయాలు తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని అనేక ప్రాంతాల్లో కనిపిస్తాయి.

శ్రావణ శుక్రవారాల విశిష్టత

శ్రావణ మాసంలోని శుక్రవారాలు అమృవారి ఆరాధనకు ప్రత్యేకమైన రోజులు. మహిళలు ఉదయాన్నే ఇళ్ల ముందు ముగ్గులు వేసి, పూజా మందిరాన్ని అలంకరించి, అమృవారికి పూజలు నిర్వహిస్తారు. పసుపు, కుంకుమలకు ఈ పూజల్లో ప్రత్యేక స్థానం ఉంటుంది. కొన్ని ప్రాంతాల్లో ప్రతి శుక్రవారం ప్రత్యేక వైవేద్యాల తయారు చేసి అమృవారిని నమర్చిస్తారు. పొరుగింటి మహిళలను విలిచి తాంబూలాలు ఇవ్వడం, ప్రసాదాలు పంచుకోవడం వంటి సంప్రదాయాలు సామాజిక బంధాలను మరింత బలపరుస్తాయి.

రక్షాబంధన.. అన్నాచెల్లెళ్ల అనుబంధానికి ప్రతీక

శ్రావణ మాసంలో వచ్చే రక్షాబంధన కూడా ప్రత్యేకమైన పర్వదినం. అన్నాచెల్లెళ్ల మధ్య ప్రేమ, ఆప్యాయత, రక్షణకు ప్రతీకగా రాఖీ పండుగను జరుపుకుంటారు. సోదరీమణులు తమ సోదరులకు రాఖీ కట్టి వారి శ్రేయస్సును



కోరుకుంటారు. సోదరులు తమ సోదరీమణుల పట్ల ప్రేమ, గౌరవం, బాధ్యతను వ్యక్తం చేస్తారు. ఆధునిక కాలంలో కుటుంబ సభ్యులు దూర ప్రాంతాల్లో ఉన్నప్పటికీ రాఖీ పండుగ ద్వారా అనుబంధాన్ని కొనసాగిస్తున్నారు.

శ్రావణ పౌర్ణమి.. అనేక సంప్రదాయాల సమ్మేళనం

శ్రావణ పౌర్ణమికి కూడా ప్రత్యేకమైన ప్రాధాన్యత ఉంది. రక్షాబంధనతో పాటు కొన్ని ప్రాంతాల్లో ఉపాకర్మ వంటి వేద సంప్రదాయాలు కూడా ఈ రోజున నిర్వహిస్తారు. వేదాధ్యయనం, ఆధ్యాత్మిక సాధన, గురువుల పట్ల గౌరవం వంటి విలువలను ఈ పర్వదినం గుర్తుచేస్తుంది.మన సంప్రదాయాల్లో ఒకే పర్వదినానికి వివిధ ప్రాంతాల్లో విభిన్న ఆచారాలు ఉండటం భారతీయ సంస్కృతిలోని వైవిధ్యానికి నిదర్శనం.

శ్రావణ మాసంలో దానధర్మాలకు ప్రాధాన్యం

శ్రావణ మాసంలో పూజలతో పాటు దానధర్మాలకు కూడా ప్రత్యేకమైన ప్రాధాన్యత ఉంది. అన్నదానం, వస్త్రదానం, విద్యార్థులకు సహాయం, పేదలకు ఆవసరమైన వస్తువులు అందించడం వంటి సత్కార్యాలను చేయాలని పెద్దలు సూచిస్తారు.దానం అంటే కేవలం దబ్బు ఇవ్వడం మాత్రమే కాదు. ఆకలితో ఉన్నవారికి అన్నం పెట్టడం, ఆవదలో ఉన్నవారికి అందగా నిలవడం, వృద్ధులకు సహాయం చేయడం, విద్యార్థులకు పుస్తకాలు అందించడం, అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నవారికి తోడ్పడడం కూడా దానధర్మంలో భాగమే.

‘ఇచ్చినదే మిగులుతుంది’ అనే భావనను శ్రావణ మాసపు ఆధ్యాత్మిక సంప్రదాయాలు మనకు గుర్తుచేస్తాయి.

ప్రకృతిలో ముడిపడిన శ్రావణం

శ్రావణ మాసం ప్రత్యేకత కేవలం పూజలు, ప్రతాల్లోనే లేదు. ప్రకృతితో మనిషికి ఉన్న అనుబంధాన్ని కూడా ఈ మాసం ప్రతిబింబిస్తుంది.వర్షాలు కురిసే కాలం కావడంతో మొక్కలు, చెట్లు కొత్త జీవాన్ని సంతరించుకుంటాయి. వ్యవసాయానికి ఈ కాలం ఎంతో ముఖ్యమైనది. ప్రేతులు పంటలపై ఆశలు పెట్టుకునే సమయం కూడా ఇదే. ప్రకృతి పచ్చదనంతో కళకళలాడుతుంటే, గ్రామాల్లో పండుగ వాతావరణం నెలకొంటుంది.అందుకే శ్రావణ మాసంలో మొక్కలు నాటడం, వాటిని సంరక్షించడం, నీటి వనరులను కాపాడటం వంటి వర్యావరణ పరిరక్షణ కార్యక్రమాలను కూడా ప్రోత్సహించాలి. ప్రకృతిని దేవతా స్వరూపంగా భావించిన మన సంస్కృతి అసలు సందేశం ఇదే.

ఆధ్యాత్మికతతో పాటు ఆరోగ్యకరమైన జీవనశైలి

శ్రావణ మాసంలో ఉపవాసాలు, నియమాలు పాటించడం అనేక కుటుంబాల్లో కనిపిస్తుంది. అయితే ఉపవాసం అంటే శరీరాన్ని ఇబ్బంది పెట్టడం కాదు. ఆరోగ్యానికి అనుగుణంగా, తగిన ఆహారం తీసుకుంటూ, ఆవసరమైతే వైద్యుల సూచనలను పాటిస్తూ ఆచారాలను నిర్వహించడం మంచిది.ఆధ్యాత్మికత మనిషిలో ప్రశాంతతను పెంచాలి. పూజలు, ధ్యానం, ప్రార్థన, భజనలు మనసును ఏకాగ్రం చేసే సాధనాలుగా మారాలి. ఆచారాల వెనుక ఉన్న మంచి ఉద్దేశాన్ని అర్థం చేసుకోవడం ద్వారా వాటి విలువ మరింత పెరుగుతుంది.

కుటుంబ బంధాలను బలపరిచే మాసం

శ్రావణ మాసం కుటుంబ సభ్యులందరినీ ఒకచోట చేర్చే పండుగల సమాహారం. అమృవారి పూజలు, శివాలయ దర్శనాలు, వరలక్ష్మి ప్రతం, రాఖీ, పౌర్ణమి వంటి సందర్భాల్లో బంధువులు కలుసుకుంటారు. మారుమూల జీవనశైలిలో కుటుంబ సభ్యులు ఒకరికొకరు దూరమవుతున్న సమయంలో ఇటువంటి పండుగలు బంధాలను తిరిగి బలపరుస్తాయి. పెద్దల ఆశీర్వాదాలు తీసుకోవడం, చిన్నలకు సంప్రదాయాలను పరిచయం చేయడం, కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి పూజలు నిర్వహించడం ద్వారా తరతరాల మధ్య అనుబంధం కొనసాగుతుంది.

ఆధునిక తరానికి శ్రావణం ఇచ్చే సందేశం

నేటి తరం శాస్త్ర, సాంకేతిక రంగాల్లో వేగంగా ముందుకు సాగుతోంది. జీవితం వేగవంతమవుతున్న కొద్దీ మానసిక ఒత్తిడి కూడా పెరుగుతోంది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో శ్రావణ మాసం మనిషికి కొంత సమయాన్ని ఆధ్యాత్మికతకు కేటాయించుకోవాలని సూచిస్తుంది.పూజ చేయడం అంటే కేవలం దేవుడి ముందు దీపం వెలిగించడం కాదు. మనలోని చెడు ఆలోచనలను తొలగించి, మంచి ఆలోచనలను పెంపొందించుకోవడం కూడా పూజలో

భాగమే. ఉపవాసం అంటే కేవలం ఆహారం మానేయడం కాదు. చెడు అలవాట్లను నియంత్రించడం కూడా ఒక విధమైన ఉపవాసమే. దానం అంటే కేవలం ధనం ఇవ్వడం కాదు. మన సమయం, జ్ఞానం, సహాయం ఇతరులకు అందించడం కూడా దానమే.ఈ దృక్పథంతో చూస్తే శ్రావణ మాసం ఆధునిక సమాజానికి కూడా ఎంతో విలువైన సందేశాన్ని అందిస్తుంది.

అలయాల్లో భక్తి సందడి

శ్రావణ మాసం ప్రారంభమైన వెంటనే గ్రామాలు, పట్టణాల్లోని అలయాల్లో ప్రత్యేక పూజలు ప్రారంభమవుతాయి. శివాలయాల్లో అభిషేకాలు, అమృవారి అలయాల్లో ప్రత్యేక అలంకరణలు, విష్ణు అలయాల్లో అర్చనలు నిర్వహిస్తారు.ఉదయం నుంచి సాయంత్రం వరకు భక్తుల రాకపోకలతో అలయాలు సందడిగా కనిపిస్తాయి. కొన్నిచోట్ల అన్నదాన కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తారు. భజనలు, హరికథలు, ఆధ్యాత్మిక ప్రవచనాలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు కూడా నిర్వహించడం అసనాయితి.ఈ కార్యక్రమాలు ప్రజల్లో ఆధ్యాత్మిక చైతన్యాన్ని పెంచడమే కాకుండా సామాజిక ఐక్యతకు కూడా దోహదపడతాయి.

భక్తి లంటే మానవత్వం

శ్రావణ మాసం మనకు అందించే అత్యంత గొప్ప సందేశం మానవత్వం. దేవుడిని పూజిస్తూ పశ్చునున్న మనిషిని నిరక్ష్యం చేయడం కంటే, ఆవదలో ఉన్నవారికి అందగా నిలవడం గొప్ప భక్తి. అకలితో ఉన్నవారికి అన్నం పెట్టడం, నిరాశలో ఉన్నవారికి ధైర్యం చెప్పడం, వృద్ధులను గౌరవించడం, పిల్లలకు విద్యలో సహాయం చేయడం, ప్రకృతిని కాపాడడం, జంతువుల పట్ల దయ మానవదం వంటి ప్రతి మంచి పని కూడా ఆధ్యాత్మికతలో భాగమే. మనిషి పూర్వదయలో దయ, ప్రేమ, కరుణ, సహనం పెరిగితే అదే నిజమైన పూజ. మన ప్రవర్తనలో మంచివంతం కనిపిస్తే అదే నిజమైన ప్రత ఫలం.

