



କିମ୍ବା ଲିର୍କ ଜୀବ୍ୟ ଏକ୍ସାର୍ଡି ଦାକ୍

మలయాళంలో ఏమో కానీ కొత్త లోక విపులుకు రెండు రోజుల మందు పరకు తెలుగులో అస్తులు బజ్జెలేదు. త్రిల్చర్ వచ్చాక ఒక వర్గం ఆడియోన్స్ లో అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి కానీ ఏ మేరకు ఆకట్టుకుంటుందనే ఆనుమానాలు జనాల్లో లేకపోలేదు. తైలిల్ రోల్ పోషించిన కళ్ళాణి ప్రియదర్శన్ కి ఇక్కడ పెద్ద ఇమేజ్ లేదు. నిర్మాత దుల్కర్ సల్వాన్ అనే విషయం మన ప్రైక్స్కపులకు రిజిస్టర్ కాలేదు. సితార సంస్కార దిట్టిబ్యూప్స్ తీసుకోవడంతో చెప్పుకోదగ్గ రిలీఫ్ దక్కింది. అది కూడా హదావిడిగానే. షాల్ ట్రైన్సు ఉన్న మల్టీప్లైక్సులకు మొదటిఱోజు సరైన ప్రింట్ చేరకపోవడంతో తెరకు నాలుగు పైపులా నలువు మధ్య సినిమా చూశారు. తర్వాత ఈ సాంకేతిక సమస్యను నరిచేశారు. వసూళ విషయానికి వన్నే పోతీలో ఉన్న స్ట్రోయిల్ సినిమాల కంటే కొత్త లోక చాలా మెరుగ్గా పెర్చార్నీ చేసింది. ఏపీ తెలంగాణ కలిపి సమారు మూడు కోట్ల దాకా గ్రాన్ వచ్చి ఉండ్డున్ని త్రేడ్ రిపోర్ట్. ఇది చాలా పెద్ద మొత్తం. స్టోర్లు లేని ఫాంటస్ మూవిషి ఇంత ఆరంభ దక్కడం మాటలు కాదు. అయితే నగరాలు, పెద్ద పట్టాల్లో ప్రాంగింగ్ గా ఉన్న కొత్త లోక కింది సెంటర్లో చెప్పుకోదగ్గ స్టోయిల్ ఆడియోన్ ని రాబిల్టీకపోతోంది. కంటెంట్ మాన్ కి చేరేది కాకపోవడంతో రీచ్ పరిమితం అవుతోంది. ఈ రోజు సోమవారం నుంచి ఆక్ష్యపేస్సీలు బాగా తగిన వైసం బుక్కింగ్ లో కనిపిస్తోంది. రాబోయే పుక్కవారం మూడు చెప్పుకోదగ్గ రిలీజాలు ఉండటంతో కొత్త లోకు ఈ నాలుగు రోజులు కీలకం కానున్నాయి. వీలైనంత రాబట్టుకుని సేఫ్ అయిపోవాలి.

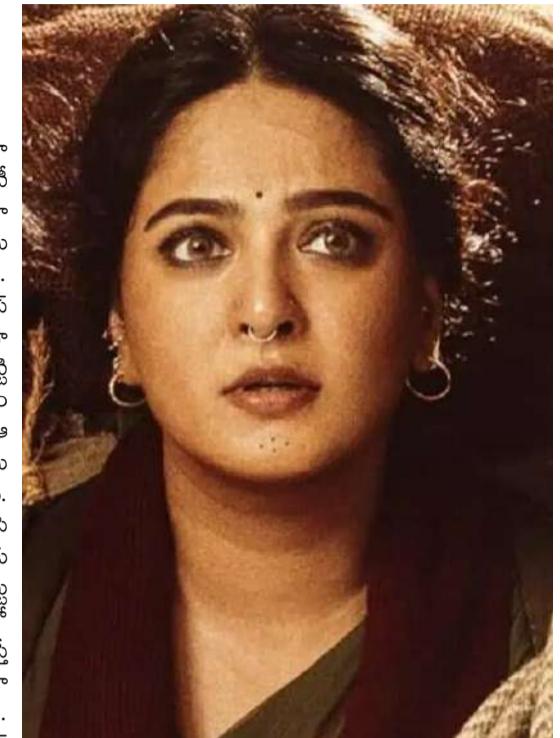
కొత్త కంతార 100 కోట్ల చేస్తుందా ?

