

హైదరాబాద్

ప్రజల పక్షాన త్రశ్మంచే పత్రిక

HYDERABAD

లక్షేరీని ట్రంప్ తిక్క

- భారత పై మరో 25 శాతం నుండి వధించిన ట్రంప్



స్వాధీని (ప్రశ్న స్వాధీని) అపరికా అర్థకుడు దొనాల్లో ట్రంప్ తిక్క లేకంటా ఏలోంది. కేవం వచ్చిన ప్రతి దేశంలో టారిఫ్స్ లతో విరుద్ధకు పదుతున్నారు. రష్యా నుంచి అయిల్ దిగువుతున్న ఆప్టిమిషన్ కోపింగ్ కున్నారు. ఆయన మరోసారి పాతిక శాతం టారిఫ్ పెంచుతున్నట్టుగా

26..

అమెరికా చర్చలు అన్వయం

- ట్రంప్ అదనపు టారిఫ్ లతో కెంద్రం స్పందన

స్వాధీని (ప్రశ్న స్వాధీని) భారతతో వాటిస్టు సంబంధాల విషయంలో అమెరికా మరోసారి కెంద్రంలో వ్యవహారించింది. రష్యా నుంచి భారత దమురు కొసుగోలు చేయడానికి కారణంగా చూపుతూ, ఇక్కడి నుంచి వేచే దిగుపుతలు పై కింగా 25 శాతం

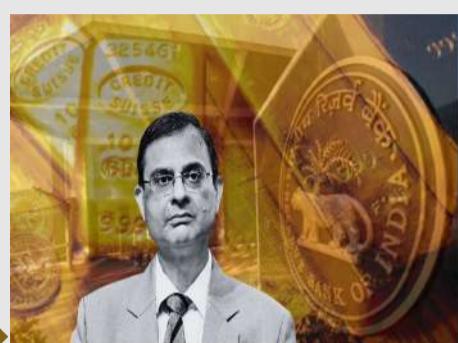


26..

జన్ ధన్ ఖాతాదారులకు ఆర్జిపి కీలక ప్రకటన

- లీచైనీసీ సెప్టెంబర్ 30 అభిల గడువు

స్వాధీని (ప్రశ్న స్వాధీని) ప్రధాన మంత్రి జన్ ధన్ ఖాతాదారులకు (లీచైనీసీపై) ఖాతాదారులకు భారతిశీల రిపర్టీ బ్యాంక్ (ఆర్జిపి) ఒక మధ్యమైన ప్రకటన జారీ చేసినది దేవకూపంగా ఉన్న జన్ ధన్ ఖాతాదారులు సెప్టెంబర్ 30 లాటికి తమ లీచైనీసీ ప్రశ్నియును తప్పనిసిగా పూర్తి చేయాలని స్పష్టం



26..

మొట్టమొదట ట్రంప్ మొత్తమొదట

రేవంత్ రెడ్డి

- జంతర్ మంతర్ ధర్మాల్ రేవంత్



- రాపులీ గాంధీని ప్రధాని చేసి బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అపోదించాలటూ రేవంత్ అధ్యక్షులో ధర్మా జరిగింది. ఇంద్రలో ప్రసంగిచిన రేవంత్ రెడ్డి కేంద్రంతో పాటు కేంద్రీక ప్రశ్నాలో కుడా తెగిందా?

ప్రెద్రాబాద్ లో బీసీఎ అధ్యకుంటున్నాయిని నీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. జంతర్ మంతర్ లో బీసీఎ విభూతి అప

