

బతుకమ్మ ఉత్సవాలకు ఘనమైన మూగింపు

సద్గుల బాహుకమ్మ పండిగ



పూల వండుగతో తెలంగాణ రాష్ట్రం పులకించిపోతుంది. ఎక్కడ చూసినా బతుకమ్మ పాటలే. తీరొక్క పూవ్వులతో బతుకమ్ములను పేర్చి ఆట పాటలతో నగరాలు, పట్టణాలు, గ్రామాలనే తేడా లేకండా సంబరాలతో సందడి నెలకొండి. తొమ్మిది రోజుల పాటు జిరిగే బతుకమ్మ వండుగలో రోజుకో ప్రత్యేక ఉంటుంది. చివరి రోజు సద్గుల బతుకమ్మ సందరి కనిపిస్తుంది. సద్గుల బతుకమ్మ వండగ బతుకమ్మ ఉత్సవానికి ఘనమైన ముగింపు పలుకుతుంది. సద్గుల బతుకమ్మ వండగ రోజు మిగతా రోజులకన్నా భిన్నంగా, పెద్ద పెద్ద బతుకమ్ములు పేరుస్తారు. బాధ్రవద మాస అమవాస్య (పెత్రరమావాస్య) నుంచి దురాష్టమి వరకు తీరొక్క పూలతో బతుకమ్మును పేర్చి అట్టా పాటలతో సందడి చేస్తారు. బతుకమ్మ వేడుకల్లో ప్రతి రోజు ఓ ప్రత్యేకత. రోజుకో ప్రత్యేకమైన నైవేద్యాన్ని గౌరమ్మ తల్లికి సమర్పిస్తారు. తొమ్మిదో రోజున సద్గుల బతుకమ్మ అటే ఇక ఆ నందదే వేరు. సద్గుల బతుకమ్మును రంగు రంగుల పూలతో పేర్చిన బతుకమ్ముపై కొలువైన గౌరమ్మును గంగమ్మ ఒండిలో వదిలి మళ్ళీ ఏడాది వరకు బతుకమ్మ కేసం ఎదురుచూసే రోజు ఇది. బతుకమ్మ వండుగలో ప్రతి రోజు ప్రత్యేకం. మైదటి రోజు ఎంగిలి పూల బతుకమ్మ తర్వాత అటుకుల బతుకమ్మ ముద్దపుపు బతుకమ్మ నానబియ్యం బతుకమ్మ అట్ల బతుకమ్మ ఇలా ఒక్కో పేరుతో బతుకమ్మును కొలువారు. తొమ్మిదో రోజు సద్గుల బతుకమ్మ నాడు సత్కుపిండి, పెరుగు అన్నం, పులిపోశార, మీది, కొబ్బరి అన్నం, నువ్వుల అన్నం నైవేద్యంగా సమర్పిస్తారు. సద్గుల బతుకమ్మ నాడు బతుకమ్మును పెర్గా పేరుస్తారు. బతుకమ్మును పేర్గుదానికి తంగేడు, గుసుగు, బంతి పూలతో పాటు రకరకాల పూలను వాడతారు. బతుకమ్మును పేర్గుదం పూర్వం తర్వాత బతుకమ్ముపై



పునర్వత్తో చేసిన దౌర్జన్యము ఉన్నట్టి జంక్షన్లోని దేవుని రదిల్లో ఉన్నట్టి తీవ్రార్థ

సుమిత్ర

సాయంత్రం ఊరంగా ఒక్కాపారిగా కదిలి బతకమ్మలతో ఒక చోటకు చేరుతారు. వాటిని మధ్యలో పెట్టి ఆట పాటలతో వాటి చుట్టూ తిరుగుతు గౌరిదేవిని కీర్తిస్తు లయబద్ధంగా ఆడుతు పాడుతారు. ఇక రాత్రి అప్పతండగా బతకమ్మలను తలపై పెట్టుకని ఉరీగిపుగా ఊర్లలో ఉన్న చెరువులు కుంటల వైపు బయలు దేరుతారు. బతకమ్మలతో ఆ దారంతా అత్యంత సుందరంగా కన్నులు పడంగా కనిపిసుంది. ఊరీగిపుగా

అవి గుడ్లారేవీలి పు జిహోరు

రణ చూడి

వాయసాలు ఇన్ని పుచ్చుకుంటు బిలుకుమ్మును కీర్తిస్తు తపుతో
తెచ్చుకున్న మాలిద, (వక్కర, రాత్రెతో చేసే ప్రత్యేక వంబకం)
పెరుగు అన్నం, సత్తుపిండిని, ఒకరికొకరు ఇన్ని పుచ్చుకొని

హీరో విజయ్ ఇంటికి బాంబు బెబిలంపులు



అర్జుంటీనాలో మహిళల దారుణ పాత్య

ఆర్జైంటీనాలో ముగ్గురు మహిళల దారుణ హత్య ప్రకంపనలు సృష్టించింది. హత్య చేసిన నిందితులను కలింగా శిక్షించాలని ఆదివారం రాజున్నాని బ్యాన్ ఎయర్స్‌లో వేలాదిమండి అందోళనకారులు పార్లమెంట్‌కు కవాతు నిర్వహించారు.