శ్రావణం.. సంస్కృతి, సంప్రదాయం, సనాతన

విలువల సంగమం

శ్రావణ మాసం కేవలం ఒక నెల కాదు. ఇది భారతీయ సంస్కృతి, సంప్రదాయం, కుటుంబ విలువలు, ప్రకృతి ప్రేమ, దానధర్మం, ఆధ్యాత్మికతల సమ్మేళనం. శివారాధన నుంచి లక్ష్మీపూజ వరకు, మంగళగిరి ప్రతం నుంచి రక్షాబంధన వరకు ఎన్నో పర్వదినాలు ఈ మాసాన్ని ప్రత్యేకంగా నిలబెడుతున్నాయి. పండుగల రూపాలు కాలానుగుణంగా మారవచ్చు. పూజా విధానాల్లో మార్పులు రావచ్చు. కానీ వాటి వెనుక ఉన్న మౌలిక విలువలు మాత్రం ఎప్పటికీ నిలిచి ఉండాలి. కుటుంబాన్ని కలిపి ఉంచడం, పెద్దలను గౌరవించడం, ప్రకృతిని ప్రేమించడం, ఆవసరంలో ఉన్నవారికి సహాయం చేయడం, సమాజంలో పరస్పర గౌరవాన్ని పెంపొందించడం వంటి విలువలే శ్రావణ మాసపు అసలైన సారాంశం. శ్రావణ మాసం వచ్చిందంటే ఇంటింటా పూజా సుగంధాలు, అలయాల్లో గంటానాదాలు, భక్తుల నామస్మరణలు, పచ్చని ప్రకృతి అందాలు కనిపిస్తాయి. శివుని అనుగ్రహం కోసం సోమవారాల్లో భక్తులు ఉపవాసాలు చేస్తారు. అమృవారి కరుణ కోసం శుక్రవారాల్లో పూజలు నిర్వహిస్తారు. కుటుంబ సౌభాగ్యం కోసం వరలక్ష్మి ప్రతాన్ని ఆచరిస్తారు. అన్నాచెల్లెళ్ల అనుబంధానికి రాఖీ పండుగను జరుపుకుంటారు. దానధర్మాలతో సమాజానికి తమ వంతు సేవ చేస్తారు. అందుకే శ్రావణ మాసాన్ని భక్తికి ప్రతీకగా, కుటుంబ బంధాలకు వారధిగా, ప్రకృతి ప్రేమకు ప్రతిరూపంగా, మానవత్వానికి మార్గదర్శకంగా భావించవచ్చు. శ్రావణ మాసంలో దేవుడిని ఎంతగా ఆరాధిస్తామో, అంత స్థాయిలో మనిషిని ప్రేమిద్దాం. ప్రకృతిని పూజిస్తే దాన్ని కాపాడుదాం. దానం చేస్తే ఆవదలో ఉన్నవారికి చేయూతనిద్దాం. ప్రతాలు చేస్తే మంచి విలువలను జీవితంలో ఆచరిద్దాం. అచ్చుడు మాత్రమే శ్రావణ మాసపు ఆధ్యాత్మికత మన జీవితాల్లో నిజమైన వెలుగును నింపుతుంది.

శ్రావణం అంటే శుభానికి స్వాగతం.. శ్రావణం అంటే భక్తికి ప్రతీక.. శ్రావణం అంటే కుటుంబ అనుబంధాలకు పండుగ.. శ్రావణం అంటే ప్రకృతితో మమేకమయ్యే పవిత్ర సమయం.. శ్రావణం అంటే మానవత్వాన్ని మేల్కొల్పే ఆధ్యాత్మిక సందేశం.

ఉరికి వేలాడుతూ మూడు నెలల గల్గితే మృతి.. మరో అత్తవారింటి వేధింపుల ఘటనేనా



ధీల్లీలో దారుణం జరిగింది. మూడు నెలల గల్గితే అనుమానాస్పదంగా మరణించింది. మృతురాలు ప్రభుత్వ ఉద్యోగి. మృతురాలి పేరు నజీయా ఖానం (30). భర్త, అత్త, కుటుంబ సభ్యుల వేధింపుల వల్లే నజీయా మరణించిందని ఆమె కుటుంబ సభ్యులు ఆరోపిస్తున్నారు. ఈ ఘటన ఢిల్లీలోని ద్వారకా నగర్‌లో ఆగష్టు 21, శుక్రవారం జరిగింది.పోలీసులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం.. నజీయా ఖానం రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖలో అసిస్టెంట్ సెక్రెన్ ఆఫీసర్‌గా పని చేస్తోంది. నజీయాకు ఈ ఏడాది ఏప్రిల్ 11న అత్య్ అబీ ఖాన్ అనే వ్యక్తితో వివాహం జరిగింది. ఇప్పుడు నజీయా మూడు నెలల గల్గితే కూడా. అయితే, ఆమె శుక్రవారం తన ఇంట్లో ఉరివేసుకుంది. నజీయాను ఆమె భర్త రాఖి ఆస్పత్రికి తీసుకెళ్లారు. అప్పటికే ఆమె మరణించినట్లు వైద్యులు ధృవీకరించారు. నజీయా మృతిపై ఆమె తల్లిదండ్రులు తీవ్ర ఆవేదన, ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.భర్త, అత్తమామలు, ఇతర కుటుంబ సభ్యుల వేధింపుల వల్లే నజీయా మరణించిందని ఆరోపిస్తున్నారు. పెత్తన తర్వాత నుంచి నజీయాను వారు శారీరకంగా, మానసికంగా వేధింపులకు గురి చేస్తున్నట్లు చెప్పారు. తనను చంపుతామని బెదిరించారని కూడా నజీయా తల్లిదండ్రులు ఆరోపిస్తున్నారు. భర్త అత్య్ అబీ ఖాన్, అత్త సామిన నిషా, మామ బాబర్ అబీ ఖాన్, ఇతర కుటుంబ సభ్యులు కలిసి ఆమెపై తరచూ వేధింపులకు పాల్పడ్డారు అని చెప్పారు. తనపై జరుగుతున్న వేధింపుల గురించి నజీయా తమకు ఫోన్‌లో ఎన్నోసార్లు ఆవేదనగా చెప్పిందన్నారు. నజీయా మృతిపై వారు పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారు.ఈ ఘటనపై నజీయా భర్త చెబుతున్న వివరాలు ఇవి. తనకు, నజీయాకు మధ్య గొడవ జరిగింది. వెంటనే ఆమె తన గదిలోకి వెళ్లి తలుపు వేసుకుంది. ఎంతకీ తలుపు తెరవకపోవడంతో నజీయా భర్త ఇంటి యజమానికి పిలిచాడు. అతడు ఒక నిచ్చైన ద్వారా బాల్కనీలోంచి వెళ్లి ఆమెను రక్షించాడు. ఈలోపు ఆమె చున్నీతో ఫ్యాన్‌కు ఉరివేసుకుంది. ఈ ఘటనపై కేసు నమోదు చేసుకున్న పోలీసులు దర్యాప్తు జరుపుతున్నారు.

జనసంద్రంగా మారిన ఏడుపాయల



పాపన్నపేట, ఆగస్టు 23 : మెదక్ జిల్లా పాపన్నపేటలోని ఏడుపాయల వన దుర్గమ్మ ఆలయం ఆదివారం వేలాది భక్తుల లతో జనసంద్రంగా మారింది. వివిధ ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన భక్తులు మంజీరా పాయల్లో స్నానాలు చేసి, అమృవారిని దర్శించుకున్నారు. అర్చకులు శంకరశర్మ, పార్థివ శర్మ దుర్గమ్మకు పూజలు చేసి, భక్తులకు తీర్థ ప్రసాదాలు అందజేశారు. ఒడిబియ్యం పోసీ, బోనాలు తీసి భక్తులు మొక్కులు చెల్లించుకు న్నారు. భక్తులకు ఇబ్బంది కలుగుకుండా అలయ సీబ్బంది సూర్య శ్రీనివాస్, మధుసూదన్ రెడ్డి, ప్రతాప్ రెడ్డి, నర్సింలు, బత్తిని రాజు, బ్రహ్మవారి, యాదగిరి నరేష్ తదితరులు ఏర్పాట్లు చేశారు. పోలీ సులు బందోబస్తు వర్చులు చేపట్టారు.

నాగర్ కర్నూల్ జిల్లాలో యువకుడి కిడ్నాప్‌కు యత్నం



నాగర్ కర్నూల్ : మధ్యం మత్తులో యువకుడి కిడ్నాప్‌కు పాల్పడిన ఘటన నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా బిజినేపల్లి మండలం గుడ్లవర్గల్లో చోటు చేసుకుంది. కొంతమంది యువకులు మధ్యం మత్తులో సెంట్రీంగ్ పని చేస్తున్న రాజు అనే ఒక యువకుడ్ని కిడ్నాప్ చేయడానికి యత్నించిన సంఘటన ఆదివారం అలస్సంగా వెలుగులోకి వచ్చింది. స్థానికులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం.. ఒక కారులో ఆరు మంది యువకులు వచ్చి గ్రామంలో కొద్దిసేపు హాల్ చలో చేశారు. ఓ పాత పంచాయితీ విషయంలో యువకుడిని కిడ్నాప్ చేసేందుకు పిచ్చ ప్రయత్నం చేశారు.దీంతో స్థానిక గ్రామస్థులు వారిని అడ్డుకొని పోలీసులకు సమాచారం ఇచ్చారు. విషయం తెలిసిన పోలీసులు వెంటనే ఘటన స్థలానికి చేరుకున్నారు. పోలీసుల రాకను గ్రహించి ఆ యువకులు అక్కడినుండి పారిపోయి నట్లు తెలిపారు. ఈ ఘటనపై రాజు అనే యువకుడు చేసిన ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసుకొని దర్యాప్తు నిర్వహిస్తున్నట్లు ఎస్ఐ శంషాద్దీన్ తెలిపారు.