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

గురించి దళ్ళకుడు నాగ్ అశ్విన్ ఒక పాడ్ కాస్ట్లో మాట్లాడాడు. “కల్పి-2 ఘాట అంశాలతో ముదిషి ఉంది. ‘కల్పి’లోని ముఖ్య పొత్రఫారులందరితో కాంబినేషన్ ఉన్నాయి. అందుకే వాళ్ళందరికి కుదినిస్తుడే చిత్రికరణ జరపాలి. ఇందులో యస్సివేశాలు పార్టీ-1ను మించి ఉంటాయి. వాటిని హృతి చేయడానికి చాలా సమం పడుతుంది. అందుకే ‘కల్పి-2’ రిలీజ్ గురించి నా దగ్గర కవ్చిత్తవున సమాధానాలేదు. ఈ ఏడాది చివర్లో ఘూటింగ్ మొదలు పెట్టాలని అనుకుంటున్నాం. కాప్రస్తుతం ‘కల్పి’ స్టార్ట్ అందరూ బిభిగా ఉన్నారు. కాబట్టి ఘలానా టైంలో ఘూట్ల మొదలవుతుందని చెప్పగారం కష్టం. ఐతే ఘూటింగ్ కు తక్కువ సమయమే వట్టించా.. తర్వాత పోన్టీ ప్రాడక్షన్స్ కు చాలా టైం పడుతుంది. ఇంకో రెండేళ్ళ వ్యవధిలో ఈ సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావాలని అనుకుంటున్నాం. ఏం జరుగుతుందో చూడాలి” అని నాగి చెప్పాడు. ‘కల్పి’లో ప్రభాస్, కమల్ హసన్ల పాతల పరిధి తక్కువ అని ప్రేక్షకులు ఒకింత అసంతృప్తికి గుర్తుయ్యారు. కానీ పెర్-2లో పీళ పాతలు ఇంకా బలంగా, ఎక్కువ నిదివితో ఉంటాయని



కల్పించను కాగీ విశిష్టమైన ప్రాణీల విషయమే



ಕರ್ಡ್ ಮಂದೆ ಚೆಪ್ಪಿಸ್ತು ಎಲಾ?



పోర్ట నినిమాల్స్ ఒక ట్రైండ్ సెట్ చేయడానికి కారణమైన వాళ్ళతో రామ గోపాల వర్గ ఒకరు. అజయ్ దేవగం, ఊర్మికాతో తీసిన భూత్ ఇష్టాకీ కట్ మాహిగా నిని ప్రియులు చెప్పుకుంటారు. అ తర్వాత ఇదే జూన్‌లో పోడే సినిమాలు తీయడంతో జన్మాలకు మొహం మొత్తిసింది. తనలో రియల్ ఫిలిం మేకర్ ని పక్కన తోసేసి కొంత కాలం పొలిచికల్ అజండా మూహిన్ తీయడం, అవి ఏకంగా పోలీన్ కేసుల రాకా వెళ్లడం వేరే కథ. శివ, రంగీలా, సత్య లాంటి పాత బ్రైకింగ్ బ్లూక్ బస్టర్స్ ఇచ్చిన డెలైక్షన్ ఇష్టాడిలా కావడం పట్ల బాధపడని మాహి లవర్ ఉండడు. అలాని ఆయన ప్రయత్నాలు చేయడం ఆపట్టదు. రామ గోపాల్ వర్గ కొత్త చిత్రం పోలీన్ స్టేషన్ మే భూత్ ప్రస్తుతం మాల్స్ జరుపుకుంటోంది. ఇవాళ కథంలో చెప్పేస్తూ వర్గ ఒక ట్రైన్ పెట్టారు. కరుదుగట్టిన గ్యాంగ్ స్టర్ ని ఒక ఎన్సౌంటర్ స్నేహపిత్త కాల్చి చంపేస్తాడు. దీంతో పగబిణ్ణిన ఆ దాన్ ఆత్మ తిరిగి వచ్చి పోలీన్ స్టేషన్ లో ఉన్న ఆ అభికారితో పాటు మిగిలిన వాళ్ళను వేధించడం మొదలుపెడుతుంది. దెయ్యం కాబట్టి చంపడం సాధ్యం కాదు. మరి ఏం చేసి దాన్ని అట కట్టిస్తారో తెరిమిద మాడాలి. పోలీవుణ్ లో ఒకవ్వుడు సెప్పేషన్ స్సఫైంచిన చైట్ లేస్లోని బోమ్మ దెయ్యాన్ని సూఫ్టిగా తీసుకుని వర్గ దీన్ని రాసుకుస్తుట్టు మోషన్ వీడియో చూస్తే అర్థమెపోతుంది. అరటిపండు ఒలిచినట్టు ఇంత స్పృష్టంగా వర్గ స్టోర్ చెప్పేశారు కాబట్టి దానికి అనుగుణంగా ట్రైప్పెర్ థియేటర్ కు రావాలన్న మాట. ఒకప్పటిలా వర్గకు బ్రాండ్ పని చేయడం లేదు.

ముగ్గురు పిల్లలు కావాలి..

జాన్మి కప్పుర్ కెరీ ఆరంభించింది బాలీవుడ్లే. అమె తండ్రి నార్త్ ఇండియన్. కానీ ఆమెను సౌత్ అమ్యాయిలాగే చూస్తారు మనవాళ్లు. అందుకూర్చణ తన తల్లి శ్రీదేవి పక్కా సౌత్ ఇండియన్ అమ్యాయి కావడమే. తన వ్యుత్తిగత విషయాలు, పెళ్లి, వైవాహిక జీవితం గురించి ఎప్పుడు అడిగినా.. తనలోని సౌత్ ఇండియన్ మూలాలు బయల్కి వచ్చేస్తాయి. తాజాగా తన కొత్త చిత్రం పురమ నుండరిని ప్రమాట్ చేయడం కోసం కపిల్ శర్ప ఛోకు వెన్నెన జాన్మి. తన పెళ్లి, పిల్లలు గురించి ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేసింది. అందులో ఆన్నింటికంటే ప్రాత్రేట్. పిల్లలు గురించి చేసిన కామెంట్. జాన్మికి ముగ్గురు పిల్లలు కావాలట. చాలామంది హీరోయిస్ము పిల్లల్ని కనడానికి ఇష్టపడదు. అలాంటిది ఏకంగా ముగ్గురు పిల్లల్ని కనడం ఏంటి అని అడిగితే.. మూడు తన లక్ష్మీ నంబర్ అంటూ అందరినీ నవ్వుల్లో ముంచేత్తింది జాన్మి. ముగ్గురు పిల్లల్ని కనడానికి మరో కారణం చెబుతూ.. ఇద్దరు ఉంపే గొడవలు జరుగుతాయని.. అందుకే ముగ్గురు కావాలని.. ఆప్పుడే ఇంట్లో నందడి ఉంటుందని ఆమె చెప్పింది. గతంలో ఒక ఇంటర్యూల్ జాన్మి మాటల్పడుతూ.. తనకు తన తల్లి స్వస్థలుమైన చెప్పులో, ఆమె పూర్వీకుల ఇంట్లో పెళ్లి చేసుకోవాలన్నది కోరిక అని వెల్లడించింది. అక్కడ పెళ్లి తంతులన్నీ పూర్తి అయ్యాక తిరుపులలో వివాహం చేసుకోవాలని ఆమె చెప్పింది. అంతేకాక తిరుపుతిలోనే సెలీట్ కావాలని ఉండని.. పంచెలో ఉన్న తన భర్తతో కలసి గుడి మట్టు ప్రద్రశిణలు చేయడం.. అరటి ఆకుల్లో భోజనం చేస్తూ ‘గోవిందా గోవిందా’ అని నామస్తరణ చేయడం.. ఇంతకంతే తనకు వేరే జీవిత అక్కరేదని ఆమె చెప్పింది.

బెల్లంకొండ సినిమా వాయిదా.. కానీ

తెలుగులో ఒకప్పుడు వరుసగా సినిమాలు చేస్తా.. అప్పుడప్పుడూ విజయాలు అందుకుంటూ కెరీర్ను బాగానే ముందుకు తీసుకెళ్లాడు బెల్లంకొండ శ్రీనివార్స. కానీ మధ్యలో ‘ఛత్రపతి’ బాయిప్పుడ్ రీమేక్లో నలింపదం తన కెరీర్నకు పెద్ద ద్వామేళీ అయింది. ఆ సినిమా హిందీలో సరిగా ఆడలేదు. ప్రాణ తెలుగులో బాగా గ్రాఫ్ వచ్చింది. త విరామం తర్వాత ‘కైరం పురం’ నసిట్టే అది సినాశపరిచింది. ఐతే తన కొత్త చిత్రం ‘కిష్ణింధపురి’ మీద బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్ చాలా నమ్మకంగా ఉన్నారు. కార్తీకేయతే ‘చావు కబురు చల్లగా’ సినిమా తీసున కౌశిక్ పెగల్పాబీ ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించాడు. ఇది డిష్టైన్ ఎలిమెంట్స్తో ముదిపడ్డ ఫోటోంటసీ హార్టర్ మూవీ. దీని టీజర్ ప్రైక్షుకుల్లో కృశరియాసిలీ పెంచింది. ‘రాఘవుడు’ తర్వాత శ్రీనివాస్, అనుషుమ వరమేశ్వర్స్ కలిసి నటించిన చిత్రమిది. షెడ్యూల్ ప్రకారం సెప్టెంబరు 12న ‘కిష్ణింధపురి’ రిలీజ్ కావాలి. ఐతే అదే రోజు ‘మిరాయ్’ భారీ అంచనాల మధ్య రిలీజవుతుండడంతో దానికి పోలీగా వెళ్కకపోవడం మంచిదే అన్న నందేహోలు కలిగాయి. రిలీజ్ దేట్ మార్కు తప్పదని అనుకున్నారు. ఆ ప్రకారమే ‘కిష్ణింధపురి’ వాయాడా పడింది. అలా అని వారం, రెండు వారాలేచీ పోట్ పోన్ చేయలేదు. ఒక్క రోజు అలస్యంగా సెప్టెంబరు 13న ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేయబోతున్నారు. 13న అన్నది హార్టర్ చిత్రాలకు సింటెమెంటుగా కలిసాచే దేట్. హార్టర్ చిత్రాల టైటిట్లు కూడా ఈ నంబర్తో పెద్దతుంచారు. ‘13 బి’ అందుకు ఉదాహరణ.