పోలీసులు అడ్డుకోవడంతే ఉద్దిత చోటు చేసుకుంది. వారిని కలిసంగా శిల్పించాలని, భాదీతులకు న్యాయం చేయాలని, ప్రైవేటులను నివారించాలని వారు డిమాండ్ చేశారు. కిరాతుకులు పూతుల చేసిన పీడియాలను సోషల్ మీడియాలో (ఇన్స్టాగ్రామ) ప్రతిష్ట ప్రసారం చేయడంతో ప్రజలు ఆగ్రహం వుట్కంచేశారు. అయితే మేలూ సంస్థ దీన్ని ర్ధువీకరించలేదు. నిరసనలు దేశంలోని ఇతర ప్రాంతాలకు విస్తరించాయి. మృతి చెందిన మహిళలు లారా గుట్టేజ్ (15), మౌరొ వెర్డి (20) తో క్రెస్ట్-ఎస్టర్స్ (20) కు చేరించాయి.

ఈ ముగ్గురు 19 పు తేదీ నుండి కనిపించకుండాపోయారు. ఐదు రోజుల అనంతరం బుద్ధవారం ఓ ఇంటి వెనకాల వారి మృత్యుపేశలను కనుగోన్నారు. ఇది ద్రగ్గీ ముఖా పనేనని, బిలీచియి సరిపాడులో షటగురు అనుమానితులను పట్టుకున్నామని పోలీసులు తెలిపారు. అయితే అర్థంలోనీ అధ్యక్షుడు జీవియర్ మిల్ ఆస్కెన్ నిందితులను కాపాడుతున్నారని ఆందోళనకారులు విపరిశ్శన్నారు. మరోపై తీవ్ర వ్యాహిరేకత ఎదుర్కొంటున్న మిల్ ప్రభుత్వం ఈ ఘనంతి అక్షోబ్రంగ్ జరిగే ఎన్నికల్ని ఎదురీత తప్పదని విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు.

బంగాదేవ్లో గిరిజన బాలికప్పు

నాముహింగ లైంగికదాడి..