అర్బులైన క్రీడాకారిణులు హాజరుకావాలి



గజ్వేల్ (ప్రశ్న న్యూస్) సిద్దిపేట జిల్లా జూనియర్ గర్ల్స్ ఫుట్ బాల్ జట్టు ఎంపికలను ఈ నెల 26న నిర్వహించనున్నట్లు సిద్దిపేట ఫుట్ బాల్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు రాంగారి గజేష్ తెలిపారు. 2011 జనవరి 1 నుంచి 2013 డిసెంబర్ 31 మధ్య జన్మించిన క్రీడాకారిణులు ఈ ఎంపికలకు అర్హులని పేర్కొన్నారు. ప్రతిభ కలిగిన క్రీడాకారిణులు ఈ నెల 26న ఉదయం 9 గంటలకు గజ్వేల్ లోని గ్రీన్ ఫీల్డ్ మిని స్టేడియంలోని ఫుట్ బాల్ గ్రౌండ్ కు హాజరు కావాలని సూచించారు. ఎంపికలకు వచ్చే క్రీడాకారిణులు నిర్దీత సమయానికి తప్పనిసరిగా హాజరుకావాలని తెలిపారు. మరిన్ని వివరాలకు 9885689008, 9989484657, 8121392441 నంబర్లలో సంప్రదించాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో అసోసియేషన్ ప్రధాన కార్యదర్శి అక్బర్, జాయింట్ సెక్రటరీ నర్సింలు, సాజిన్, చక్రపాణి, సభ్యులు సందేమైనా ఎల్లయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

డిగ్రీ చేతిలో.. చిశ మన చేతుల్లో

- ఉద్యోగం కోసం చూడొద్దు.. ఉపాధి కల్పించే స్థాయికి ఎదగాలి

- ఐఐ, రోబోటిక్స్ తో మారుతున్న ప్రపంచం..

నైపుణ్యం, పట్టుదల, నిబద్ధతే విజయానికి బాట



విశాఖపట్నం(ప్రశ్న న్యూస్) చేతిలో డిగ్రీ ఉందని భవిష్యత్తు భద్రమైపోయినట్లు భావించొద్దు.. అది అవకాశాల తలుపు తెరిచే ఒక తాళంవేసి మాత్రమే. ఆ తలుపు దాటి విజయం సాధించాలంటే నైపుణ్యం, పట్టుదల, క్రమశిక్షణ, నిబద్ధత, వ్యక్తిత్వం అవసరం. ఉద్యోగాల కోసం ఎదురుచూసే వారిగా కాకుండా.. సమాజం ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలకు పరిష్కారాలు చూపుతూ ఉద్యోగాలను సృష్టించే ‘జాబ్ క్రియేటర్స్’గా ఎదగాలి అని కేంద్ర గ్రామీణాభివృద్ధి, కమ్యూనికేషన్స్ శాఖ సహాయ మంత్రి డా. పెమ్మసాని చంద్రశేఖర్ విద్యార్థులకు పిలుపునిచ్చారు.గీతం యూనివర్సిటీ 17వ స్నాతకోత్సవంలో ఆదివారం ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న ఆయన పట్టాలు అందుకున్న విద్యార్థులను ఉద్దేశించి ప్రసంగించారు. విద్యార్థుల భవిష్యత్తుకు అవసరమైన అంశాలను వివరిస్తూ.. కేవలం విద్యార్థతతోనే జీవితంలో ఉన్నత స్థానానికి చేరుకోవడం సాధ్యం కాదని స్పష్టం చేశారు.

డిగ్రీ.. ఆరంభమే

“మీ డిగ్రీ ఒక కీ మాత్రమే.. దెస్టినేషన్ కాదు” అని డా. పెమ్మసాని స్పష్టం చేశారు.డిగ్రీ అవకాశాల తలుపులు తెరుస్తుందని.. కానీ ఆ తర్వాతి ప్రయాణంలో విజయం సాధించేది విద్యార్థి నైపుణ్యం, అనుభవం, క్రమశిక్షణ, వ్యక్తిత్వం ఆధారంగానేనని తెలిపారు.ఆకడమిక్ ప్రతిభ ప్రారంభ అవకాశాలను అందించగలదని.. అయితే దీర్ఘకాలిక కెరీర్ విజయానికి పట్టుదల, నాయకత్వ లక్షణాలు, భావోద్వేగ నియంత్రణ, బాధ్యతాయుత వైఖరి, సహజ్జను స్వీకరించే ధైర్యం వంటి వ్యక్తిగత లక్షణాలు మరింత కీలకమని వివరించారు.

ఢిల్లీలో శివాలయానికి మళ్లీ పూజల సందడి

ఏపీ భవన్ పురాతన ఆలయాన్ని పరిశీలించిన

దుర్గగుడి ఈవో శినా నాయక్



విజయవాడ(ప్రశ్న న్యూస్)దేశ రాజధాని న్యూఢిల్లీలో ఆంధ్రప్రదేశ్ భవన్ ప్రాంగణంలో ఉన్న పురాతన శివాలయానికి మళ్లీ పూజా కార్యక్రమాలు పునరుద్ధరించే దిశగా చర్యలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఏళ్లుగా అనధికారిక వృక్షల ఆధీనంలో ఉన్న ఈ ఆలయం ఢిల్లీ హైకోర్టు ఆదేశాల మేరకు ఏపీ భవన్ పరిధిలోకి రావడంతో.. నిత్య కైంకర్యాలు, అర్చనాది పూజలు ఎలాంటి ఆటంకం లేకుండా కొనసాగించేందుకు విజయవాడ ఇండ్రక్రీలాద్ శ్రీ దుర్గా మల్లేశ్వర స్వామివార్ల దేవస్థానం చర్యలు చేపడతోంది.ఈ నేపథ్యంలో విజయవాడ దుర్గగుడి కార్యనిర్వహణాధికారి వి.కె. శీనా నాయక్ ఆదివారం ఏపీ భవన్ లోని పురాతన శివాలయాన్ని క్షేత్రస్థాయిలో పరిశీలించారు. ఆలయ

పరిస్థితులు, పూజా కార్యక్రమాల నిర్వహణ, అవసరమైన సౌకర్యాలను పరిశీలించి సంబంధిత అధికారులతో చర్చించారు.

హైకోర్టు ఆదేశాలతో ఏపీ భవన్ పరిధిలోకి..

ఏళ్ల తరబడి అనధికారిక వృక్షల ఆధీనంలో ఉన్న పురాతన శివాలయం.. ఢిల్లీ హైకోర్టు ఆదేశాల మేరకు ఏపీ భవన్ పరిధిలోకి వచ్చినట్లు అధికారులు తెలిపారు. న్యూఢిల్లీ రెసిడెంట్ కమిషనర్ కార్యాలయ సూచనలు, ఆంధ్రప్రదేశ్ దేవాదాయ ధర్మాసంలు శాఖ కమిషనర్ ఉత్తరువుల మేరకు ఏపీ భవన్ ఎన్ఫోర్స్ అధికారులు ఆలయాన్ని స్వాధీనం చేసుకున్నారు.ఆలయం అధికారిక పరిధిలోకి వచ్చిన నేపథ్యంలో ఇకపై పూజా కార్యక్రమాలను క్రమబద్ధీకరించేందుకు చర్యలు చేపట్టారు.

పూజలకు ఆటంకం ఉండకూడదు

ఆలయ నిర్వహణలో మార్పులు వచ్చినా భక్తులకు, దేవతా పూజలకు ఎలాంటి ఆటంకం కలగకూడదన్న ఉద్దేశంతో దుర్గగుడి అధికారులు తక్షణ చర్యలకు తీకారం చుట్టారు.విజయవాడ ఇండ్రక్రీలాద్ దుర్గామల్లేశ్వర స్వామివార్ల దేవస్థానం తరపున నిత్య కైంకర్యాలు, అర్చనాది పూజలు

ఆరు మాసాలకే ‘ఆకాశేముంత’ అవినీతి ఆరోపణలు

కొత్త పాలకవర్గంపై కొల్లగొట్టడం ఆరోపణలు

‘మెయింటెనెన్స్’ పేరుతో ప్రజాధనం ఖర్చు చేసేందుకు స్కెన్.?

ప్రజల సొంత డబ్బులతో వేసుకున్న రోడ్డుపై అధికారుల ‘డ్రైలింగ్’ జమ్మిక్కులు

గజ్వేల్ లో చర్చనీయాంశంగా మారిన 5వ వార్డు రోడ్డు వ్యవహారం

గజ్వేల్ (ప్రశ్న న్యూస్) గజ్వేల్-ప్రజ్ఞాపూర్ మున్సిపాలిటీలో కొత్త పాలకవర్గం కొలుపుదీరి ఆరు మాసాలు పూర్తికాకముందే ప్రజాధనం వినియోగంపై ఆరోపణలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ప్రజా సమస్యల పరిష్కారం కంటే మున్సిపల్ ఖజానా నుంచి నిధులు ఖర్చు చేసే మార్గాలపైనే కొందరు దృష్టి సారిస్తున్నారంటూ సానికులు విమర్శలు చేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా 5వ వార్డులోని ఓ సీసీ రోడ్డు వ్యవహారం ప్రస్తుతం మున్సిపాలిటీలో చర్చనీయాంశంగా మారింది.

ప్రజల సొంత డబ్బులు.. ‘మెయింటెనెన్స్’ జబ్బుల

మాయాజాలమా?

5వ వార్డులో మున్సిపాలిటీ నుంచి తగిన స్పందన లేకపోవడంతో స్థానికులు తమ సొంత డబ్బులు వెచ్చించి సీసీ రోడ్డును నిర్మించుకున్నారని స్థానికులు చెబుతున్నారు. అయితే అదే రోడ్డును మున్సిపల్ పనిగా చూపించి ‘మెయింటెనెన్స్’ పేరుతో నిధులు ఖర్చు చేసేందుకు ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయనే ఆరోపణలు వినిపిస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో మున్సిపల్ ఇంజనీరింగ్ అధికారులు రోడ్డుపై క్వాలిటీ చెక్ క్ మేరకు డ్రిలింగ్ చేయడం స్థానికల్లో అనుమానాలకు తావిచ్చింది. ఇప్పటికే ప్రజలు సొంత నిధులతో నిర్మించుకున్న రోడ్డుపై మళ్లీ మున్సిపల్ నిధులతో ఎలాంటి పనులు చేపట్టాల్సిన అవసరం ఉందని వారు ప్రశ్నిస్తున్నారు.

ఆరు నెలలకే ‘కమిషన్’ ఆరోపణలు!

కొత్త పాలకవర్గం ఏర్పడిన కొద్దికాలానికే కొందరు కౌన్సిలర్లు ప్రజాధనాన్ని తమకు అనుకూలంగా వినియోగించుకునే మార్గాలను అన్వేషిస్తున్నారంటూ స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు. ప్రభుత్వ నిధులతో చేపట్టే పనుల నాణ్యతపై దృష్టి పెట్టాల్సిన అధికారులు, ప్రజలు తమ సొంత డబ్బులతో నిర్మించుకున్న రోడ్డుపై మున్సిపల్ నిధుల పేరుతో జోక్యం చేసుకోవడం ఏమిటని వారు నిలదీస్తున్నారు. అవినీతికి అవకాశం ఉన్న ప్రతి అంశంలో జోక్యం చేసుకుంటున్నారంటూ కొందరు ప్రజాప్రతినిధులపై స్థానికులు తీవ్ర విమర్శలు చేస్తున్నారు. అయితే ఈ ఆరోపణలకు సంబంధించి సంబంధిత ప్రజాప్రతినిధులు, మున్సిపల్ అధికారుల వివరణ వెలువడాల్సి ఉంది.