ఆగని మృణాల్ వ్యాపుల పరంపర

సీతారావుం, హేమ్ నాన్న చిత్రాలతో తెలుగు ప్రైక్స్కుల మనసు దోచిన బాలీవుడ్ భామ.. మృణాల్ రాకూర్. ఐతే గత పదార్థశ్లో ఈ రెండూ తప్పితే అమె భాతాలో చెప్పుకోదగ్గ విజయాలు లేవు. ముఖ్యంగా తాను కథానాయికగా ఎదిగిన బాలీవుడ్లో అమెకు వరుసగా ఎదురు దెబ్బలు తగులుతున్నే ఉన్నాయి. 2019లో హృతిక్ రోధన మాపీ సుపర్ 30'లో బ్రైక్ అందుకున్న మృణాల్.. ఆ తర్వాత బాలీవుడ్లో ఒక్క సఫ్ట్ క్రూడా అందుకోలేకపోయాంది. బాట్లూ హౌన్, తూఫాన్, జెప్టీ, సెల్పీ, గుప్తా, అంభ్ మిచోలి, పిప్పాగో% ఇలా వరుసగా పరాజయాలు ఎదుర్కొంది.తాజాగా మృణాల్ భాతాలో మరో డిజాస్టర్ జమ అయింది. అదే. సన్నాఘ్ సర్డార్-2. అజయ్ దేవగణ్ హీరోగా నిటించిన ఈ చిత్రం గత శుక్రవారమే ప్రైక్స్కుల ముందుకు వచ్చింది. బ్రి రిలీజ్ బజ్ కూడా పెద్దగా లేకపోవడం వల్ల ఈ సినిమాకు ఓ పెనింగ్ కరపయ్యాయి. 50 పర్సనల్ అఫర్ పెట్టినా కూడా తొలి రోజు థియేటర్లలో జను కనిపించలేదు. దీనికి తేడు సినిమాకు డివెడ్ టూక్ రావడంతో వీకెండ్లో కూడా సినిమా చెప్పుకోదగ్గ వసూళ్లు సాధించలేకపోయాంది. వీక దేన్ వచ్చేనరికి థియేటర్లు భాళీ అయిపోయాయి. చాలా తీరగా సినిమా డిజాస్టర్ అని తేలిపోయాంది. తన సాంత ఇందట్రీలో ఓ హిట్ కోసం ఎప్పట్టుంచో ఎదురు చూస్తున్న మృణాల్కు మరోసారి నిరాశ తప్పలేదు. తెలుగులోనూ చివరగా మృణాల్ నిటించిన పోక్కులీ స్టోర్ డిజాస్టర్ అయింది. దీంతో ఇక్కడ కూడా అమె కెరీ కొంచెం స్లో అయింది. ప్రస్తుతం అమె ఆశలన్నీ అదివి శేవ్కు జోడీగా నసిస్తున్న 'డెకాయట్' మాపీ మీదే ఉన్నాయి. మంచి కంటెంట్ ఉన్న సినిమాలు చేస్తాడని పేరున్న శేష్.. అమెకు ఓ హిట్ ఇస్తాడనే అశలున్నాయి.



ఈ వికండ మహేషకేనా?

సినిమాలు రిలీజీయాయి. జూలై 24న వహన స్టోర్స్ పవన్ కళ్యాణ్ చిత్రం 'శారిపర వీరమల్లు' రిలీజ్ అంది తర్వాతి వారం విజయ్ దేవరకొండ మూవీ 'కింగ్డమ్ సందడి చేసింది. ఈ రెండు చిత్రాలూ వికిండ్ వరకు మంచి వసూళ్లు సాధించాయి. మరోటైపు కున్డల అనువాదం అయిన యానిమేప్స్ మూవీ 'మహావాతా నరసింహ' వీకిండ్, వీక్ డేన్ అని తేడా లేకుండా మంచి వసూళ్లు సాధిస్తూ దూసుకెంద్చోంది. పవన్ సినిమా థియేటర్ల నుంచి దాదాపూగా లేచిపోయాంది. విజయ్ మూవీ కూడా వీకిండ్ తర్వాత వీక్ అయింది. ఇక ఈ వారాత విషయానికి వస్తే. తెలుగు నుంచే చెప్పుకోదగ్గ సినిమాలేపీ రిలీజీయ్యోలా కనిపించడం లేదు. కన్నడ అనువాద చిత్రం 'సు ప్రమ్ సోసు మైత్రీ' మూవీ మేకర్స్ రిలీజ్ చేసోంది కానీ.. ప్రస్తుతానికితే దానికి పెద్దగొ బబ్బ లేదు. రిలీజ్ తర్వాత కథ మారుతుందిమో చూడాలి. మరి ఈ వారానికి బాక్సోఫిన్ లిటగ్రా నిలిచే సినిమా ఏది అంటే.. కొత్త సినిమాలేపీ కాదు, 20 ఏళ్ల కిందియి చిత్రం కావచ్చు అనే అంచనాలు కలుగుతున్నాయి. ఆ సినిమానే.. అతడు. టాలీవుడ్ రి రిలీజ్ ప్రిండుకు మంచి ఊపు తెచ్చినవి మహేష్ బాబు సినిమాలే. పోకిరి, ఒక్కడు ముఖారి, ఖలేజీ లాంటి సినిమాలు టైడ్ వర్గాలను ఆశ్రయపరిచేలా వసూళ్లు సాధించాయి.