బంగ్లాదేశ్‌లో ఓ గిరిజన బాలికపై జిరిగిన సాముహిక లైంగికదాడి స్టోనికంగా జాతుల మర్యాద చిచ్చు రాజౌసింది. అదివానీ తెగలకు, వలస వచ్చిన బెంగాలీ వర్గాలకు మర్యాద చెలరేగిన తీవ్ర ఘర్షణల్లో ముగ్గురు ప్రాణాలు కోల్పోగా, సైనికులు, పోలీసులు సహా పదుల నంఖ్యలో ప్రజలు గాయపడ్డారు. భారీగా భరతు బలగాలను మోహరించినా హింస అదుపులోకి రాకపోవడంతో ఆగ్నేయ బంగ్లాదేశ్‌లోని పలు ప్రాంతాల్లో భర్యానక వాతావరణం నెలకొంది. భారత్-మయ్యార్ సరిహద్దుల సమీపంలోని చిట్టగాంగ్ కొండ ప్రాంతమైన భ్రగ్రాధారి జిల్లాలో మంగళవారం ఎనిమిదో తరగతి చదువుతున్న ఓ గిరిజన బాలిక ట్యూషన్ నుంచి ఇంటికి తిరిగి వస్తువుడగా సాముహిక లైంగికదాడికి గుర్తింది. అర్థాత్రి సమయంలో అపస్యారక స్థితిలో ఉన్న ఆమెను గుర్తించిన కుటుంబసభ్యులు ఆసుపత్రికి తరలించారు. ఈ ఘనటనపై గిరిజన సంఘాలు తీవ్ర అగ్రహం వ్యక్తం చేశాయి. శనివారం నుంచి నిరసనలు ఉద్ధరించే చేసి, తైర్పు కాల్చి, చెట్టును ఆడ్డంగా వేసి రహాదారులను దిగ్భూధం చేశాయి. దీంతో ఆదివారం నాటికి ఈ ఆందోళనలు హింసాత్మక ఘర్షణలుగా మారాయి. భ్రగ్రాధారి జిల్లా కేంద్రంలో మొదలైన అలల్రు క్రమంగా ఇతర ప్రాంతాలకూ వ్యాపించాయి. ఇరు వర్గాల వారు ఒకరి వ్యాపార సముదాయాలపై, ఇళ్ళపై మరొకరు దాడులు చేసుకుంటూ నిష్పత్తి పెట్టారు. దీంతో జిల్లా కేంద్రానికి 36 కిలోమీటర్ల దూరంలోని గుయమారా ప్రాంతంలో పరిస్థితి చేయాలింది. అక్కడ జిరిగిన కాల్పుల్లో ముగ్గురు మరణించారని దీపుఱ్యాదీ ఇన్సెప్కటర్ జనరల్ అప్పోన్ హాబీఫ్ మీదియాకు తెలిపారు. మృతశహస్రలను భ్రగ్రాధారి సదర్ ఆసుపత్రికి తరలించినట్లు ఆయన చెప్పారు. మృతులు ఏ వర్గానికి చెందినవారో అధికారులు వెలిల్చించలేదు. ఈ ఘనటనల్లో 13 మంది సైనికులు, ముగ్గురు పోలీసులు కూడా గాయపడినట్లు పోంచమంతిత్వ శాఖ ప్రకటించింది. పరిస్థితిని అదుపులోకి తెచ్చేందుకు జిల్లా యంత్రానంగం భ్రగ్రాధారి పట్టణంలో, సమీప ప్రాంతాల్లో సెక్షన్ 144 విధించింది. సైనికులు, సరిహద్దు భరతు దళం, పోలీసులు గస్టి కాస్టునుపై ప్రాంతికి, ప్రజలు ఇళ్ళ నుంచి బయటకు రావడానికి భయపడుతున్నారు. అక్కడ కర్మాఖ్య వాతావరణం నెలకొండని స్టోనిక జర్వులిస్టులు తెలిపారు.

ಅಮೆರಿಕಾದ್ವಾರಾ ಮರ್ಗಸೂಲ ತುಪಾಕೀ ಮೊತ್ತ..

అమెరికాలో మరోసారి తుపాకీ మొత మొగింది. మిషిగాన్ రాష్ట్రంలోని ఓ చచ్చిలో ప్రార్థనలు జరుగుతన్న సమయంలో ఓ దుండగు స్ఫోర్చిచిన బీభత్వంలో ఇద్దరు ప్రాణాలు కోల్పోగా, మరో 9 మంది తీవ్రంగా గాయపడారు. పోలీసుల ఎదురుకాల్చుల్లో నిందితుడు హతమయ్యాడు. గ్రాండ్ బ్లాంక్ పట్టణాలోని 'చ్చో' ఆఫ్ జీన్స లైస్స్ ఆఫ్ లాటర్-డే సెయింట్స్ లో అదివారం ఈ దారుణ ఘటన చోటుచేసుకుంది. భక్తులు పెద్ద సంఖ్యలో ప్రార్థనల్లో నిమగ్గమై ఉండగా, 40 వీళ్ల వ్యక్తి కారుతో నేరుగా చర్చిలోకి దూసుకొచ్చారు. అనంతరం విషషణారహితంగా కాల్చులకు తెగబద్ధాడని గ్రాండ్ బ్లాంక్ టౌన్‌షిప్ పోలీన్ బీఫ్ విలియం రెన్జీ మీదియాక వెల్లడించారు. ఈ దాడి తర్వాత నిందితుడు ఉద్దేశపూర్వకంగానే చ్చోకి నిష్పాపెల్లినట్లు తాము భావిస్తూన్నామని ఆయన తెలిపారు. సమాచారం అందుకున్న పోలీసులు వెంటనే సంఘటనా స్థలానికి చేరుకున్నారు పోలీసులను చూసిన నిందితుడు వారిపై కూడా కాల్చులు జరపడంతో ఆక్రూరక్షణ కోసం పోలీసులు ఎదురుకాల్చులు జరిపారు. ఈ కాల్చుల్లో దుండగు అక్కిచికక్కనే మరిచించాడని బీభ్ రెన్జీ ట్రూపీకరించారు. కాల్చుల అనంతరం చచ్చిలో చెలరీగిన భారీ మంటలను అగ్నిమాపక సిబ్బుంది ఆదుపులోకి తెచ్చారు. గాయపడిన వారిని హుటాహులీన నమీపంలోని ఆసుపత్రులకు తరలించారు. వీరిలో ఇద్దరి పరిస్థితి చిపమంగా ఉన్నట్లు వైద్యులు తెలిపారు. ఈ భయానక ఘటనవై అమెరికా అద్యాహ్యాదు దొన్నాల్ ట్రుంప్ సోషల్ మీదియా ద్వారా ద్రిగ్రాంతి వ్యక్తం చేశారు. మిషిగాన్ గవర్నర్ క్రిస్టోన్ విట్ట్లు స్పందిస్తూ, "గ్రాండ్ బ్లాంక్ సమాజం కోసం నా హృదయం ద్రవిషోంది. ప్రార్థనా సలంలో హింసను ఎల్లిపరితులోనూ ఆమోదించలేం" అని 'ఎక్ట్' వేడికగా పేర్కొన్నారు.