సమగ్ర విచారణకు స్థానికుల డిమాండ్

ఈ వ్యవహారంపై మున్సిపల్ ఉన్నతాధికారులు సమగ్ర విచారణ చేపట్టాలని స్థానికులు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. రోడ్డు నిర్మాణానికి అయిన ఖర్చు, పనికి సంబంధించిన అనుమతులు, అంచనాలు, మెయింటెనెన్స్ బిల్లులు, చెల్లింపుల వివరాలను బహిర్గతం చేయాలని కోరుతున్నారు. ప్రజల సొంత డబ్బులతో నిర్మించిన రోడ్డుకు సంబంధించి మున్సిపల్ ఖజానా నుంచి నిధులు ఖర్చు చేశారా? ఒకవేళ ఖర్చు చేస్తే ఏ నిబంధనల ప్రకారం చేపట్టారు? డ్రిలింగ్ ఎందుకు నిర్వహించారు? అనే అంశాలపై అధికారులు



స్పష్టత ఇవ్వాలైన అవసరం ఉందని స్థానికులు పేర్కొంటున్నారు. ఆరోపణలు నిజమని తేలితే బాధ్యులపై చర్యలు తీసుకోవాలని, ప్రజాధనానికి నష్టం వాటిల్లకుండా పారదర్శకంగా వ్యవహరించాలని ప్రజలు కోరుతున్నారు.

దళిత కాలనీలపై ఇదేనా నిర్లక్ష్యం.?

నిళ్లలో డ్రైనేజీ.. వర్షానికి ఇళ్లలోకి నీరు!

రోడ్డు లేదు.. స్వశానానికి దారి లేదు.. పాఠశాలలో వసతుల్లేవు

మౌలిక వసతుల కోసం ‘ఫలో కలెక్టరేట్’కు పిలుపు

తిరుపతి (ప్రశ్న న్యూస్)దళిత, పేద ప్రజలు నివసించే కాలనీల్లో సమస్యలు తీవ్రవేశాయి. తాగునీటి నుంచి డ్రైనేజీ వరకు.. రోడ్ల నుంచి పారిశుధ్యం వరకు.. స్వశానవాటికకు దారి నుంచి పాఠశాలల్లో కనీస వసతుల వరకు.. ఏ సమస్య చూసినా స్థానికులను వేధిస్తోంది. ఏళ్ల తరబడి సమస్యలు కొనసాగుతున్నా అధికారులు పట్టించుకోవడం లేదని ప్రజలు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కనీస మౌలిక వసతులు కల్పించాలని డిమాండ్ చేస్తూ ఆగస్టు 24న ‘ఫలో కలెక్టరేట్’ కార్యక్రమానికి పిలుపునిచ్చారు.తిరుపతిలో దళిత, పేద ప్రజలు నివసించే కాలనీల్లో మౌలిక సమస్యలను వెలుగులోకి తీసుకురావడానికి నిర్వహిస్తున్న సామాజిక శంఖారావం ఆలోచైక్ ప్రచార యాత్ర ఇండి రోజు ఉప్పంగి హరిజనవాడ, ఎన్ టీవీ నగర్, న్యూ ఇండిరానగర్, అంబేద్కర్ కాలనీ ప్రాంతాల్లో కనసాగింది. నాయకులు కాలనీల్లో పర్యటించి ప్రజలను నేరుగా కలిసి సమస్యలను తెలుసుకున్నారు.ఉప్పంగి హరిజనవాడలో డ్రైనేజీ సమస్య తీవ్రంగా ఉందని స్థానికులు తెలిపారు. వర్షం కురిసిన సమయంలో రైల్వే గేట్ వైపు నుంచి వచ్చే వర్షపు నీరంతా కాలనీలోకి చేరి ఇళ్లలోకి ప్రవేశిస్తోందని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. దీంతో ఇళ్లు మునిగిపోయే పరిస్థితి నెలకొంటోందని తెలిపారు.వర్షపు నీరు కాలనీలోకి రాకుండా శాశ్వత డ్రైనేజీ వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. తాత్కాలిక చర్యలతో సమస్య పరిష్కారం కాదని.. శాశ్వత పరిష్కారం చూపాలని కోరారు.ఉప్పంగి హరిజనవాడలో మరో విషాదకర సమస్యను స్థానికులు నాయకుల దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. స్వశానవాటికకు సరైన రహదారి లేకపోవడంతో మృతదేహాలను తీసుకెళ్లేందుకు తీవ్ర ఇబ్బందులు పడుతున్నామని తెలిపారు.చివరి ప్రయాణానికి కూడా సరైన దారి లేకపోవడం ఏ స్థాయి నిర్లక్ష్యానికి నిదర్శనం? అంటూ ప్రశ్నించారు. స్వశానవాటికకు తక్షణమే రహదారి ఏర్పాటు చేయాలని కోరారు. మున్సిపల్ పాఠశాలలో తాగునీటి సమస్యను పరిష్కరించాలని, విద్యార్థులు ప్రార్థనలు నిర్వహించే స్టేజీని మరమ్మత్తు చేయాలని ప్రజలు కోరారు.ఎన్ టీవీ నగర్ లో తాగునీటి సమస్య మరింత తీవ్రంగా ఉందని స్థానికులు తెలిపారు. మూడు రోజులకు ఒకసారి నీరు సరఫరా అవుతున్నప్పటికీ.. ఆ నీరు కూడా డ్రైనేజీ నీటితో కలిసిపోయి పచ్చగా, దుర్వాసనతో వస్తోందని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.కలుషిత నీటిని ఉపయోగించాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడటంతో ప్రజల ఆరోగ్యంపై ఆందోళన వ్యక్తమవుతోంది. డ్రైనేజీ కాలువలను సక్రమంగా శుభ్రం చేయకపోవడంతో చెత్త

పేరుకుపోయి కుళ్లిపోతోందని, దుర్వాసన వ్యాపిస్తోందని తెలిపారు.కాలువల కారణంగా దోమల బెడంగిందని, ప్రజలు అనారోగ్యానికి గురవుతున్నారని చెప్పారు. ఇప్పటికే పలుమార్లు ఫిర్యాదులు చేసినా సమస్య పరిష్కారం కాలేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.

తెలుగు గంగ నీటిలోనూ మురికినీళ్ల కలుయక?

న్యూ ఇండిరానగర్ కాలనీలోనూ తాగునీటి సమస్య తీవ్రంగా ఉందని ప్రజలు తెలిపారు. తెలుగు గంగ నీటిలో డ్రైనేజీ నీరు కలుస్తోందని వారు ఆరోపించారు. మున్సిపల్ నీటి సరఫరా కూడా సక్రమంగా లేదని.. మూడు రోజులకు ఒకసారి నీరు వస్తోందని చెప్పారు.డ్రైనేజీ కాలువలను సక్రమంగా శుభ్రం చేయకపోవడంతో దుర్వాసన, దోమల సమస్య తీవ్రంగా ఉందన్నారు. దీంతో ప్రజలు జ్వరాలు, ఇతర అనారోగ్య సమస్యలతో ఇబ్బందులు పడుతున్నారని తెలిపారు. కాలనీలో పారిశుధ్యాన్ని మెరుగుపరచాలని, కుక్కల బెడదను తరిమివేయాలి, తాగునీరు, డ్రైనేజీ సమస్యలను తక్షణమే పరిష్కరించాలని కోరారు.ఎన్ టీవీ నగర్ నుంచి కొత్త ఇళ్ల వైపు వెళ్లే రహదారిలో ద్విచక్ర వాహనాలు, ఆటోలు వేగంగా ప్రయాణిస్తున్నాయని స్థానికులు తెలిపారు. దీంతో తరచూ ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయని ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. ప్రమాదాల నివారణకు అవసరమైన ప్రాంతాల్లో స్పీడ్ బ్రేకర్లు ఏర్పాటు చేయాలని కోరారు. ప్రజల రాకపోకలకు అనుగుణంగా రహదారి భద్రతా చర్యలు చేపట్టాలని డిమాండ్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా సీజంటీయూ జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి టి. నుబ్రహ్మణ్యం, సీజంటీయూ నగర ఉపాధ్యక్షులు కే. వేణుగోపాల్ మాట్లాడుతూ దళిత కాలనీల్లో ప్రజలు సంపత్తురాలుగా అనేక సమస్యలతో సతతమవుతున్నా అధికారులు సరైన స్థాయిలో స్పందించడం లేదని విమర్శించారు.కులం, ప్రాంతం, ఆర్థిక పరిస్థితితో సంబంధం లేకుండా ప్రతి పౌరుడికి నమానమైన మౌలిక వసతులు కల్పించాల్సిన బాధ్యత ప్రభుత్వానిదేనని స్పష్టం చేశారు. దళిత కాలనీలపై జరుగుతున్న నిర్లక్ష్యాన్ని ప్రభుత్వం ఇకనైనా విడదాచాలని డిమాండ్ చేశారు. తాగునీరు, డ్రైనేజీ, పారిశుధ్యం, రోడ్లు, స్వశానవాటికలకు

దారులు, పాఠశాలల్లో మౌలిక వసతులు వంటి సమస్యలను తక్షణమే పరిష్కరించాలని కోరారు.

ఇళ్లులేని కుటుంబాలకు స్థలాలు ఇవ్వాలి

ఇళ్లులేని దళిత కుటుంబాలను గుర్తించి వారికి ఇళ్ల స్థలాలు కేటాయించాలని నాయకులు డిమాండ్ చేశారు. కేవలం స్థలాలు కేటాయించడం కాకుండా పక్కా గృహాలు నిర్మించి ఇవ్వాలని కోరారు.

పేద కుటుంబాలు ఏళ్ల తరబడి కనీస వసతుల కోసం ఎదురుచూడాల్సిన పరిస్థితి ఉండకూడదన్నారు. ప్రభుత్వ పథకాలు అర్బులైన ప్రతి కుటుంబానికి చేరేలా చర్యలు తీసుకోవాలని కోరారు.

అల్పతో కదలాల్సి.. కలెక్టరేట్ కు రావాలి

ప్రజలు తమ సమస్యలను అత్యల రూపంలో అధికారుల దృష్టికి తీసుకురావాలని నాయకులు సూచించారు. ప్రతి బాధిత కుటుంబం తమ వ్యక్తిగత సమస్యపై ప్రత్యేకంగా అత్యల రాసుకుని ఆగస్టు 24న నిర్వహించే ‘ఫలో కలెక్టరేట్’ కార్యక్రమానికి తరలిరావాలని పిలుపునిచ్చారు.