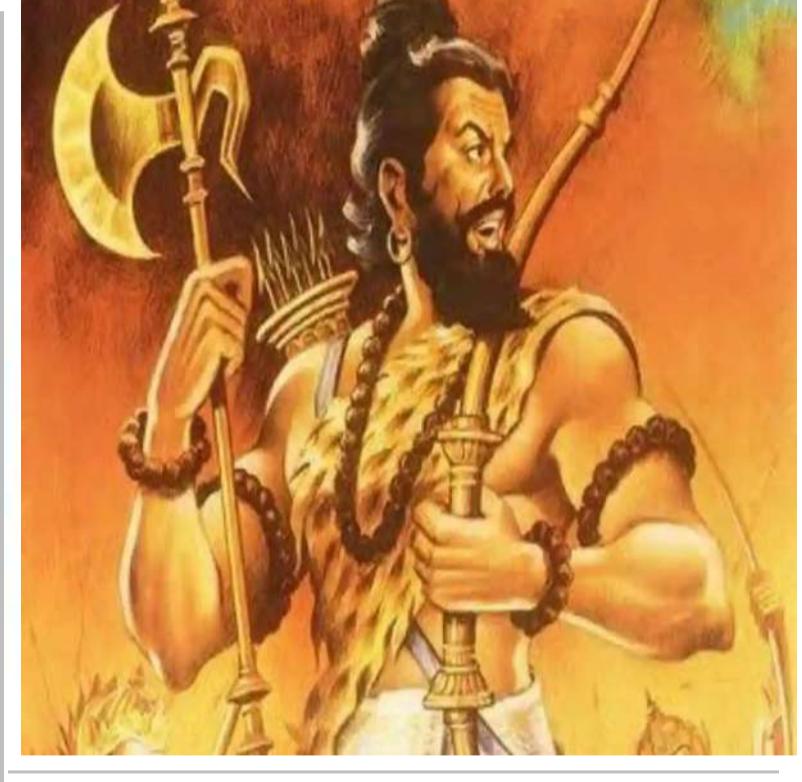
సినీ కార్బికుల బంద్లో చర్చించడానికి తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమ నిర్మాతలంతా కలిసి చిరంజీవి ఆయన నివాసంలో కలిశారు. ఈ సందర్భంగా వేతనాల పెంపు వివాదం, యాక్షిక్ ప్రాధుస్తాసర్వ గిల్డ్ తీసుకు న్ను నిర్ణయిలను చిరంజీవికి వివరించారు. ది.సురేష్ బాబు, తల్లు అరవింద్, దామోదర్ ప్రసాద్, ని.కల్యాణ్, సుప్రియు, మైత్రీ రవి త దితరులు మెగాస్ట్రాను కలిసి మాట్లాడారు. అనంతరం సి.కళ్యాణ్ మాట్లాడుతూ “నిర్మాతలు అందరం చిరంజీవిని కలిశాము. సమస్యలు వివరించాము. ఈ సందర్భంగా ఘూ టీఎస్ ఆగడం బాధకరమని ఆయన అన్నారు. మీ వైపు విన్నాను, ఫాదరేషన్ వాళ్ళ వర్ష న్ కూడా వినాలన్నారు. రెండు, మాడు రో జాలు ఎదురుచూడాం. మీరు సమస్యను సా మరస్యపూర్వకంగా పరిపురించయకోండి. లే కుంటే శాసు జోక్కం చేసుకుంటాన్నారు” అని తెలిపారు. దర్శక, నిర్మాత తమార్థి భరద్వాజు మాట్లాడుతూ “నిర్మాత లేకుంటే సినిమా లేదు, కార్బికులు లేకుండా సినిమా పూర్తికాదు. చిరంజీవి, పవన్ కల్యాణ్లకు అందరు కావాలి. చిత్ర పరిశ్రమలో వేతనాల వివాదం ఎప్పుడు ఉండేదే. ఆ హడావిది కొద్దిరోజులే ఉంటుంది. మళ్ళీ సద్గుమణిగుతుందనే విషయం అందిరికి తెలిసిందే. చిత్ర పరిశ్రమకు స్క్రీన్ దెవలమ్ మెంట్ అవసరం. అది ఫాదరేషన్ ఆధ్యాత్మంలో ఉంటే బాపుంటుంది” అని అన్నారు. ఇక మరోవైపు సినీ కార్బికుల అందోళనాలై రాష్ట్ర సినిమాలోగ్రఫీ మంత్రి కోమిటీరెడ్డి వెంకటరెడ్డి స్పూందించా రు. “కార్బికులకు జీతాలు పెంచాల్సిన అవసరం ఉంది. పైరుచాబాలుతో బతకాలంటే వారికి జీతాలు పెరాగలి. దిల్లీ వర్షాటన త రాత్ర కార్బికులతో మాట్లాడుతాను. ఈ అం శాలన్నిటిని కూడా దిల్ రాజుకు అప్పించాము, ఆయన చిర్మస్యార్సు” అని మంత్రి తెలిపారు. నిర్మాతలు పాన్ ఇండియా సినిమాలు తీస్తాన్నారు. టీట్లు ధరలు పెంచేందుకు ప్రభుత్వం అనుమతులు ఇస్తుంది.. కార్బికులు అడుగుతన్న డిమాండ్స్ పై నిర్మాతలు చర్చించి నిర్ణయం తీసుకోవాలని ఆయ న కః