టుంవ్ సుంకాలపై బ్రీక్స్ అందోళన



వాణిజ్య భాగస్వామ్య దేశాలకు వ్యతిరేకంగా అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ విధించిన సుంకాలపై ట్రిప్పు దేశాలు అందోళన వ్యక్తం చేశాయి. గాజాలో ఇజ్యాలీ జిరుగుతున్న దాడులను కూడా అవి గిర్సించాయి. ట్రిప్పుతో పాటు భారత్-టెచ్చిల్-దక్కినాప్రికాతో కూడిన ఐఐఎస్స్ వి ఈ మేరకు ఓ సంయుక్త ప్రకటన విదురుల చేశాయి. హస్థిమాసియాలో పెరుగుతున్న అసిరిటపై ఆందోళన వ్యక్తం చేశాయి. ఏప్రీల్ 22న పహలాంలో జరిగిన ఉగ్రదాడిని ఐఐఎస్స్ వి తీప్పంగా ఖండించింది. ఉక్కెయిన్ ఘ్రణను ప్రస్తావిస్తూ ఉద్కితులను నివారించాలని, శాంతిని స్థాపించాలని కోరాయి. అయితే ట్రిప్పు తన తుది ప్రకటనలో ఉక్కెయిల్ ప్రస్తావన తీసుకురాకపోవడం గమనార్థం. నుయ్యార్క్లో జరుగుతున్న ఐక్యరాజ్యమితి సర్వసభ్య సమావేశం సందర్శంగా ట్రిప్పు సభ్య దేశాల విదేశాంగ మంత్రులు భేటి అయ్యారు. ఈ సమావేశంలో భారత విదేశాంగ మంత్రి జైశంకర్ ప్రసంగిస్తూ ప్రపంచంలో బహుపాక్షిక వాణిజ్య వ్యవస్థను పరిరక్షించాలిన అవసరం ఉన్నదని సభ్య దేశాలకు సూచించారు. నిర్మాణశక్త మార్పుకు గొంతుకగా నిలవాలని కోరారు. ఎకప్పకూడం, ఆర్కిక జాతీయతావాదం కారణంగా ఎదురుయ్యే ప్రమాదాలలై హెచ్చరికలు చేశారు. “పెరుగుతున్న రక్షణ వాదం, సుంకాల అసిరిత, సుంకేతర అడ్డంకులు వాణిజ్యానికి అడ్డంకిగా మారుతున్నాయి. కాబట్టి బహుపాక్షిక వాణిజ్య వ్యవస్థను ట్రిప్పు దేశాలు పరిరక్షించాలి” అని జైశంకర్ సామాజిక మార్పుం ఎక్కులో తెలిపారు. రష్యా సుంచి చమమరును కొసుగోలు చేస్తున్నందుకు పాతిక శాతం టారిఫ్సును విధించడం నహి మొత్తంగా భారత పసుపులలై అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ 50 శాతం సుంకలు విధించిన నేపద్ధులో జైశంకర్ ఈ వ్యాఖ్యలు చేయడం గమనార్థం. అల్లకల్లోలంగా ఉన్న ప్రపంచంలో శాంతి పరిరక్షణకు, చర్చలకు, దౌత్యానికి, అంతరాత్మియ చట్టానికి కట్టబడి ఉంటామని ట్రిప్పు సందేశం ఇవ్వాలని జైశంకర్ సూచించారు.

ఏథెన్లో కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఫుస్తివర్లకు భారీ స్పందన

A wide-angle photograph capturing a massive crowd of people at an outdoor event at night. The scene is illuminated by numerous streetlights and the bright screens of mobile phones held up by the spectators. In the background, several red flags are visible, suggesting a political gathering. The crowd is dense, filling the frame from the foreground to the horizon.