కాలనీల్లో సేకరించిన సమస్యలన్నింటినీ అధికారుల దృష్టికి తీసుకెళ్లి పరిష్కారం సాధించే వరకు ఉద్యమాన్ని కొనసాగిస్తామని స్పష్టం చేశారు.“దళిత కాలనీల్లో కనీస మౌలిక వసతులు కల్పించడం దయ కాదు.. ప్రజలకు ఉన్న హక్కు. ఆ హక్కు సాధించే వరకు పోరాటం ఆగదు” అని నాయకులు పేర్కొన్నారు.

ఈ కార్యక్రమంలో పి. బుజ్జి, ఎన్. రఘు, డి. పార్థసారథి, ఎం. రాజు, ఆర్. మల్లికార్జునరావు, జి. వాసు, సీపాచ్. గజేష్, శేషయ్య, బాదుల్లా, పి. నరేంద్ర తదితరులు పాల్గొన్నారు.

హైదరాబాద్ లో విన ఇండియా ఆవిష్కరణ

మహిళా ఆవిష్కర్తలకు గ్రోబల్ వేదికగా

విన ఇండియా

మహిళా ఆధ్వర్యంలోని ఆవిష్కరణలను

గ్రోబల్ మార్కెట్టు, పెట్టుబడిదారులు,

పూహాత్మక భాగస్వాములతో

అనుసంధానించనున్న విన ఇండియా

హైదరాబాద్ (ప్రశ్న న్యూస్) మహిళా పారిశ్రామికవేత్తలు, ఆవిష్కర్తలను ప్రోత్సహించి, వారి ఆవిష్కరణలను అంతర్జాతీయ స్థాయికి తీసుకెళ్లే లక్ష్యంతో హెల్త్ ఇన్స్పైరేషన్ ఎక్స్ పోజ్ అభ్యర్థంలో విన ఇండియా -- ఉమెన్ ఇన్స్పైరేషన్ ఇండియా వేదికను హైదరాబాద్ లో ప్రారంభించారు. హైటెక్ సిటీలోని ఐటీసీ కోపాసూరీలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమానికి వైద్య రంగ ప్రముఖులు, పారిశ్రామికవేత్తలు, ఆవిష్కర్తలు, పెట్టుబడిదారులు, విధాన నిర్దేశకులు, మీడియా ప్రతినిధులు, సీసీ ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. ప్రముఖ సీసీ నటుడు మొహమ్మద్ అలీ, దర్శకుడు అనుదీప్, యువోడ హాస్పిటల్స్ సీనియర్ ఆలోపెడిక్ కన్సల్టెంట్ డా. టి. దశరథ్ రామాధిక్యోత్తే పాలు విన ఇండియా కోర్ సభ్యులు సవీనా చౌదరి కొయ్యలమోడీ, నవనీత్ సింగ్, డా. బిజు జాకబ్, వేణు పుతుస్సేరి, కృతి గురజాడ, సూచి గిరివాళా, రోజ్ వేజ్ తదితరులు, సుమారు 50 మంది అతిథులు పాల్గొన్నారు.ఈ



సందర్భంగా సీజా ప్రదీప్ కక్కుట్టిల్ మాట్లాడుతూ 2018లో జెనీవాలో ఐక్యరాజ్యసమితి పరిధిలో ప్రారంభమైన సాంకేతికత ఆవిష్కరణల ద్వారా ఆరోగ్య సేవలను అందరికీ చేరువ చేయడానికి పనిచేస్తోందన్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఆరోగ్య రంగంలో మహిళల పాత్ర ఎంతో కీలకమని, మహిళా పారిశ్రామికవేత్తలు, ఆవిష్కర్తలకు పెట్టుబడులు, అవకాశాలు, అంతర్జాతీయ మార్కెట్లను అందుబాటులోకి తీసుకురావాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు.భారత్ ఫార్మాస్యూటికల్ రంగంలో ప్రపంచానికి కీలక కేంద్రంగా ఎదిగిందని, ప్రస్తుతం భారతీయ మహిళా మెడ్ టెక్, డిజిటల్ హెల్త్, ఏబి ఫర్ హెల్త్ కేర్ పారిశ్రామికవేత్తలు వంటి రంగాల్లో విస్తృత పరిష్కారాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారని తెలిపారు. విన ఇండియా ద్వారా మహిళా ఆవిష్కర్తలను గుర్తించి, వారికి కొత్త మార్కెట్లలోకి ప్రవేశం, పెట్టుబడులు, పూహాత్మక భాగస్వామ్యలు, అంతర్జాతీయ అవకాశాలను కల్పించనున్నట్లు చెప్పారు.విన ఇండియా కోర్ కమిటీ ఆర్గనైజర్ డా.పద్మిని మూర్తి మోక్షగుండం మాట్లాడుతూ,



మహిళా పారిశ్రామికవేత్తలకు గ్రోబల్ వేదిక కల్పించడమే విన ఇండియా లక్ష్యమన్నారు. “చిన్న సహాయం కూడా పెద్ద మార్పుకు కారణమవుతుంది. మహిళలు ఎదిగితే మరెంతో మంది మహిళలకు అవకాశాలు కల్పించగలరు,” అని అన్నారు.విన ఇండియా కోర్ కమిటీ ఆర్గనైజర్ రమీ శర్మ మాట్లాడుతూ సరైన వ్యక్తులు, సరైన ఆలోచనలు, సరైన అవకాశాలు కలిగినప్పుడు అద్భుతమైన ఫలితాలు సాధ్యమవుతాయన్నారు. భారతీయ మహిళా పారిశ్రామికవేత్తలు తమ ఆలోచనలను ప్రపంచ స్థాయిలో ప్రదర్శించి, అభివృద్ధి చెందేందుకు విన ఇండియా సహకరిస్తుందని తెలిపారు. దేశవ్యాప్తంగా మహిళా ఆవిష్కర్తల నుంచి త్వరలో దరఖాస్తులను ఆహ్వానించి, ప్రభుభావంతులను ఎంపిక చేసి అంతర్జాతీయ స్థాయిలో వారికి అవకాశాలు కల్పించనున్నట్లు నిర్వాహకులు తెలిపారు. భారత్ నుంచి ప్రపంచానికి మహిళా ఆవిష్కర్తలను తీసుకెళ్లడమే విన ఇండియా ప్రధాన లక్ష్యమని పేర్కొన్నారు.

‘దృశ్యం 4’ రాబోతోంది..

‘జార్జ్ కుట్టి’గా మళ్లీ మోహన్ లాల్!

భారతీయ సినీ చరిత్రలో కల్ట్ క్లాసిక్ థ్రిల్లర్ గా నిలిచిన ‘దృశ్యం’ ప్రాంతైజీ అభిమానులకు ఓ అదిరిపోయే శుభవార్త. ఈ ఉత్సృఢభరిత కథను కొనసాగిస్తూ ‘దృశ్యం 4’ రాబోతోందని చిత్ర నిర్మాత అంటోనీ పెరుంబాపూర్ అధికారికంగా ప్రకటించారు. దీంతో జార్జ్ కుట్టి అనే ఐకానిక్ పాత్రలో మలయాళ సూపర్ స్టార్ మోహన్ లాల్ మరోసారి ప్రేక్షకులను అలరించడం ఖాయమైంది. ‘దృశ్యం’, ‘దృశ్యం 2’ చిత్రాలు బాక్సాఫీస్ వద్ద భారీ విజయాలు సాధించడమే కాకుండా, విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకున్నాయి. ఈ చిత్రాల స్ఫూర్తితోనే కథను మరో మెట్టు పైకి తీసుకెళ్లేందుకు చిత్రబృందం సిద్ధమైంది. ఈ ప్రాంతైజీ సృష్టికర్త, టాలెంటెడ్ డైరెక్టర్ జీతూ జోసెఫ్ ఈ నాలుగో భాగానికి కూడా దర్శకత్వం వహించనుండటంతో అంచనాలు రెట్టింపయ్యాయి. సాధారణ మధ్యతరగతి కుటుంబ పెద్ద అయిన జార్జ్ కుట్టి, తన కుటుంబాన్ని కాపాడుకోవడం కోసం వనిని వ్యూహాలు ప్రేక్షకులను సీట్లకు అతుక్కుపోయేలా చేశాయి. ఇప్పుడు ‘దృశ్యం 4’లో జార్జ్ కుట్టి ఎలాంటి నవాళ్లను ఎదుర్కోబోతున్నాడనే దానిపై సర్వత్రా ఆసక్తి నెలకొంది. నిర్మాత అంటోనీ చేసిన ఈ ఆకస్మిక ప్రకటనతో భారతీయ చలనచిత్ర పరిశ్రమలో ఈ ప్రాజెక్ట్ పై అప్పుడే చర్చ మొదలైంది. మోహన్ లాల్ - జీతూ జోసెఫ్ కాంబినేషన్ లో రానున్న ఈ చిత్రంపై అభిమానుల్లో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. త్వరలోనే ఈ ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలు వెల్లడికానున్నాయి.



‘సహ’.. ఓ భావోద్వేగ ప్రయాణం

శివకుమార్ కాసారం, శ్వేతా లక్ష్మణ్ ప్రధాన పాత్రలు పోషించిన ఎమోషనల్ డ్రామా ‘సహ’(లైఫ్ ఆఫ్ సంజు). సిశాంత్ దోట్ దర్శకుడు. తేజ వెల్లువర్ష నిర్మాత. సెప్టెంబర్ 4న థియేటర్లలో సినిమా విడుదల కానున్నది. ఈ విషయాన్ని తెలియజేస్తూ శనివారం మేకర్ ఓ ప్రకటన విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా విడుదల చేసిన రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్ లో హీరోహీరోయిన్ శివకుమార్ కాసారం, శ్వేతా లక్ష్మణ్ మెట్రో రైల్ లో ప్రయాణిస్తూ ఆత్మీయంగా కనిపిస్తున్నారు.వీరిద్దరి పాత్రల మధ్య ఉన్న ప్రేమబంధాన్ని అవిచ్ఛింబేలా ఈ స్టోరీ ఉన్నది. ప్రేమ, అనుబంధాలు, జ్ఞాపకాలు, భావోద్వేగాల సంఘర్షణల చుట్టూ సాగే ఎమోషనల్ డ్రామా ఈ సినిమా అని మేకర్స్ తెలిపారు. ప్రజాన పాండ్యా, మహిపాల్, అప్పాజీ, భారతీ, మేఘున, తదితరులు ఇతర పాత్రలు పోషించిన ఈ చిత్రానికి కెమెరా: కరుణాకర్,కె, సంగీతం: శేఖర్ చంద్ర, నిర్మాణం: సుమైరా స్టూడియోస్.