వరశురాముడి విశ్వరూపానికి

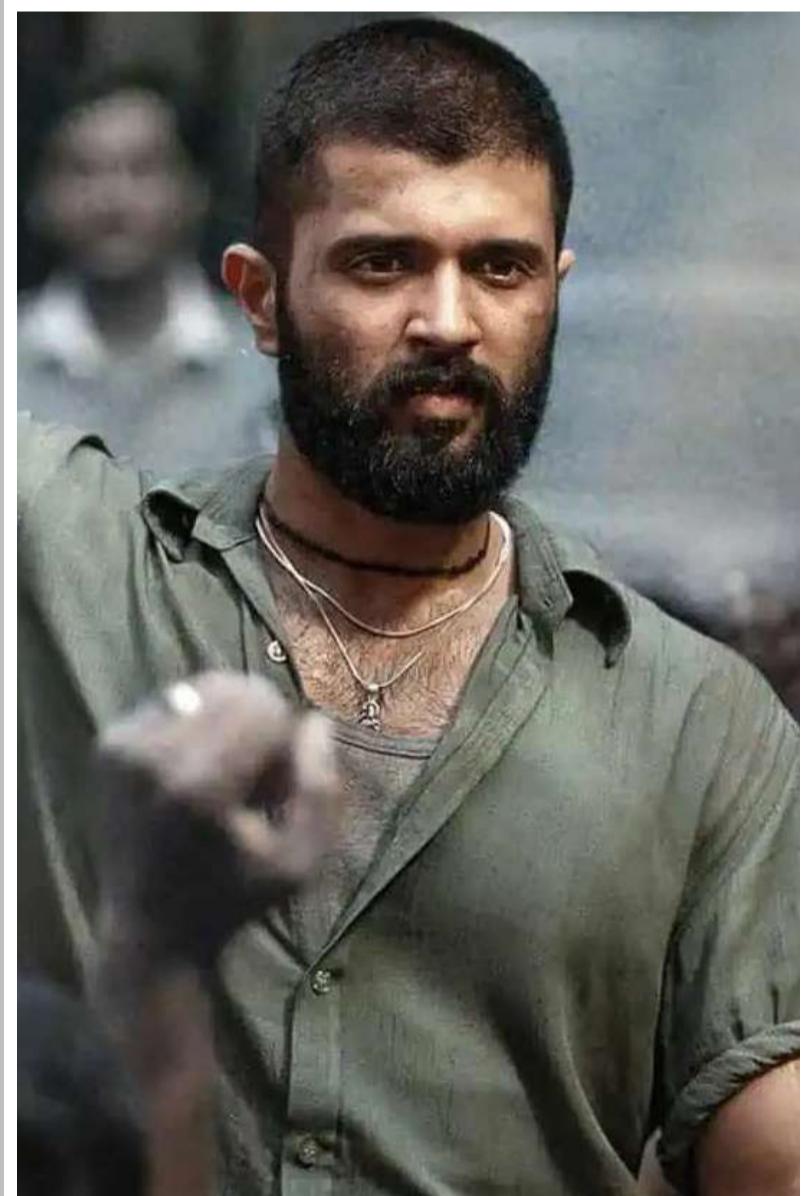
పూర్వానకాలు భూమి

మహావార్ నరసింహ అంచనాలకు మించి భ్రాం బ్రస్టర్ కావడం ఇందస్తీ వర్ధాలను నివ్వెరపరుస్తోంది. క్రేతే ప్యాన్ ఇండియా మాపీన్ హరిహర వీరమల్లు, కింగ్డమ్ లను దాటుకుని మరీ భీథత్ప్రం చేయడం ఎవరూ ఈపొంచనిది. ఒక యానివేష్ణ మూలీ వంద కోల్టక్క ప్రైగా వసూలు చేస్తుందని ఎవరు గెన్ వేస్తారు. ఎలాంటి ప్రమోషన్లు లేకుండా కేవలం మౌత్ పాల్సిస్టీతో ఇంత సక్కున్ కావడం కొత్త ఉత్సాహాన్ని ఇస్తాంది. దృశ్యకడు అశ్విన్ కుమార్, ప్రాదుక్షన్ పార్ట్ సర్ హోబాల్ ఫిల్మ్స్ కి ఇది జాక్ పెట్ట గా మారింది. ఈ సిర్స్ లో నెక్కి వస్తున్న సినిమా మహావార్ పరపరామ. దీని గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాలి. శీమహావిష్ణువు దశావతారాలో పరపరాముడు