రామ్ చరణ్ టాలెంట్స్

సలిగ్గా వాడుకోలేదు అదే నా బాధ..

మ్యాజిక్ డైరెక్ట తమన్ను ప్రజెంట్ రామ్ చరణ్ శ్వాస్ పలవురు సోషల్ మీడియా వేడికగా ట్రోల్స్ చేస్తున్నారు. ఇహివల ఓ ఇంటర్ఫ్యూలో పాల్గొన్న తమన్ గేమ్ చేంజర్ పాటలకు హంక్ పైప్పులు లేవంటూ అనంత్పుటి పుక్కల చేయగా..ఆ కామెంట్స్ వర్బలీయాంసంగా మారాయి. ఆయన చేసిన కామెంట్స్ కొందరు పప్పుగా ఆర్థం చేసుకున్నారంటూ రీసెంట్ ఇంటర్ఫ్యూలో చెప్పుకొన్నాడు తమన్. రామ్ చరణ్ పెద్ద ద్వాస్పర్ధ. తొలి సినిమాతో మొదలు ‘సాయక్లోని లైలా ఓ లైలా’, బ్రాస్టీ లోని మెగా మెగా మీటర్ లాంటి ఎన్నో పాటలకు అధ్యాత్మమన స్టేప్పులేసి శ్వాస్ ను ఆక్రమిస్తున్నారు చిర్. అలాంటి ఆయన ఎవర్షీకి కొరియాగ్రాఫర్లు సర్పన మూమెంట్ ఇఖల్సెకపోయారని ఇహివల అన్నాను. ఆ కామెంట్స్ కొందరూ హీరోసి టార్డోట్ చేసి మాట్లాడానని తప్పుగా ఆర్థం చేసుకున్నారు. గేమ్ చేంజర్, విషయంలో రామ్ చరణ్ ద్వాస్పర్ధ టూలెంట్ను సరిగ్గా వాడుకోలేకపోయాన్నదే నా భాధ.. అంతే కానీ వేరే ఉద్దేశ్యంతో నేను అనలేదు. రామ్ చరణ్ చాలా మంచి వ్యక్తి. అందుకే ఆయన్ని నేను మెగా పార్టీ స్టార్ అని పిలుస్తాను. ఒట్టే మ్యాజిక్ గురించి కూడా రామ్ చరణ్ నాతో ప్రత్యేకంగా మాట్లాడారు’ అంటూ తెలిపాడు తమన్.



ధామ నుంచి ఫ్లై సింగిల్ ప్రమో లిటీజ్..



నేపసల్ క్రవీ రఘుక మందన్నా, ఆయుష్మాన్ ఖురానా జంటగా నతిస్తున్న లేప్పు త్రైజీయస్ట్ ప్రాజెక్ట్ 'ఫాము'. మాడాక్ హోరర్ కామెడీ యూనివర్స్‌లో నాల్వ భాగంగా తెరకుత్తోన్న ఈ చిత్రానికి అదిత్య నర్జీత్తార్ దర్జకత్తుం వహిస్తున్నాడు. దినేష్ విజన్, అమర్ కొశిక్ నిర్మిస్తున్న 'ఫాము' నుంచి రీసెంటగా వచ్చిన తీజీర్క సోపల్ మీదియాలో విపరీతమైన క్రేజ్ రాగా.. తాజాగా ఘస్ట్ సింగిల్ ఆప్టేట్ ఇచ్చారు మేకర్స్. 'తుమ్మేరేనహమ్మయే' అంటూ సాగే ఘస్ట్ సింగిల్ ప్రోమోసు రిలీస్ చేశారు. ఇందులో రఘుక లుక్ అంద్ ద్వాన్స్ కు ఘోన్స్ ఫిరా అవుతున్నారు. తుమ్మేరేనహమ్మయే సింగిల్ ఫుల్ సాంగ్ లేపు (సెప్టెంబర్ 29)ను రాజుతున్నట్లు తెలుపుతూ.. 'లవ్ అంద్ హస్ట్ ట్రైక్ తర్వాత ప్రతీ అమ్మాయి యొక్క వాయిన్ సాక్షిగా చూడండి' అనే క్యాప్చన్ ఇచ్చారు. ప్రజెంట్ ఈ సాంగ్ ప్రోమో రఘుక ఘోన్స్ ను విపరీతంగా ఆకట్టుకుంటుంది. కాగా.. ప్రస్తుతం ఘాటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతేన్న ఈ మూచీ దీపావళి స్పెషల్గా ఆడియున్స్ ముందుకు వచ్చేందుకు సిరిం అవుతున్నాది.