13 ఏళ్ల కెరీర్ పై రాశీ ఖన్నా - ఏమన్నారంటే...!

ప్రముఖ నటి రాశీ ఖన్నా భారత చిత్ర పరిశ్రమలో తన 13 ఏళ్ల సుదీర్ఘ ప్రయాణాన్ని పూర్తి చేసుకున్నారు. 2013లో ‘మద్రాస్ కేఫ్’ చిత్రంతో నటిగా అరంగేట్రం చేసిన ఆమె, అప్పటి నుంచి సమయం చాలా వేగంగా గడిచిపోయిందని అన్నారు. పనిని ఎల్లప్పుడూ ఒక అర్థస్థంగా భావించడం వల్లే తనకు అలా అనిపించిందని పేర్కొన్నారు. ఇటీవల ‘120 బహదూర్’ చిత్రంలో ప్రత్యేక పాత్రలో కనిపించిన రాశీ, తన కెరీర్ ను గుర్తుచేసుకుంటూ అనందం వ్యక్తం చేశారు. ఈ ప్రయాణం గురించి రాశీ ఖన్నా మాట్లాడుతూ, “పదమూడేళ్లు సుదీర్ఘ సమయం. కానీ, పనిని ఎప్పుడూ ఒక అర్థస్థంగానే భావించాను కాబట్టి సమయం తెలియలేదు. ‘మద్రాస్ కేఫ్’ రోజుల్ని గుర్తుచేసుకుంటే, నా ప్రయాణం ఎందుకు మొదలైందో తెలుస్తుంది. నేను చెప్పాలనుకున్న కథలకు ఆ సినిమా అవకాశం ఇచ్చింది. ఈ ప్రయాణంలో నాకు మద్దతుగా నిలిచిన ప్రతి ఒక్కరికీ కృతజ్ఞతలు” అని తెలిపారు. ‘మద్రాస్ కేఫ్’ తర్వాత ఆమె కెరీర్ వేగం వుంజుకుంది. తొలి సినిమా నుంచే తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న రాశీ ఖన్నా హిందీ, తెలుగు, తమిళం, మలయాళం భాషల్లో విజయవంతంగా రాజిస్తున్నారు. విభిన్న భాషల్లో నటించడం కేవలం యాభై ఏళ్ల కంటే కాదని, సృష్టమైన ప్రణాళికతోనే బహుభాషా నటిగా పాస్-ఇండియా స్థాయిలో గుర్తింపు పొందారని సినీ విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం రాశీ ఖన్నా పలు భారీ ప్రాజెక్టులతో బిజీగా ఉన్నారు. రాజ్ అండ్ డీకే దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ‘ఫర్టీ వెబ్ సిరీస్’ రెండవ సీజన్ లో ఆమె నటిస్తున్నారు. షాహిద్ కపూర్, విజయ్ సేతుపతి ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ క్రిమి థ్రిల్లర్ లో ఆమె ఆరీబిబ అధికారిణి మేఘా వ్యాస్ పాత్రను మరోసారి పోషించనున్నారు. దీనితో పాటు, సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ కథానాయకుడిగా రాబోతున్న తమిళ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ ‘ధర్మ’లోనూ, బాలీవుడ్ స్టార్ అక్షయ్ కుమార్ హీరోగా అనీస్ బాజ్మీ తెరకెక్కిస్తున్న కామెడీ డ్రామాలోనూ ఆమె హీరోయిన్ గా కనిపించనున్నారు.



ఓటీటీలో దూసుకుపోతున్న ‘చెన్నై లవ్ స్టోరీ’.. ఫస్ట్ హాఫ్ కు ఫిదా, సెకండాఫ్ పై భిన్నాభిప్రాయాలు!



టాలీవుడ్ యంగ్ హీరో కిరణ్ అబ్బవరం నటించిన రొమాంటిక్ డ్రామా ‘చెన్నై లవ్ స్టోరీ’ ప్రస్తుతం ఓటీటీలో మంచి సందడి చేస్తోంది. థియేటర్లలో మిస్ అయిన ప్రేక్షకులు ఇప్పుడు ఓటీటీ ద్వారా సినిమాను చూసేందుకు ఆసక్తి చూపుతుండటంతో ఈ మామీకి కొత్త ఆడియన్స్ లభిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది.శ్రీ గౌరీ ప్రియ హీరోయిన్ గా నటించిన ఈ చిత్రానికి ఓటీటీలో మంచి స్పందన వస్తుండగా.. సినిమా కథనం విషయంలో మాత్రం ప్రేక్షకుల అభిప్రాయాలు రెండు విధాలుగా ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా ఫస్ట్ హాఫ్ ను మెచ్చుకుంటున్న ప్రేక్షకులు.. సెకండాఫ్ విషయంలో మాత్రం అసంతృప్తి వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇటీవలే సోనీ లివ్లో స్ట్రీమింగ్ కు వచ్చిన ‘చెన్నై లవ్ స్టోరీ’కి ఓటీటీ ప్రేక్షకుల నుంచి మంచి ఆదరణ లభిస్తోంది. థియేటర్లలో సినిమా చూడలేకపోయిన వలుపురు ఇప్పుడు డిజిటల్ రిలీజ్ తో మామీని చూస్తున్నారు. థియేట్రీకల్ రన్ లో సినిమాకు వచ్చిన స్పందనతో పోలిస్తే ఓటీటీలో కొత్తగా సినిమాను చూస్తున్న ప్రేక్షకుల సంఖ్య పెరుగుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో ‘చెన్నై లవ్ స్టోరీ’ మరోసారి సోషల్ మీడియాలో చర్చకు వస్తోంది. సినిమా ఫస్ట్ హాఫ్ ప్రేక్షకులను బాగా ఆకట్టుకుందని చాలామంది అభిప్రాయపడుతున్నారు. హీరో, హీరోయిన్ మధ్య సాగే ప్రేమకథ, ఎమోషనల్ సన్నివేశాలు, కథనంలో వచ్చే కొన్ని ఆసక్తికరమైన మలుపులు ప్రేక్షకులను ఎంగేజ్ చేశాయని అంటున్నారు. ముఖ్యంగా కిరణ్ అబ్బవరం, శ్రీ గౌరీ ప్రియ మధ్య కెమిస్ట్రీ సినిమాకు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలిచిందనే

అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది. ప్రేమకథలోని భావోద్వేగాలను ఇద్దరూ బాగా పండించారని ఓటీటీ ప్రేక్షకులు కామెంట్లు చేస్తున్నారు. సినిమాకు మరో ప్రధాన షన్ పాయింట్ గా మణిశర్మ సంగీతం నిలిచిందని ప్రేక్షకులు చెబుతున్నారు. కథలోని ఎమోషనల్ సన్నివేశాలకు ఆయన అందించిన సంగీతం మంచి అనుభూతిని కలిగించిందనే ప్రశంసలు వస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా రొమాంటిక్, ఎమోషనల్ సన్నివేశాల్లో బ్యాక్ గ్రౌండ్ సోర్స్ సినిమాకు మరింత బలాన్ని ఇచ్చిందని వలుపురు అభిప్రాయపడుతున్నారు. అయితే సినిమా ఇంటర్వెల్ తర్వాత కథనం విషయంలో ప్రేక్షకుల అభిప్రాయాలు మారుతున్నాయి. ఫస్ట్ హాఫ్ లో ఉన్న వేగం, ఆసక్తి సెకండాఫ్ లో కొనసాగలేదని కొంతమంది ఓటీటీ ప్రేక్షకులు అంటున్నారు. కథనం కొంత నెమ్మదించడం, కొన్ని సన్నివేశాలు ఆశించిన స్థాయిలో కనెక్ట్ కాకపోవడం వల్ల సెకండాఫ్ పై తమకు పూర్తిగా సంతృప్తి కలగలేదని సోషల్ మీడియాలో కామెంట్లు చేస్తున్నారు. మరికొందరు మాత్రం సెకండాఫ్ లోని ఎమోషనల్ కంటేంట్ ను అర్థం చేసుకుంటే సినిమా బాగానే అనిపిస్తుందని చెబుతున్నారు. దీంతో సెకండాఫ్ విషయంలో ప్రేక్షకుల మధ్య భిన్నాభిప్రాయాలు కనిపిస్తున్నాయి. సెకండాఫ్ పై విమర్శలు వస్తున్నప్పటికీ ‘చెన్నై లవ్ స్టోరీ’ మాత్రం ఓటీటీలో చర్చను కొనసాగిస్తోంది. ముఖ్యంగా థియేటర్లలో సినిమాను చూడలేకపోయిన ప్రేక్షకులకు ఇప్పుడు ఓటీటీలో చూసి అవకాశం రావడంతో మామీకి మరోసారి ఆదరణ లభిస్తోంది.

బర్త్ డే స్పెషల్.. తేజా సజ్జా ‘జాంబ రెడ్డి 2’

అనెస్ మెంట వచ్చేసింది

యువ హీరో తేజ సజ్జా పుట్టినరోజు సందర్భంగా టాలీవుడ్ మెస్సీ క్రీజ్ సిక్వెల్ ‘జాంబి రెడ్డి 2: నెక్స్ట్ లెవెల్’ టైటిల్ అనౌన్స్ మెంట్ వీడియో విడుదలైంది. మొదటి సినిమాతో తెలుగు తెరపై జాంబి జోసర్ ను పరిచయం చేసిన ప్రశాంత్ వర్మ, ఇప్పుడు ఈ సిక్వెల్ ను మొదల పెద్ద స్థాయిలో తీసుకువస్తున్నారు. కేవలం తెలుగుకే పరిమితం కాకుండా, ఈసారి పాస్ ఇండియా స్థాయిలో భారీ మల్టీరింగ్స్ ప్రాజెక్ట్ గా 2027లో ఈ

సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నారు. పిప్పల్ మీడియా ఫ్యాక్టర్ బ్యానర్ పై నిర్మాతలు టి.జి. విశ్వప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్ ఈ చిత్రాన్ని అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. మొదటి భాగానికి దర్శకత్వం వహించిన ప్రశాంత్ వర్మ ఈసారి కథను అందిస్తుండగా, ‘ది ఫ్యామిలీ మ్యాన్’, ‘రాజా నాయుడు’ వంటి వెబ్ సిరీస్ లతో దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న సువర్ణ వర్మ ఈ సినిమాకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇందులో తేజా సజ్జాతో పాటు కన్నడ స్టార్ ఉపేంద్ర ఒక కీలక పాత్రలో నటిస్తున్నారు. అలాగే

టాలీవుడ్ బ్యూటీ షనయా కపూర్ ఈ సినిమా ద్వారా టాలీవుడ్ లోకి ఎంట్రీ ఇస్తుండటం విశేషం. ఈ సినిమా “బిగ్గర్, బ్యాడర్ & బ్లీడర్”గా ఉంటుందని మేకర్స్ చెబుతున్నారు.మొదటి భాగానికి అద్భుతమైన మ్యూజిక్ ఇచ్చిన గౌర హరి ఈ సీక్వెల్ కు కూడా సంగీతం అందిస్తున్నారు. హుస్సేన్ దలాల్, ప్రశాంత్ వర్మ, సువర్ణ వర్మ సంయుక్తంగా ఈ చిత్రానికి స్ట్రీమ్ ప్లే అందిస్తున్నారు. “డెడ్ ఆర్ అలైవ్” అనే ట్యాగ్ లైన్ తో వస్తున్న ఈ సినిమా అనౌన్స్ మెంట్ వీడియో ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది.