అరోది. త్రేతాయుగం ఆరంభంలో ఉధృవిస్తాడు. కుల అధికార మదంతో విప్రవీశుతున్న క్షత్రియులను అంతముందించిన చరిత్ర ఆయనది. భాద్రపరాముడు, జముదగ్ని అనే మారువేర్లు ఉంటాయి. పరపరాముడికి రామాయణ, మహేభారతం రెండు ఇతిహాసాలతోనూ సంబంధం ఉంది. శివ ధనుస్సును విరిచినందుకు రాముడిపై యుద్ధం ప్రకల్చించడం, ఆ తర్వాత శాంతించి విష్ణువాపాన్ని అందించడం పురాణాల్లో ఉంది. భారతంలో కర్ణదు, భీషము, ద్రోణాచార్యుడు ముగ్గురు అతిరథమంచర్థులకు పరపరాముడు గురువు. చెప్పుకుంటూ పోతే చాలా పెద్ద వీరోచిత గాఢ అవతరుంది. ఇప్పటిదాకా సినిమాల్లో ఎవరూ పరపరాముడిని హీరోగా చేసి సినిమాలు తీయలేదు. ఒక భాగంగా చాపించడమో లేదా టైలీర్ గా వాడుకోవడమో తప్పింది తన గొప్పదనాన్ని చాటే త్రయుత్స్మాలు పెద్దగా జరగలేదు. ఇప్పటి తరానికి అది తెలిసేలా స్ట్రైట్ సిద్ధం చేశారని సమాచారం.