ప్రాయుఖిక అంతా కలిగిన దూసే సినిమా

సక్షేపుల్ కీర్తి కిరణ్ అబ్బావరం నటిస్తున్న కొత్త సినిమా 'కె -ర్యాంప్'. ఈ సినిమాను ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ హస్య మాఫీన్, రుద్రాండ్ సెల్యూలాయిడ్ బ్యాసర్ల మీద రాజేష్ దండ, శివ తోమ్పుకు సంయుక్తంగా నిర్విష్టాన్నారు. ఈ సినిమాకు జైస్ట్ నాని దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ మాఫీ దీపావళి పండగ సందర్భంగా అక్షోబ్రర్ 18న గ్రాండ్గా థియెల్కిటల్ రిలీస్ కు రాబోతేంది. ఈ సినిమా ర్యాంప్ మీట్ ప్రెన్ మీట్సు ప్రైదారాబాద్లో నిర్వహించారు. ఈ కార్బూకమంలో డైరెక్టర్ జైస్ నాని మాటల్లాడుతూ "ఈ సినిమా ఘర్ల ఎనర్టీ, ఎంటర్టెన్మెంట్లో ఉంటుంది. నువ్వు ఎంత బాగా ప్రిఫైల్లో రాశ్చే అంత బాగా నిఫిస్టోని కిరణ్ అస్ట ప్రోత్సహించేవారు. హీరోయిన్ క్యార్బూక్ కూడా ఎంటర్టెన్మెంట్గా ఉంటుంది. కె ర్యాంప్ అంట్ కిరణ్ అబ్బావరం ర్యాంప్. అది దృష్టిలో పెట్టుకునే కథ రాశాను, సినిమా రూపొందించాను. థియెల్కిట్లో సినిమా చూస్తున్నప్పుడు కూడా కిరణ్ అబ్బావరం ర్యాంప్ అనే అనుకుంటారు" అని అన్నారు. ప్రాపుశ్శసర్ రాజేష్ దండ మాటల్లాడుతూ "కె ర్యాంప్ కథను నా దగ్గరక కిరణ్ పంపించారు. కథ విన్నప్పుడు చాలా ఎంజాయ్ చేశాను. % శాత్రీంఠ్ =మధు% - తెలంగాణలో స్థానిక సంస్థల ఎవ్వుకల పెద్దుల్లో కిమ్మల మాసంస్థలో మరో ఎంటర్టెన్సర్ అని ఫిన్క్ అయ్యా. జైస్ నానితో ఇండస్ట్రీల్ మరో త్రివిక్రమ్, హరీక్ శంకర్ దారికినట్టే. డెలార్స్ అంత బాగా రాశుకున్నారు నాని. ఈ దీపావళికి పోటీ ఎంత ఉన్నా మామాఫీ సక్షేపు మీద ఘర్టి నమ్మకంగా ఉన్నాం" అని తెలిపారు. హీరో కిరణ్ అబ్బావరం మాటల్లాడుతూ "ఈ దీపావళికి థియెల్కిట్కు వచ్చే అన్ని వర్షాల ప్రేక్షకులను కె ర్యాంప్ ఎంటర్టెన్ చేస్తుంది. యూట్పుల్ ఎంటర్టెన్సర్ ఇది. హీరోయిన్ యుక్కికి హీరోతో సమాన ప్రాధాన్యత ఉన్న క్యార్బూక్ ఉండి తన కంట ఇందరికి అంటుండుతామి