పెంపకంపై వివాదం..

తాప్సి వ్యాఖ్యలకు కంగనా కొంటర్!

బాలీవుడ్ లో మరోసారి మాటల యుద్ధం తారాస్థాయికి చేరింది. నటి తాప్సీ పన్ను ఇటీవల ఇచ్చిన ఒక ఇంటర్వ్యూలో కంగనా రనౌత్ తో తనకున్న వివాదంపై స్పందించగా, దీనిపై కంగనా తీవ్రంగా మండిపడ్డారు. తాప్సీ చేసిన వ్యాఖ్యలు తన పెంపకాన్ని, తల్లిదండ్రులను కించపరిచేలా ఉన్నాయని ఆరోపిస్తూ కంగనా ఇన్ స్ట్రాగ్రామ్ వేదికగా ఘాటుగా స్పందించారు. తన తల్లిదండ్రులు ఒరిజినల్ వ్యక్తికి జన్మనిస్తే, ఆమె తల్లిదండ్రులు మాత్రం ఒక ‘సస్టి కాపీ’ (చౌకైన నకలు) ని ఎందుకు కనాల్చి వచ్చిందంటూ తీవ్ర వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో తాప్సీ మాట్లాడుతూ, కంగనా రనౌత్ ను తాను ఎప్పుడూ కలలో కూడా కలవలేదని, తమ మధ్య ఉన్న అభిప్రాయ భేదాలు తమ పెంపకం, ఆలోచనా విధానాన్ని బట్టి ఉంటాయని వ్యాఖ్యానించారు. ఈ వ్యాఖ్యలపైనే కంగనా తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. తాప్సీ తన కొత్త సినిమా ప్రమోషన్ లో భాగంగా కేవలం తన పేరును మాత్రమే

హైలైట్ చేసుకుంటున్నారని విమర్శించారు. కాగా, 2019లో ‘జడ్డీమెంటల్ హై క్యా’ సినిమా సమయంలో కంగనా సోదరి రంగీలీ చందేల్.. తాప్సీని ‘సస్టి కాపీ’ అంటూ విమర్శించడంతో వీరిద్దరి మధ్య వివాదం ప్రారంభమైంది. ఆ తర్వాత 2020లో బంధుప్రీతి (నెహ్రూజీం) చర్చల సమయంలో కంగనా తాప్సీని ‘బి-గ్రేడ్ నటి’ అంటూ విమర్శించడం గమనార్హం. ఇక తాప్సీ రాజకీయాల్లో ప్రవేశించే ఆలోచనపై స్పందిస్తూ, తాను రాజకీయాలకు తగినట్లుగా ఉండనని, తనది చాలా నిజాయితీ గల మనస్తత్వమని, ప్రస్తుతానికి సినిమాలపైనే దృష్టి పెట్టాలనుకుంటున్నట్లు స్పష్టం చేశారు. ఇక సినిమాల విషయానికి వస్తే, తాప్సీ నటించిన రివెంజ్ డ్రామా చిత్రం ‘గాంధారి’ సెప్టెంబర్ 3న నెట్ ఫ్లిక్స్ లో విడుదల కానుంది. మరోవైపు కంగనా రనౌత్ త్వరలో ఆర్. మాధవన్ తో కలిసి ఓ పాస్-ఇండియా సైకలాజికల్ థ్రిల్లర్ చిత్రంలో నటించనున్నారు.



బన్నీ స్టైల్ కాపీ కొట్టా

‘ప్రేమలు’ సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు దగ్గరైన మలయాళీ బ్యూటీ మమిత బైజా. వరుస అవకాశాలు అందుకుంటూ సక్సెస్ రేస్ లో దూసుకుపోతున్నది. తన క్యూట్ ఎక్స్ ప్రెషన్స్ తో యూత్ ని ఫిదా చేసిన ఈ అమ్మడు నటించిన డ్యూడ్, జననాయగన్ సినిమాలు బాక్సాఫీస్ దగ్గర మంచి కలెక్షన్స్ రాబట్టాయి. ప్రస్తుతం కోలీవుడ్ స్టార్ సూర్యతో కలిసి ‘విశ్వనాథ్ అండ్ సన్స్’లో నటించింది. ఈ సందర్భంగా అమ్మకుట్టి పంచుకున్న కొంచెం కబుర్లవి...మాది తేరళలోని కొట్టాయం. నాన్న డాక్టర్. అన్నయ్య రాష్ట్రస్థాయి క్రీకెటర్. నా జీవితంలో ముఖ్యమైన నిర్ణయాలన్నీ మా అన్నయ్యే తీసుకుంటాడు. నాకొచ్చే లవ్ ప్రపోజ్ ట్యూను డిల్ చేయడంతో పాటు నాకొచ్చే పెండ్లి సంబంధాల్లోనూ ఆయన నిర్ణయమే ఫైనల్.నా తొలి సినిమా ‘సర్వేయర్ పాలక్కార్న్’ అయినా, నాకంటూ గుర్తింపు తెచ్చింది మాత్రం ప్రేమలు చిత్రమే. దాదాపు రూ.100 కోట్లకు పైగా వసూళ్లను సాధించడంతో పాటు నా కెరీర్ ని మలుపు తిప్పిన సినిమా ఇది. మలయాళి సినిమానే అయినా ఎక్కువ భాగం షూటింగ్ హైదరాబాద్ లోనే చిత్రీకరించారు. అందుకే తెలుగు ప్రేక్షకులు దీన్ని ఎంతో ఆదరించారు.నేను అల్లు అర్జున్ కు పెద్ద ఫ్యాన్. ఆయన నటించిన క్లెయిమ్ మ్యూలు సినిమా అంటే నాకెంతో ఇష్టం. ఆ సినిమాలో బన్నీ ఉపయోగించిన వాచ్, ధరించిన టీషర్ట్, ఆయన హైట్ ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి. ఆయన మీదున్న అభిమానంతో ఆ హైట్ లైన్ ను కాపీ చేస్తుంటాను. ఇక కర సినిమా కోసం ధనుష్ ఎంతో కష్టపడ్డాడు. స్టార్ హీరో సూర్యతో కలిసి ప్రధాన పాత్రలో కామెంట్ల ద్వారా అవకాశంగా భావిస్తాను.సామాజిక మాధ్యమాల్లో విచ్చలవిడితనం ఎక్కువైపోయింది. సెలెబ్రిటీ అనే భావంతోనే నేను ఆదపాడడపాగా సోషల్ మీడియాలో ఉండేదాన్ని. ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాతో వచ్చే పబ్లిసిటీ కంటే మానసిక ప్రశాంతతకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని నిర్ణయించుకున్నాను. అది ఆచరణలో పెడుతున్నాను కూడా. ఇక నా సినిమాలకు సంబంధించిన ఆవేదనీను ఎప్పుడెప్పుడు మా మీట్ డీమ్ అందిస్తారు.ఒక్క సినిమా వెనుక ఎంతోమంది కష్టం దాగుంటుంది. అది ఎప్పుడూ వృధా కాకూడదన్నది నా భావం. జన నాయగన్ లీకైన విషయం తొలుత నమ్మలేదు. సోషల్ మీడియాలో వినిపించేవన్నీ వాస్తవాలు కావని కొట్టిపారేశాను. ఉద్దేశపూర్వకంగా కొందరు ప్రచారం చేస్తున్నారనుకున్నా. కానీ, దురదృష్టవశాత్తు అదే నిజమైంది.



దుమ్ములేసి పోబ్బి చూడు జాతరా



వివేక్ దండు, సంగీర్షన్ విపిన్ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘పనసపల్లి ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్’. గ్రామీణ నేపథ్యంలో పీరియాడిక్ డ్రామాగా రూపొందిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సి.హెచ్.రవికిషోర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. మెగాస్టార్ చిరంజీవి జన్మదినాన్ని పురస్కరించుకొని సినిమాలోని తొలిపాట ‘మెగాసాంగ్’ను రిలీజ్ చేశారు. ఈ సినిమాలో హీరో మెగా క్రామేష్వ ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్ గా కనిపించనున్నారు. ఫ్యాన్స్ చెప్పే స్టోరీస్ కలలేతగా ఈ పాటను రూపొందించారు. ‘భానుకు దండేసి బొట్టుపెట్టరా, దుమ్ము లేసి పోద్ది చూడు జాతరా’ వంటి లైన్స్ ఆకట్టుకునేలా ఉన్నాయి. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: ఎం.ఎల్.రాజా, నిర్మాత: పి.వివేకానంద్ వర్మ.



తిరుపతి హోటల్స్ తింటే ఆసుపత్రికి పక్కా

-పుడ్ సేఫ్ అధికారుల నిర్లక్ష్యం ప్రజల ప్రాణాలకు శాపం

- భక్తుల కడుపుతో చెలగాటం.. హోటళ్లలో కుళ్లిన కూరగాయలు, మిగిలిన ఆహారమే
- 500 కిలోల పాడైన ఆహారం స్వాధీనం.. వంజాబీ డాబా సహా పలు హోటళ్లు సీజ్
- ఫ్రీజ్ లో కుళ్లిన కూరగాయలు.. వంటగదుల్లో కుక్కలు, పిల్లలు
- బ్రహ్మాత్మవాల వేళ అప్రమత్తం.. నిబంధనలు ఉల్లంఘిస్తే ట్రేడ్ లైసెన్సుల రద్దు
- ఒక్కసారి దాడితో సరిపాడు ప్రతినెల దాడులు చేయాల్సిందే భక్తుల డిమాండ్



తిరుపతి (ప్రశ్న స్కూప్) శ్రీవారి దర్శనానికి వచ్చే భక్తులకు అన్నం పెడుతున్నామా? అనార్ గ్యాన్సి పంచుతున్నామా? అన్న సందేహం కలిగించేలా తిరుపతి నగరంలోని కొన్ని హోటళ్ల నిర్వహణ తీరుపై మున్సిపల్ అధికారుల ఆకస్మిక తనిఖీల్లో తీవ్ర లోపాలు వెలుగుచూశాయి. కుళ్లిపోయిన అలుగడ్డలు.. పాడైన క్యాబేజీ.. కాల్బష్ పర్.. వండి మిగిలిపోయిన ఆహారం.. సరైన ఉష్ణోగ్రత లేకుండా ఫ్రీజ్ లో నిల్వలు.. వంటగదుల్లో కుక్కలు, పిల్లలు సంచారం.. మురుగునీరు, వ్యర్థాలతో దుర్వాసన.. ఇవన్నీ ఒకే తనిఖీలో బయటపడటం ఆహార భద్రతపై ప్రశ్నలు రేకెత్తిస్తోంది. ప్రజలకు, ముఖ్యంగా దేశం నలుమూలల నుంచి శ్రీవారి దర్శనం కోసం వచ్చే భక్తులకు నాణ్యమైన ఆహారం అందాల్సిన తిరుపతిలోనే ఇలాంటి పరిస్థితులు వెలుగుచూడటం ఆందోళన కలిగిస్తోంది. నగరపాలక సంస్థ అధికారులు



వంటగదిలో కుక్కలు.. పిల్లలు
ఆహారం తయారు చేసే ప్రదేశం పరిశుభ్రంగా ఉండాలి. ఆహార పదార్థాల దగ్గరకు జంతువులు రాకుండా చర్యలు తీసుకోవాలి. కానీ కొన్ని



హోటళ్లలో కుక్కలు, పిల్లలు సంచరిస్తున్నట్లు అధికారులు గుర్తించారు. ఇది కేవలం అపరిశుభ్రతకు సంబంధించిన అంశం కాదు.. ఆహార కలుషితానికి కూడా కారణమయ్యే ప్రమాదకర పరిస్థితి. ఆహార తయారీ ప్రదేశాల్లో జంతువులు తిరుగుతుంటే అక్కడ తయారయ్యే ఆహారం ఎంతవరకు సురక్షితం? అన్న ప్రశ్న తలెత్తుతోంది.

500 కిలోల పాడైన ఆహారం
తనిఖీల్లో అధికారులు స్వాధీనం చేసుకున్న పాడైన ఆహార పదార్థాల పరిమాణం సుమారు 500 కిలోలు. ఈ ఒక్క సంఖ్యే పరిస్థితి ఎంత తీవ్రంగా ఉందో చెప్పడానికి చాలు. ఒకటి రెండు హోటళ్లలో చిన్నచిన్న లోపాలు కాకుండా.. పలు చోట్ల ఆహార నిల్వ, పారిశుధ్య నిర్వహణ, నాణ్యత ప్రమాణాల్లో లోపాలు ఉన్నట్లు అధికారులు గుర్తించారు. ప్రజల ఆరోగ్యంతో సంబంధం ఉన్న అంశంలో ఇంత నిర్లక్ష్యం కొనసాగితే.. చిన్న సమస్య కూడా పెద్ద ప్రజారోగ్య సమస్యగా మారే ప్రమాదం ఉందని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు.

వంజాబీ డాబాకు తాళం
రైల్వే స్టేషన్ ప్రాంతంలో నాణ్యతా ప్రమాణాలను పూర్తిగా పాటించని వంజాబీ డాబాతో పాటు పలు ఫాస్ట్ ఫుడ్ హోటళ్లను అధికారులు సీజ్ చేశారు. మరో నాలుగు హోటళ్లపై ఫుడ్ సేఫ్టీ అధికారులు కేసులు నమోదు చేశారు. మిగిలిన హోటళ్లకు లోపాలను వెంటనే సరిచేసుకోవాలని నోటీసులు జారీ చేసి పెనాల్టీలు విధించారు.

మరో నోటీసు ఉండదు.. నేరుగా సీజ్
ఇకపై నిబంధనల ఉల్లంఘనకు అవకాశం ఇవ్వబోమని అధికారులు స్పష్టం చేశారు. ఇప్పటికే గుర్తించిన లోపాలను అధికారులు ఇప్పటి గడువులోపు సరిచేయాలి. గడువు ముగిసినా లోపాలు అలాగే ఉంటే మరో నోటీసు ఇవ్వకుండానే హోటళ్లను సీజ్ చేస్తామని హెచ్చరించారు. వడేపడి నిబంధనలు ఉల్లంఘించే హోటళ్లపై ట్రేడ్ లైసెన్స్ రద్దు చేసే దిశగా కూడా చర్యలు తీసుకుంటామని స్పష్టం చేశారు.

బ్రహ్మాత్మవాల వేళ.. మరింత అప్రమత్తత అవసరం

శ్రవర్ అశ్రీవారి బ్రహ్మాత్మవాల జరగనున్నాయి. ఆ సమయంలో తిరుపతికి వచ్చే భక్తుల సంఖ్య భారీగా పెరిగే అవకాశం ఉంది. భక్తుల రద్దీ పెరిగిన సమయంలో హోటళ్లలో డిమాండ్ కూడా పెట్టి వేగంగా ఆహారం తయారు చేసే విక్రయించే అవకాశం ఉంటుంది. అందుకే బ్రహ్మాత్మవాల సమయంలోనే కాకుండా ముందుగానే హోటళ్లపై తనిఖీలు పెంచాల్సిన అవసరం ఉంది. మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ నాణ్యత నుంచి వంటగది పరిశుభ్రత వరకు.. ఆహార నిల్వ నుంచి వడ్డీంచే విధానం వరకు ప్రతి అంశాన్ని అధికారులు పరిశీలించాలి.

మంచి సరుకు.. మంచి నూనె.. పరిశుభ్రమైన వంటగది
హోటల్ వ్యాపారం అంటే కేవలం లాభం కోసం ఆహారం విక్రయించడం కాదు. ప్రజల ఆరోగ్యానికి బాధ్యత వహించాల్సిన సేవ కూడా. అందుకే వంటకు నాణ్యమైన ముడిసరుకులు, కల్టీ లేని నూనెలు ఉపయోగించాలని అధికారులు ఆదేశించారు. వంటగదులను పరిశుభ్రంగా ఉంచాలని, వండిన ఆహారాన్ని సరైన పద్ధతిలో భద్రపరచాలని సూచించారు. పాడైన పదార్థాలను ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ వినియోగించరాదని స్పష్టం చేశారు.

ఆరోగ్యంతో చెలామణామీదే కఠిన చర్యలు తప్పవు
హెల్త్ ఆఫీసర్ డాక్టర్ యువ అన్నేష్ మాట్లాడుతూ నగరంలోని హోటళ్లలో



నిర్వహించిన తనిఖీల్లో సుమారు 500 కిలోల పాడైన ఆహార పదార్థాలను స్వాధీనం చేసుకోవడం పరిస్థితి తీవ్రతకు అద్దం పడుతోంది.

భక్తుల కడుపుతో ఆటలేనా?

తిరుపతి సాధారణ నగరం కాదు. దేశంలోనే ప్రముఖ ఆధ్యాత్మిక పుణ్యక్షేత్రం. ప్రతిరోజూ వేలాది మంది భక్తులు శ్రీవారి దర్శనం కోసం నగరానికి వస్తుంటారు. సమయాభావంతో చాలామంది హోటళ్లలో, ఫాస్ట్ ఫుడ్ కేంద్రాల్లో భోజనం చేస్తుంటారు. అలాంటి భక్తులకు “ఏది దొరికితే అది పెట్టడం.. పాడెందులో లేదో తేడకుండా వడ్డీంచడం..” వంటి భోరణి ఉంటే దాని ప్రభావం ఎంత తీవ్రంగా ఉంటుందో చెప్పనక్కర్లేదు. ఒక భక్తుడికి కలుషిత ఆహారం అందితే అది ఆతని ఆరోగ్యానికి కాదు.. తిరుపతి నగర ప్రతిష్టకు నష్టం. అందుకే ఆహార నాణ్యత విషయంలో అధికారులు తీసుకున్న చర్యలను మరింత కఠినంగా కొనసాగించాల్సిన అవసరం ఉంది.

ఏ2బీ హోటల్ లో పారిశుధ్య గందరగోళం

తిరుపతి నగరపాలక సంస్థ కమిషనర్ ఎం. జయకృష్ణ, ఐఏఎస్ ఆదేశాల మేరకు హెల్త్ ఆఫీసర్ డాక్టర్ యువ అన్నేష్, వెటర్నరీ ఆఫీసర్ గుణశేఖర్ ఆధ్వర్యంలో శనివారం నగరంలోని పలు హోటళ్లలో ఆకస్మిక తనిఖీలు చేపట్టారు.

హోటల్ కాలువల్లో వ్యర్థాలను విచ్చలవిడిగా చేయడంతో మురుగునీటి ప్రవాహానికి ఆటంకం ఏర్పడటంతో పాటు దుర్వాసన వస్తున్నట్లు గుర్తించారు. హోటల్ నుంచి వెలువడే వ్యర్థాల కారణంగా మున్సిపల్ డ్రైనేజీ కూడా భారీ ఆవుతున్నట్లు అధికారులు గుర్తించారు. ఇక ఆహార పదార్థాలను నిల్వ చేసే ఫ్రీజ్ తుప్పుపట్టి ఉండటం కూడా తనిఖీల్లో బయటపడింది. దీంతో మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ చట్టం--1955 ప్రకారం పెనాల్టీ విధించి నోటీసులు జారీ చేశారు.

ఫ్రీజ్ తెరిస్తే.. కుళ్లిన కూరగాయలే

రైల్వే స్టేషన్ ఎదుట, ఆర్టీసీ బస్ స్టాండ్ పరిసరాల్లోనే హోటళ్లపై అధికారులు దృష్టి సారించగా పరిస్థితి మరింత ఆందోళనకరంగా కనిపించింది. పలు హోటళ్లలో కుళ్లిపోయిన అలుగడ్డలు, క్యాబేజీ, కాల్బష్ పర్ గుర్తించారు. వండి మిగిలిపోయిన ఆహార పదార్థాలను కూడా సరైన ఉష్ణోగ్రత పాటించకుండా ఫ్రీజ్ లో నిల్వ ఉంచినట్లు గుర్తించారు. పాడైన ఆహారం బయటకు పారేయాల్సింది పోయి.. దానిని నిల్వ ఉంచి వినియోగించే ప్రయత్నం చేయడం ప్రజల ఆరోగ్యంపై ఎంతటి నిర్లక్ష్యమో అధికారుల తనిఖీల్లో స్పష్టమైంది.

“పాడైన పదార్థాలతో వంట చేసే ప్రజలకు వడ్డీస్తే ఎలా?” అన్న ప్రశ్న ఇప్పుడు నగరంలో చర్చనీయాంశంగా మారింది.