కింగ్ వీ లెక్క ఎక్కడ

శ్రీ వృత్తి వీరంది



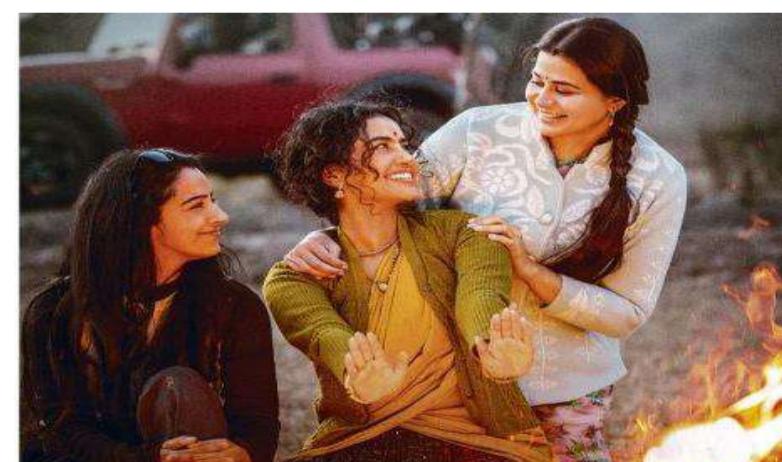
గత సినిమాలు ది ఫ్యామిలీ స్టేర్, లైగర్ తో పోలిస్తే కింగ్డమ్ మెరుగ్గానే అనిపించుకుంది. అయితే యునానిమన్ టాక్ తెచ్చుకోవడానికి అది సరిపోలేని వైసం కలక్కుల్లో కనిపిస్తోంది. సోమవారం ఆక్యువెన్సీలు తగ్గడం సహజమే అయినా ఆశించిన దానికన్నా తక్కువ స్థాయిల్స్ కింగ్డమ్ నెంబర్స్ పదిపోవడం అభిమానుల్లో ఖాగూరు కలిగిస్తోంది. ఆదివారం మంచి అంఱిలు నమోదు చేసినపుటీకి యానిమేషన్ మూవీ మహావశార్ నరసింహను ఓవర్ బీక్ చేయలేకపోవడం చూస్తే అన్ని వర్గాలను కింగ్డమ్ మెప్పింగలేదనే వాస్తవం తేటల్లిమపుతోంది. దర్శకుడు గౌతమ తిస్సునూరితో పాటు టీమ్ ఇంటర్వ్యూలు ఇస్తున్నా పనప్పడం లేదు. ముఖ్యంగా సెకండాఫ్ మీద పచిన ఫీడ్ బ్యాక్ కింగ్డమ్ మొత్తం ఘర్విణ్ణి శాఖిస్తోంది. నిరాత నాగపంచీ పెట్టుకన్ను నమ్మకం పూర్తి స్థాయిల్స్ నెరవేర్లా లేదు. మొదటి రోజు ఓపెనింగ్, రిహాలు చూసి జిల్యు దేవరకూడకు ఫీటు దక్కిందిని సంఘర్షించాలి.