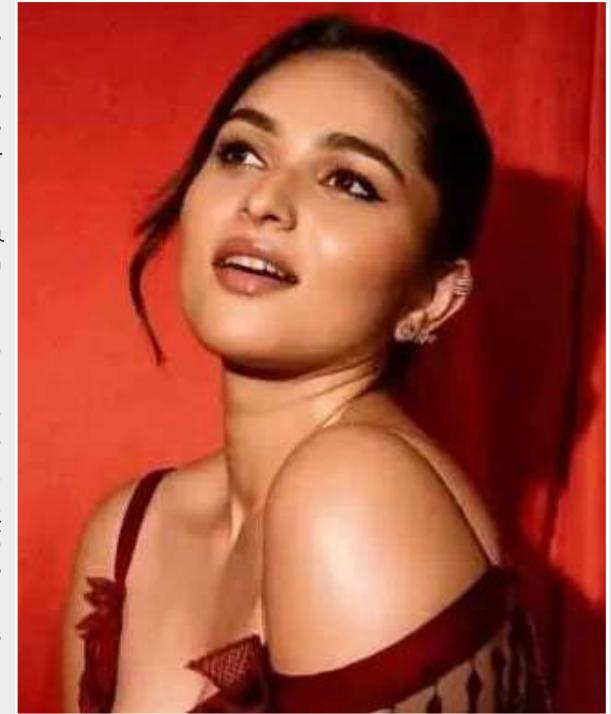
విలసిలు, తీర్చగంసే శక్తంజా మాత్రిక్

చాలా కాలం తరువాత అగ్రకథానాయకుడు మొహన్బాబు మరోసారి పవర్స్టల్ ప్రతినాయకుడిగా ప్రేక్షకుల మందుకు రాబోతున్నారు. హీరో నాని, శ్రేందర్ కు దీనిలో కాంబినేషన్లో రూపొందుతున్న చిత్రం ‘ది ప్యారిషన్ట్: ‘డసరా’ వంటి భూక్ బిస్టర్ హిట్ తరువాత వీరిద్దరి కాంబినేషన్లో రాబోతున్న చిత్రమిది. ఇందులో ‘జడ్డత్’ క్వార్కర్లో ఇప్పటివరకు కనిపించని తీరులో నాని కనిపించనుండగా, పవర్స్టల్ విలన్ శికంజ మాలిక్గా మొహన్బాబు నిస్సిన్నస్తులు మేకర్స్ శనివారం ప్రకటించారు. ఈ సందర్భంగా శికంజ మాలిక్గా మొహన్బాబు లక్ష్మీను మేకర్స్ రిలీజ్ చేశారు. ‘శికంజ మాలిక్.. బ్రాటల్, మ్యాడ్ మ్యాన్, స్ట్యాగ్, స్టైల్, యూనిక్.. అతడు విలనిజాన్ని పునర్ నిర్వచించడానికి కాదు, పూర్తిగా తిరగురాసేందుకు వస్తున్నాడు’ అంటూ పోస్టర్లో మేకర్స్ పేర్కొన్నారు. ‘ప్రశ్న లేకుండా గన్, కత్తి పట్టుకుని సిగార్ కాలుస్తూ రగ్డెగా ఉన్న ఇంటెన్స్ లుక్, అలాగే రెఫ్రో అవార్ట్లో సిగార్ కాలుస్తూ భుజంమీద గన్ పెట్టుకొని స్టోగ్స్తో నడుచుకుంటూ వస్తున్నస్తు ప్రజంట చేసి లక్ష్మీ అధ్యాత్మమేన రెపాన్స్తో సోపర్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. పవర్, ఇంటెన్స్ లో, స్టైల్తో క్రొప్ చేసిన ఈ పాత్రలో మొహన్బాబు ప్రత్యేకతున్ పంచ డైల్స్, మేనరిజమ్స్ ఫ్యాన్స్కి పండగలూ ఉండబోతున్నాయి. ‘ప్రైలార్ కింగ్’ ఇమేజ్కు తగిన విధంగా ఆయన మెస్క్రైప్ట్ చేయబోతున్నారు.



కామెడీ చేయడం ఎంత కష్టమో నాకు ఇప్పుడిప్పుడే అర్థమవుతుంది

శీల్వీడ్ యంగ్ బ్యాటీ కయాదు లోహార్ ఇటివల ధ్రాగ్స్ నినిమాతో బ్లక్ బస్టర్ పొట్ అందుకుంది. ప్రస్తుతం తెలుగు, తమిలులయాళంలో వరుస ప్రాజెక్ట్ సాంతం చేసుకుంటూ క్రేచీ బ్యాటీగే మారిపోయింది. తప్పలో ఈ అమృతుడు టాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీల్ పరివయ కాబోతుంది. విష్వక్ సేన్, అనుదీవ్ కాంబోల్ రాబోతున్న ఫం చిత్రంలో నలిస్తాంది. ఈక్రమంలో.. తాజాగా, ఓ ఇంటర్వ్యూల్ పాల్స్ ను కయాదు లోహార్ ఇంట్రిస్ట్ కామెంట్ చేసింది. "ప్రజం నేను అనుదీవ్ దర్జకప్పలో ఓ నినిమా చేస్తూన్నాను. ఈ మూకామెదీ బ్యాక్ట్రావీల్ రాబోతుంది. అయితే ఈ నినిమా డైలాగ్స్ అని మాటింగ్ స్పాల్టలో ఆలోచించి రాసినవే. ప్రతి ఐదు నిమిషాలకు వచ్చి నీన్ చాలా ఎంబ్రిట్నినిగ్గా ఉంటుంది. కామెదీ చేయడం ఎంకప్పమో ఇప్పుడిప్పుడే ఆర్థం అవతోంది. దానికి భాస్ కూడా ముఖ్యమే భాష తెలిసినప్పుడే దాని ఆర్థమెంలో తెలుస్తుంది. కామెదీ కూడా సహజంగానే వస్తుంది. నాకు నవ్వించే స్వభావం ఉండని నమ్మతి కానీ కామెదీ చేయాల్చి వస్తే మాత్రం అది చాలా కప్పమైన వసిగి భావిస్తా.. చూసేటప్పుడు తేలికగా ఉన్నా.. మాటింగ్ సమయంలో చాలా కప్పంగా అనిపిస్తుంది. ప్రతీ పంచ్ సరిగ్గా వేయాలి.. ప్రటీక్షను సరిగ్గా వచ్చేలా చూసుకోవాలి. అనుదీవ్ గారు స్టైల్స్ ఆధారపడకుండానే చాలా డైలాగ్స్ రాశుటుంటారు. నాకు ఒక డైలా ఉండంటే.. మళ్ళీ ఐదు నిమిషాల తర్వాత ఓ డైలాగ్ వస్తుంటుంది. నభాష అస్పాయీలో చేస్తే అంత కప్పంగా అనిపించదు.. కానీ వేభాషలో చేయాలంటే చాలా కప్పం" అని చెప్పుకొచ్చింది. ఇక ఈ అమృతుడు 'ఫంకీ' గురించే చెప్పిదని అంతా చర్చించుకుంటున్నారు దీంతో ఈ నినిమాపై ప్రేక్షకుల్లో ఆనకి పెరిపోయింది.



రామచరణకి సర్పైజ్ గిఫ్ట్ ఇచ్చిన ‘పెద్ద’ టీమ్



గోబిలిస్టార్ రామచరణ తెలుగు సినిమాలోకి హీరోగా అడుగుపెట్టి 18 సంవత్సరాలు పూర్తయింది. మగాస్టార్ చిరంజివి కుమారుడిగా ఇండస్ట్రీలోకి అడుగు పెట్టిన చరణ తనకంటూ ఓ గృహంపు తెచ్చుకున్నాడు. పూర్ణి జగన్నాథ్ దర్జకత్వంలో వచ్చి “చిరుత” సినిమాతో వెండితెరకు పరిచయం అయ్యాడు. అప్పటి నుంచి సక్షేపాలు హీరోగా ఎదిగారు. అయితే 18 సంవత్సరాలు పూర్తి చేసేకున్న సందర్భంగా “పెద్ది” చిత్ర యునిట్ రామ్ చరణకీ ఖు భాక్తాంశులు తెలిపారు. %ూస్త్రీంథి = ముఖ్యమి% - తెలంగాణంలో స్థానిక సంస్థల ఏస్వికల షైఫ్ట్‌వర్క్ విదుదల ఈ సందర్భంగా ఓ ప్రత్యేక పోస్టర్ ని విదుదల చేసింది. ఈ పోస్టర్లో చరణ రైలు పట్టాలు దాటుతూ కనిపిస్తున్నాడు. ప్రస్తుతం ఈ ఫోటో సోషల్ మీదియాలో వైరల్ అవుతోంది.

“మా పెద్ది ఇండస్ట్రీలోకి వచ్చి 18 ఏళ్లు పూర్తి కావడం మాకు ఎంతో సంతోషం. తెరపైన ఘనమైన వారసత్వం కొనసాగిస్తూనే.. బయట ఎంతో వినయ విచ్చేయతటో ఉంటారు. తనకంబే ఓ ప్రత్యేకమైన పంధాను ఏర్పరుచున్నారు. మాకంతో ఉన్నాహాన్ని కలిగించి సందర్భాలు చాలా ఉన్నాయి. పెద్ది నుంచి చాలా సర్టిప్రైజ్లు వస్తాయి” అని పెద్ది చిత్ర యునిట్ పేరొడి. ఉత్సాహంద్ర బ్యాక్‌డ్రాఫ్ట్ లో స్టోర్స్ ప్రామాగా పెఢిని దర్జకుడు బచ్చిబాబు సనా తెరకెక్కిస్తున్నారు. జాస్ట్ కప్పార్ హీరోయిన్గా నటిస్తున్న ఈ సినిమాకు ఎఱర్ రహమాన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఇందులో కన్సడ్ స్టోర్స్ హీరో శివరాజ్ కుమార్, దివ్యేందు శర్మ, జగవత్తిబాబు తదితరులు కీలక పూత్రులో నటిస్తున్నారు.