అయితే ఈ వారం చెప్పుకోదగ్గ పెద్ద రిలీఫులు లేకపోవడంతో ఇంకో వీకండ్ రూపంలో మరో అవకాశం వెయిల్ చేస్తాడి. ఇక్కడ రెండు అర్ధాంతకులన్నాయి. అతడు రి రిలీఫ్ పెద్ద వెత్తున త్రిందయ్యొల్లా ఉంది. ఖల్జా, మురారి రేస్ట్ రెస్పాన్స్ ఉంటే మాత్రం కింగ్స్ మ్యారాంతో అశలు గల్లంతవ్యతాయి. ఇంకోవైపు మహావింగ్ నరసింహ అప్పుడు కూరూ శాంతించేలా లేదు. థియెటర్లో చూడాలని వెయిల్ చేస్తున్న ప్రెక్షకులు పెద్ద సంఖ్యలో ఉన్నారు. మొన్న శని ఆదివారాలు లీకట్లు దొరక్క నిరాక పడిన సంఖ్య లక్ష్మీ ఉంది. వాళ్ళంతా నెక్కి సందే

మరీ ఆంత్ర ‘మణ్ణ’ వింటి రాజు



‘ఎగరేరు నీ రెక్కలే..’



‘సినిమా బండి’ ఫేమ్ దర్జకుడు ప్రవీట్ కాండ్రెగుల ‘పరదా’ అనే మరో ఆసక్తికరమైన ప్రాజెక్ట్‌తో వస్తున్నారు. ‘ది ప్రోవిలీ మ్యాన్’ సినీస్ మేకర్ రాజ్, డికె మరుతు ఇస్తున్నారు. అనుపమ పరమేశ్వర్న కథానాయికగా, దర్శన రాజేంద్రన్, సంగీత ఇతర కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. అనంద మీదియా భాగాన్నట్టే ల్రీనిమాసులు పివి, శ్రీధర్ మక్కువతో కలిసి విజరు దొండ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే రీలిషన్ న్దింప్పి, తీజర్, సాంగ్ సినిమాపై మంచి బాట్ క్రియేట్ చేశారు. ఇప్పుడు మేకర్ ధర్మ సిగీల ఎగరేరు సీ రెకట్లే.’ పాలని రిలీస్ చేశారు. సంగీత దర్జకుడు గోపి సుందర్ మనసు హత్తుకునేలా అద్భుతంగా కంపోజిషన్ చేశారు. వనమాలి రాసిన లిరిక్స్ మీనింగ్ పుర్గా ఉన్నాయి. రింప్చ జి రావు తన వోక్సుల్తో మెస్టర్ రెట్ చేశారు. అనుపమ పరమేశ్వర్న, దర్శన రాజేంద్ర్, సంగీత జర్జీ ఎమోషనల్ అంద హాట్ టబ్బింగ్గా వుంది. అద్భుతమైన లోకషన్స్తో చిత్రికరించిన ఈ సాంగ్ విజువల్గా చాలా గ్రాండ్గా ఉండటంతో ఈ సాంగ్ ఇన్సెంట్గా పొట్ అయింది. ఈ నెల 22న ఈ సినిమా ప్రైక్లుకుల మందుకు రాశుంది అని విత్ర యూనిట్ తెలిపింది. రాగ్ మయ్యార్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి దర్జకత్వం: ప్రవీట్ కాండ్రెగుల, నిరాతలు; విజరు దొండ, ల్రీనిమాసులు పివి, శ్రీధర్ మక్కువ, ఎగ్గుక్కుబ్బింగ్గా ప్రాంగుళ్లు; రోహిత్ కొప్పు, సంగీతం: గోపి సుందర్, సాహిత్యం: వనమాలి, రచయితలు: పూజిత శ్రీకాంతి, ప్రహస్న బొప్పుడి, ట్రిప్పు దాక్టర్: కృష్ణ ప్రతుయ్యామ, దీవోవీ: మృదుల సుజత్ సేన్, ఎడిటర్:

