

ఎక్కువ సమయం తీవ్ర పై గడుపుతున్నారా?

నేటి యుగంలో డిజిటల్‌లైఫ్‌హెచ్ పెరుగుతున్నందున ప్రజలు ప్రతి వనికి ల్యాప్‌టాప్‌లు, ఫోన్‌లను ఉపయాగించడం ప్రారంభించారు. అఫీసు అయినా, పారశాల అయినా, కళాశాల అయినా, ల్యాప్‌టాప్‌లు ప్రతివోటూ ఉపయోగిస్తున్నారు. ఎందుకంటే వీటిటో ఏవైనా పనిని నులభంగా చేయవచ్చు. అఫీసులో ట్రైన్ పై నిరంతరం పనిచేయడం వల్ల కళ్ళపై చెడు ప్రభావం పడుతుంది. ఎందుకంటే అఫీసులో పని కోసం ల్యాప్‌టాప్‌ను ఉపయోగించాల్సి వస్తుంది. చదువు కోసం, అఫీసు పని కోసం గంటల తరబడి ల్యాప్‌టాప్‌పై వర్క్ చేస్తూనే ఉంటున్నారు. ఓ పైపు మంచి ఆపరేషన్ తీసుకోవడం లేదు... బీజీ బిజీ జీవితంలో తమ అర్థగాన్ని జాగ్రత్తగా చూసుకోవడానికి తగినంత సమయం ఉండడం లేదు. దీని ఘలితంగా కంటి చూపు బలహీనత, కళ్ళు పొదిఖారడం, దురద, ఎరువు వంటి కంటి సమస్యలు పచ్చే ప్రమాదం ఉంది. నేటి డిజిటల్ యుగంలో తప్పుడు అలవాట్ల కారణంగా, తప్పు భంగిమలో ఎక్కువసేపు కూర్చోవడం వల్ల, కంటి చూపు బలహీనపడటం ప్రారంభమవుతుంది. ఇప్పుడు మీ కళ్ళను జాగ్రత్తగా చూసుకునేందుకు మీరు మీ దినచర్చను మెరుగువరుచుకోవాలి. పని మధ్యలో విరామం తీసుకుంటూ ఉండాలి. తడ్డురా ల్యాప్‌టాప్ లేదా ఫోన్ నుంచి వెలివడే నీలి కాంతి మీ కళ్ళపై ప్రభావం చూపుతుంది. కసురెపులు మెరిసేలా చేయడం ఎవరైనా ట్రైన్ పై ఎక్కువసేపు పనిచేస్తుంటే ఈ వ్యాయామం మీకు చాలా ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది. దీని కోసం ఒకే చోట కూర్చుని.. అపై 10 సార్లు కళ్ళు రెప్పేయిండి. కళ్ళు మూసుకుని దీర్ఘ శ్యామ తీసుకోండి. ఇలా చేయడం ద్వారా రిలాక్ష్స్ గా ఉంటారు. పామింగ్ పామింగ్ కళ్ళకు నులభమైన వ్యాయామం. దీని కోసం, మీరు మొదట మీ అరచేతులను ఒకదానికొకబి రుద్దడం ద్వారా వేడెక్కించాలి. తరువాత మీ కళ్ళు మూసుకుని మీ అరచేతులను మీ కళ్ళపై ఉంచండి. తరువాత 5 నిమిషాల తర్వాత మీ చేతులను తొలగించండి. కళ్ళు తిప్పుతూ ఈ వ్యాయామం



చేయడం చాలా సులభం. దీని కోసం, మీ కళ్ళను అటు ఇటు అంటే కళ్ళను కుడి నుంచి ఎదుమ వైపుకు ఎదుమ నుంచి కుడి వైపుకి కడిలించండి. తరువాత కళ్ళను పైకి క్రిందికి కడిలించండి. తరువాత వాటిని ఆపసప్ప దిశలో, సవ్యిదశలో కడిలించండి. ఇలా చేయడం వలన కంటి అలసటను తగ్గిస్తుంది. ముక్కున వైపు చూస్తూ ముందుగా వెన్నెముకను నిటారుగా

ఉంచి కూర్చోండి. తరువాత కళ్ళను నిటారుగా ఉంచి త్వాను తీసుకోండి. భుజాలను విశ్రాంతి తీసుకోండి. అరచేతులను మీ మొకాళ్లపై ఉంచండి. ఇప్పుడు నెమ్మిదిగా కళ్ళను కదిలించి మీ ముక్కు కొన వైపు చూడటానికి ప్రయత్నించండి. మీ చూపులను కొంతసేపు పీరంగా ఉంచండి. తరువాత మీకు అసోకర్యంగా అనిపించినప్పుడు, కళ్ళకు విశ్రాంతి ఇప్పంది.

ನ್ಯಾಕ್ಟ್ ಲೆಕ್ಚರ್ ಮಾನ್ ಧರಿಸುವುದ್ದಾರಾ?



సాక్షీ లేకుండా ఘన్ వేసుకోవడం వల్ల పాదాల్లో దుర్మాసన రావడమే కాకుండా ఆరోగ్యం కూడా పాడవుతుందని వైద్యులు పొచ్చరిస్తున్నారు. శరీరంలో చెమట ఎక్కువగా ఉండే భాగాలలో పాదాలు ఒకటి. అలాగే రోజంతా ఘన్ వేసుకోవడం వల్ల చెమట ఎక్కువగా పడుతుంది. సాధారణంగా చాలా మంది సాక్షీ లేకుండా ఘన్ వేసుకునే అలవాటు ఉంటుంది. ఇటీవలి కాలంలో కూడా యువతలో ఇలాంటి ఫ్యాఫ్నెస్ ఎక్కువగా ఉంది. సాక్షీ లేకుండా ఘన్ వేసుకోవడం వల్ల పాదాల్లో దుర్మాసన రావడమే కాకుండా ఆరోగ్యం కూడా పాడవుతుందని వైద్యులు పొచ్చరిస్తున్నారు. శరీరంలో చెమట ఎక్కువగా ఉండే భాగాలలో పాదాలు ఒకటి. అలాగే రోజంతా ఘన్ వేసుకోవడం వల్ల చెమట ఎక్కువగా పడుతుంది. అందుకే దీనిని వదిలించుకోవడానికి, వాసనను నివారించడానికి, పాదాలను పొడిగా ఉంచడానికి సాక్షీ ఉత్తమం. వీటిన్నింటిలో పాటు, ఇది తరచుగా పాదాలకు చెమట పట్టడాన్ని నివారిస్తుంది. అందుకే సాక్షీ లేకుండా బాట్లు ధరించడం వల్ల కలిగే నష్టాలు ఏమిటి? సాక్షీ మన పాదాలను ఎలా ఆరోగ్యంగా ఉంచుతుంది? వేసవికి మాత్రమే కాకుండా శీతాకాలానికి కూడా మంచిది: సాక్షీ ధరించడం వల్ల చాలా ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. ఇది అనేక రకాల బాట్లేరియా నుండి మిమ్చల్చి రక్షిస్తుంది. అలాగే వీటిని ధరించడం వల్ల ఎలాంటి ఘంగల్ లేదా బాట్లేరియల్ ఇస్ట్యూక్షన్లు దరిచేరప. సాక్షీ వేసవిలో చెమట పట్టకుండా నిరోధించడమే కాకుండా శీతాకాలానికి కూడా మేలు చేస్తుంది. ఎందుకంటే ఆ సమయంలో సాక్షీ వేసుకోవడం వల్ల జలబు నుంచి ఉపకరమనం లభిస్తుంది. అలాగే ఇవి మీ పాదాలను వెచ్చగా ఉంచుతాయి. అల్లే సమస్య: సాక్షీ ధరించకుండా ఘన్ వేసుకునే వారికి అలప్పి సమస్య రావచ్చు. కొంతమందికి చాలా సున్నితమైన చర్చ ఉంటుంది. అందుకే అబ్బాయిలు, సాక్షీ లేకుండా బాట్లు ధరించవద్దు. లేకపోతే చాలా మందికి పాదాలకు చెమట పట్టడం, వారి పాదాలకు అనేక రకాల సమస్యలు వస్తాయి. చెమట బాట్ల లోపల తేమను మరింత పెంచుతుంది. ఇది విధి రకాల బాట్లేరియా లేదా ఘంగర్ ఇస్ట్యూక్షన్కు దారి తీస్తుంది. కొండరికి సాక్షీ లేకుండా ఘన్ వేసుకోవడం వల్ల పాదాలకు పొక్కలు వస్తాయి. ఇలాంటి సమస్య రాకుండా ఉండాలంటే బాట్లు వేసుకునే వారు సాక్షీ ధరించాలని నిప్పణిలు చెఱుతున్నారు.

పనిలో బద్ధకమా.. ఈ ఒక్క విటమిన్‌తో
ఉత్సాహం ఉరకలేస్తుంది..



ఎంత మంచి ఆపోరం తీసుకున్నా ఒంటికి పట్టదు. రోజూవారి పనులు కూడా సుక్రమంగా చేసుకోలేం. ఎప్పుడూ దిగాలుగా ఉండటం.. జాట్టు రాలిపోవడం వంటివన్నే విటమిన్ డి లోపం, అది మన శరీరంపై మాపే ప్రభావాలు మన జీవితాన్నే మార్చేస్తాయి. శరీరంలో విటమిన్ డి తగినంత లేకపోతే అలసట, మూడ్ స్పింగ్స్, కండరాల నొప్పి వంటి సమస్యలు వస్తాయి. విటమిన్ డి లోపం భారతదేశంలో, ముఖ్యంగా మహిళలు, పట్టి ప్రాంతాల వారిలో ఎక్కువ అని అధ్యయనాలు చెబుతున్నాయి. చాలామండికి లోపం ఉన్నట్లు తెలియదు. విటమిన్ డి ఎముకల బిలం, కాల్చియం శోషణ, మానసిక స్థితిని నియంత్రించడం, కండరాల పనితీరు, రోగినిరోధక శక్తికి కీలకం. సూర్యరాశి దీనికి ప్రధాన సహజ వనరు. కానీ, ఆధునిక జీవస్కేలి, కాలుప్యం, సన్స్క్రిష్ట వాడకం దీని ఉత్సవిని అడ్డుకుంటాయి. విటమిన్ డి లోపం సూచనలు: దీర్ఘకాలిక అలసట, నీరసం, కండరాల బిలపీసత, జాట్టు పలచలడటం, తరచుగా అంటుప్పాథులు, మతిమరుపు, ఎముకల నొప్పి ప్రధాన లక్షణాలు. సూర్యరాశి తక్కువగా తగలడం, కాలుప్యం, ముదురు రంగు చర్చం, సరైన ఆపోరం లేకపోవడం, సన్స్క్రిష్ట అధిక వినియోగం, కొన్ని ఆరోగ్య సమస్యలు లోపానికి కారణాలు. సూర్యరాశి: ప్రతిరోజు ఉదయం 7-10 గంటల మధ్య 15-20 నిమిషాలు సన్స్క్రిష్ట లేకుండా సూర్యరాశి శరీరాన్ని తాతేలా చూసుకోవాలి. సాయంత్రం 4 గంటల ఎండ వల్ల కూడా ఈ లోపం తీరుతుంది. ఆపోరం: విటమిన్ డి సమృద్ధిగా ఉన్న ఆపోరాలు తీసుకోండి. చేపలు (స్లాప్స్, మాకరెల్, స్టర్టిన్లు), గుడ్ప వచ్చస్తాన, బలవద్ధకమైన పాలు, పెరుగు, తృణాన్నాలు, చీజ్, సూర్యరాశి తగిలిన పుట్టగూడుగులు, అవు పాలు లేదా సోయా పాలు, కాడ్ లివర్ ఆయల్ (డైయుల నలపో మేరకు) వంటివి ఆపోరంలో చేరుకోవాలి. శోషణ మెరుగుపడటం: విటమిన్ డి ఉన్న ఆపోరాలను ఆరోగ్యకరమైన కొవ్వులతో కలిపి తీసుకోండి. ఒమ్మెగా-3 వనరులను జోడించండి. అలుపోల్, ప్రాసెన్ చేసిన ఆపోరాలు తగ్గించండి. సూర్యరాశి, సరైన ఆపోర ఎంపికలతో విటమిన్ డి లోపాన్ని సహజంగా పరిశుగినిర్దం చూడాలి. తాకి మానిసిక ఇంచి ఆంగోరలు రాబోయిందా మౌగురుగడాల్సాయి.

వర్షావు సీర్య తంగడం మంచిదేనా?



వర్షంలో తడవడం ఇష్టం ఉండని వారు ఎవరుంటారు చెప్పండి. చాలా మంది చాలా సంతోషంగా వర్షంలో తడుస్తూ గంతులేస్తారు. ఇంకొంతమంది అయితే ఏకంగా వర్షం నీరు తాగుతుంటారు. మఱి మీరు ఎప్పుడైనా ఆలోచించారా? అనులు వర్షంలో తడవడం ఒకేసీ, వర్షం నీరు తాగడం మంచిదేనా? దీని వలన లాభాలు ఉన్నాయా? నష్టాలు ఉన్నాయా అని. వర్షం నీరు చాలా పుట్టంగా కనిపిస్తుంది. అంతే కాకుండా ఈ నీరు చాలా స్వచ్ఛమైనది అని చెబుతుంటారు. కానీ కొంత మంది వీటిని తాగచ్చు అని చెబితే, మన పెద్దవారు మాత్రం అస్తులే వర్షం నీరు తాగకూడదని చెబుతారు. వర్షం నీరు స్వచ్ఛమైన అయినప్పటికీ ఎందుకు తాగకూడదు అనే ప్రత్యు చాలా మందిలో మెదులుతుంటుంది. అయితే మంచినీరు (స్వేచ్ఛన జలం) ఆవిరి నుంచి తయారు అవుతుంది. అందువలన ఇది చాలా స్వచ్ఛమైన నీరు అంటారు. అంతే కాకుండా నీరు పుట్టి జరగడం వలన వీటిలో మలినాలు నశించి, ఇవి తుట్టంగా ఉంటాయి. అందుకే మంచినీరును చాలా మంది తాగుతుంటారు. అయితే వర్షపు నీరు కూడా మంచినీరు లాగానే కథా అనే ప్రత్యు చాలా మందిలో తలెతుతుంది. ఎందుకంటే? మేఘాలు భూమిపై ఉన్న నీటిని ఆవిరి రూపంలో తీసుకుంటాయి. అందువలన ఈ వర్షపు నీరు కూడా మంచినీరే కదా? కానీ కొండరు వర్షం నీరు అపరిశుభ్రమైన నీరు అని ఎందుకు అంటారు అనే అల్లోచన వస్తుంది. అయితే మంచినీరు బహిరంగ ప్రదేశాలలో తయారు చేయబడనందున అవి సురక్షితమైన నీరు. కానీ వర్షం నీరు మేఘాలు, కణాల రూపంలో నీటిని స్వేచ్ఛకిస్తుంది. ఆ నమయంలో అది నీటితో పాటు అనేక మలినాలను కూడా తీసుకెళ్తాండంట. ముఖ్యంగా దుమ్ము, మట్టి, %గూ2-బీఇఇ% వంటి వాయువులు మరియు కీటకాలాలను మొనుక్కొచ్చి తిరిగి వస్తుంది. అందువలన వర్షం నీరు తాగడానికి పనికిరావు అంటున్నారు నిపుణులు. కొంత మంది వర్షం నీరు చూడటానికి చాలా తుట్టంగా ఉంటాయని తాగుతుంటారు. కానీ ఎప్పుడూ అలా చేయకూడదు. వా టీని పరీక్షించిన తర్వాతే తాగాలి. ఎందుకంటే వాటిలో ఎక్కువ మలినాలు ఉంటాయి, ఇవి జలబు, దగ్గస్తు, శైల్పర్ల ఫీవర్లకు కారణం అవుతాయంటున్నారు. ముఖ్యంగా మొదటి సారి కురిసే వర్షంలో తడవడం, ఆ నీటిని తాగడం అనెది అస్తులే మంచిది కాదంట. ఎందుకంటే? మొదటి సారి కురిసే వర్షపు నీరులో, హతావరణం నుండి వచ్చే ధూశి, కాలుపు కణాలను ఎక్కువగా కలిగి ఉంటుందంట. ఇది శరీరంపై తీస్త ప్రభావం చూపిస్తుందంట. అగ్రంకే మౌర్త్యోపాంతి నరగంలో తడవకూడగంటారు, మౌర్త్యా

వృద్ధాప్య మంచకొన్సుందా?

ರೋಜು ಕಾಫ್ ಲಾಗಿಂಚೆಯಂಡಿ



నేటి ఒత్తిడితో కూడిన జీవితం కారణంగా చాలా మంది వృద్ధాప్యం కాన్త ముందుగానే ముందుకొస్తుంది. 30-35 సంవత్సరాల వయస్సులోనే 40-50 లాగా కనిపించడం అందోళనకరంగా మారుతుంది. జీవనశైలి, ఒత్తిడి దీనికి ప్రథాన కారణం. ఇటువంటి పరిస్థితిలో ఆకల వృద్ధాప్య నివారించాలంటే కొన్ని అలవాట్లు మార్పుకోవాలి. మరికొన్నింటిని అలవాటు చేసుకోవాలి.. మనలో చాలా మంది కాఫీ తాగీ అలవాటు కాన్త ఎక్కువగానే ఉంటుంది. ఇప్పుడు ఇదే ఆకల వృద్ధాప్యాన్ని నివారించే బ్రాహ్మణస్థం అని నిపుణులు అంటున్నారు. కాఫీ నాయకు రుపికరంగా ఉండబడి కాకండా వృద్ధాప్యాన్ని ఎదురోపుడానికి కూడా శక్తి వంతంగా ఉంటుందని అంటున్నారు. కాఫీ తాగడం ద్వారా, యమ్మనంగా కనిపించవచ్చని తాజా పరిశోధనస్తల్లో తేలింది. మూర్ఖీపియన్ జర్నల్ ఆఫ్ స్క్యూల్సిషన్ నిర్విధించిన ఒక అధ్యయనం ప్రకారం.. ప్రతిరోజు కాఫీ తాగడం పల్ల ఆకల వృద్ధాప్య ప్రమాదాన్ని తగ్గించవచ్చు. ఈ అధ్యయనం నెడల్చాంస్లో 55 ఏళ్లు, అంతకంటే ఎక్కువ వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులపై చేయడం జరిగింది. ఈ వ్యక్తులకు ప్రతిరోజు 2 సుంచి 4 కప్పుల కాఫీ అందించారు. అయితే కాఫీ తీసుకున్న వ్యక్తులలో శారీరక బలహీనత లక్షణాలు తగ్గడల కనిపించడం పరిశోధకులు గుర్తించారు. ఇది వారి చర్చలో తాజాదంం స్పష్టంగా కనిపించింది. కాఫీకి వృద్ధాప్యాన్ని నిరోధించే శక్తి ఉండని, ఇందులోని యాంటీఆక్సిడెంట్లు, యాంటీ ఇస్టమ్ఫేటర్లు లక్షణాలు వృద్ధాప్యాన్ని నివారిస్తాయని చెబుతున్నారు. ఇది కండరాలను రక్కించడంలో, జీవక్రియ ఆరోగ్యాన్ని మెరుగుపరచడంలో ప్రభావమంతంగా ఉంటుందని చెబుతున్నారు. ఇవన్నీ వృద్ధాప్యంలో శారీరక క్లీషిట్సును నివారించడంలో సహాయపడతాయి. ప్లైట్‌బియల్ సెల్లో ప్రచురించబడిన మరొక పరిశోధన ప్రకారం.. కాఫీలోని కెఫిన్ కొన్ని కణాల జీవితకాలం పెంచుతుంది. ఓచీం నష్టాన్ని సరిచేయడంలో సహాయపడుతుంది. పరిశోధకులు ఈష్టిక కణాలపై నిర్వహించిన ప్రయోగంలో కణాలు ఇప్పటికే ఆరోగ్యంగా ఉంటే, కెఫిన్ ఆ కణాల జీవితకాలాన్ని పొడిగించగలడని కనుగొన్నారు. కానీ ఒక కణం ఓచీం ఇప్పటికే దెబుతినుట్టియితే, కెఫిన్ దానిని మరింత దిగజార్యుతుందట. శారీర అంతర్గత స్థితి బాగా లేకుంటే, కాఫీ సిరిచేయగల డానికంటే ఎక్కువ సష్టాన్ని కలిగిస్తుంది. అందుకే ఈ విషయంలో కాఫీని కాన్త ఆచితూచి తీసుకోవడం మంచిది. ప్లైట్‌బియల్ సెల్లో ప్రచురితమైన ఓ పరిశోధన నివేదిక ప్రకారం.. ఆరోగ్యంగా ఉండాలటే రోజుకు 2 సుంచి 4 కప్పుల కాఫీ తాగడం మంచిది చెబుతున్నారు. ఇది వృద్ధాప్య ప్రతిక్రియను నెమ్ముదింప చేస్తుందట. కానీ కాఫీ తీసుకునే ముందు మీ శారీరంలో విచ్ఛేధానికి సంప్రదించడం మంచిది.

బట్టతల్కొ వెంట్టుకలు కావాలూ..!



కొంత మంది వెంటుకలు తలపై ఊడి పోకుండా రకరకాల మందులు, ప్రయత్నాలు చేస్తారు. కానీ వంశపారంవర్యంగా వచ్చే సమస్యల్లో బట్టతల ఒకటని ముందుగా గుర్తు పెట్టుకోవాలి. టీవీ ప్రకటనలు చూసి నూనెలు, మందులు, ఇంజక్షన్లు వాడినంత మాత్రాన జట్టు రాదు. ఇలాంటి వారికి మీ ఇంటి పెరల్లోనే వక్కని పరిష్కారం ఉంది. బట్టతల.. యువతరానికి తీరని వేదన మిగుల్చుతుంది. చిన్నతనంలోనే బట్టతల కావడంతో అప్పుడే వృద్ధావ్యం వచ్చినట్టు అందోళన చెందుతేంటారు. ఆపోర్పు అలవట్లు, విపరీతమైర కాబుష్యం, మానసిక అందోళనలు బట్టతలను తొందరగా తెచ్చిపెడతాయని నిపుణులు అంటున్నారు. కొంత మంది వెంటుకలు తలపై ఊడి పోకుండా రకరకాల మందులు, ప్రయత్నాలు చేస్తారు. కానీ వంశపారంవర్యంగా వచ్చే సమస్యల్లో బట్టతల ఒకటని ముందుగా గుర్తు పెట్టుకోవాలి. టీవీ ప్రకటనలు చూసి నూనెలు, మందులు, ఇంజక్షన్లు వాడినంత మాత్రాన జట్టు రాదు. దీంతో కాలం గడిచేకొండి, జట్టు రాఖిపోతానే ఉంటుంది. ఘలితంగా అనఱి కాలంలోనే బట్టతల దర్శనమిస్తుంది. అయితే ఇందుకు అరటి ఆకులు చక్కని పరిష్కారం చూపుతాయని నిపుణులు అంటున్నారు. అరటి ఆకులో జట్టుకు చాలా ప్రయోజనకరమైన హదార్థాలు ఉన్నాయని నిపుణులు అంటున్నారు. ముందుగా ఒక అరటి ఆకు తీసుకుని బాగా కడిగి, చిన్న ముక్కలుగా కట్ట చేయాలి. అనంతరం అరటి ఆకును తలపై ఉంచి జట్టు మూలాలు వద్ద తేలికగా చేతులతో మసాజ్ చేయాలి. కొద్దిసేపు అలాగే మసాజ్ చేసి, ఆ తర్వాత కడగాలి. ఇలా చేస్తే వారం రోజుల్లోనే తలపై జట్టు రాలడం గడిపోవడం మీరు చూస్తారు. ముంద్రు కూడా పోతుంది. మీ జట్టు మూలాలు బలంగా మారుతాయి. జట్టుకు మాత్రమే కాదు. అరటి ఆకులు చర్చానికి కూడా చాలా మేలు చేయాయి. అరటి ఆకులను శనగపిండిలో కలిగి ముఖానికి అప్పే చేయాలి. తర్వాత కొద్దిసేపు అలాగే ఉంచి గోరవెచ్చని నీతితో ముఖం కడుకోవాలి. వదదెబుకు వల్ల కుణితిసోయిన నూనానికి ఇరి శక్కిని విశిష్ట అందించాగి నర్సర్ కూడా విశిష్టతాగా నాగుణ్ణాగి



హనెస్టగా తీసిన సినిమాలు అరుదుగా వస్తాయ..

‘పరదా చాలా కొత్త కథ. తెలుగు సినిమాలోనే కాదు. ఇందియు నీ సినిమాలోను ఇది అర్థాన్ కథ. డైరక్టర్ ఈ కథ చెప్పినప్పుడు ఒక ధాలెంజీగా అనిపించింది. ప్రీమియర్ చూసిన చాలామంది నేను కళ్ళతోనే కాదు, బాఢీ లాగ్యేజ్ వాయిదతో కూడా యాక్ట చేయగలనని అంటుంటే చెప్పలేనంత ఆనందమేసింది.’ అని అనుపమ పరమేశ్వరన్ అన్నారు.

అమె ప్రధాన పాత్రాలో రూపొదిన చిత్రం ‘పరదా’. ప్రవీణ్ కాండ్రేగుల దర్శకుడు. శ్రీనివాసులు వి.వి, శ్రీధర్ మక్కువు, విజయ్ డొంకడ నిర్మాతలు. అనుపమ విలేకరులతో ప్రత్యేకంగా ముఖ్యటించారు. ‘ఒక యూక్రోకి ఇలాంబి హోవెన్స్‌గా తీసిన సినిమాలు అరుదుగా దొరుకుతాయి. నేను ఎంతో కనెక్షన్‌లున కథ ఇది. ఒక అమ్మాయి మాత్రమే దాన్ని అర్థం చేసుకోగలదు. సెలటైట్ చేసుకునే సినిమాలతో పాటు ఇలా ఆలోచింపజేసి సినిమాలు కూడా రావాలి. మేము నిజాయితీగా ఓ ప్రయత్నం చేశాం. ఆసియన్స్ యాక్సెస్‌ చేస్తారని నమ్మకంతో ఉన్నాం.’ అని అనుపమ అశాఖవం వెలిబుచ్చారు. ‘పరదా’ ఒక బోల్డ్ అటెంట్ అనీ, ఈ సినిమా చూసున్నప్పుడు ఒక్క సెకండ్ ఆలోచించగలిగినా అది నేను సక్షేపించా భావిస్తానని అనుపమ చెప్పారు. ‘దర్జన, సంగీతలతో కలిసి నటించడం ఓ గొప్ప ఎక్స్‌ప్రీయిస్.

గోపినుండర్ సంగితం రః
సినిమాకు ప్రధాన బలం.
తప్పుతుండా అందరికి నచ్చే
సినిమా “పరదా”. అని
అనుషు పరమేశ్వరన్
అన్నారు.



యువ రాజకీయ నాయకుడిపై ప్రముఖ నటి లైంగిక ఆరోపణలు

ମଲଯାଳଂ ଫିଲ୍ସ ଜିମ୍ବାନ୍‌ସ୍ଟର୍‌ଲୋ
 ମହିଶଳପୈ ଲୈଙ୍କିକ ଵେଦିଂପୁଲ
 ଆରୋପଳା ଇଣ୍ଡିଆର୍ ତୀତ୍ର କଲକଳଂ
 ଦେଖିବାରେ ବିଷଯମ୍ ତେଲିସିନ୍ଦେ ହେଲା
 କମିଟୀ ନିବେଦିକ ତର୍କାତ ପଲାପୁର
 ତାରଲୁ ତମକ ଏଦୁରୈନ
 ଅନୁଭବାଲନୁ ବିକ୍ରିକାରୀକା ବିଦ୍ୟାଟ
 ପେଦୁତୁନ୍ତାରୁ. ତାଜାଗା ମରୋ ନୀତି,
 ମାଜୀ ଜର୍ବଲିଷ୍ଟ ରିନି ଆନ୍ ଜାର୍ଜ୍ ଓ
 ଯୁଵରାଜକୀୟ ନାଯକୁଡ଼ି କୈ ଚେସିନ
 ଆରୋପଳା ତୀତ୍ର ପ୍ରକଳନଲୁ
 ସୃଷ୍ଟିନ୍ତାନ୍ତାଯି. ଯୁଵ ରାଜକୀୟ
 ନାଯକଙ୍କରୁ ତନ ପଥ ଅନ୍ଧକରଂଗା
 ପ୍ରବର୍ଦ୍ଦିଂଚାଦଂଟୁ ରିନି ଆନ୍ ଜାର୍ଜ୍
 ଆରୋଫିଲିଚିଂଦି. ପ୍ଲେଟସାର୍ ପୋଲିଲୋ
 ରୂମ୍ ବୁକ୍ ଚେଶାନୁ ରମ୍ବନ୍ତୁ
 ଅଭ୍ୟାଂତରକରମ୍ଭେନ୍ ସଂଦେଶାଲ
 ପଂଫିନ୍ତା ବେଦିନ୍ଦିନ୍ତାଦନି ଆବେଦନ
 ପ୍ରକଳନ ଚେସିନି. ତଃ ମେରକ ଓ
 ଅଂଠରାୟାର୍ଦ୍ଦୀ ତଃ ଆରୋପଳା ଚେସିନି.
 ଅଯତ୍ତେ, ଆ ଯୁଵ ନାଯକଙ୍କ
 ଏପରାନ୍ତିର ମାତ୍ରମ୍ ଦେଖିଲେବୁ. ପେର,
 ପାଟୀ ପାଟୀ ବିପରାଲୁ ଚେପେଇନ୍ଦୁକ
 ଅମ୍ବ ନିରାକରିଂଚିନି. ଅଯତ୍ତେ, ନୀତି
 ଆରୋପଳାତେ କାଂଗ୍ରେସ ପାଟୀନି

పేరు, లక్ష్మీగా చేసుకుని కేరళలోని బీజేపీ గా తెలిపింది. నటి ఆరోపణలతో ఉండుకు తీవ్ర అరోపణలు చేసింది. ఆ యువ రాజకీయ నాయకుడు కాంగ్రెస్ పార్టీకి కార్యాలయం వెలుపల నిరసనకు పొఱిని చెందిన ఎమ్మెల్సీ రాహుల్ మంకూటిల్ దిగింది.



చిరుత హార్షయన్

నేపాలిశర్ట్ నయా యాంగిల్..

ఈ రూప సినిమాతో తెలుగు ప్రైక్సులకు హాయ్ చెప్పింది నేడో శర్య . ఈ సినిమా తర్వాత నేడో శర్య పలు తెలుగు, హింది సినిమాల్లో నటించినా ఆశించిన స్టాయల్స్ ప్రైక్సులను ఇండ్రోన్ చేయలేకపోయాయి. అయితే నేడో శర్య సినిమాలతో ప్రైక్ అందుకోలేకపోయినా ఏ మాత్రం నిరాశ చెందకుండా సోపల్ మీడియా ద్వారా అభిమానులతో టవ్రెల్ ఉంటూ అందరిలో జోవ్ నింపుతోంది. నేడో శర్య పోష్ట్ చేసే గ్లామరస్ ఫొటోలు నెట్లోంట వ్యాపికిప్పుడు ప్రిండింగ్లో నిలుస్తునొఱియా. కాగా ఈ భామకు సంబంధించిన ఆస్తికర వార్త ఇప్పుడు నెట్లోంట వైరల్ అవతర్తంది. ఈ బూట్లే ఇక డైరెక్టర్గా తన లక్షను పరీక్షించునేడుకు రదీ అవుతుంది. బాలీవుడ్ స్టార్ యాక్టర్ అజయ్ దేవగం నిర్మించున్న పీరియాడిక్ క్రియోవర్ డ్రామాకు నేడోశర్య దర్జకత్వం పహించునుండన్న వార్త ఇప్పుడు టాక్ ఆఫ్ ది ఇండిస్ట్రీ మారింది. ఓ లీడింగ్ టీఎటీఎప్ ప్లాటఫోం భాగస్థుమ్మాతో 1945 బ్యాక్ డ్రాపెల్ సాగే కథ నేపర్సన్లో రాబోయే సినిమాను నేడోశర్య డైరెక్ట చేయునుండంటూ బీటాన్లో కథనాలు రౌండ్ వేస్తున్నాయి. పురి అజయ్ దేవగం లీం ఎలాంబి కథను రదీ చేసిందనేది ప్రస్తుతానికి సమ్మేళ్లో ఉంపా.. గ్లామర్ డాక్టర్ నేడో శర్య దర్జకత్వం వహిస్తున్నదన్న వార్లలతో సినిమాపై క్యార్బియాసిటీ అమాంతం పెరిగిపోతుంది. సిద్ధాంత్ చతుర్యేది, మోహిత్ టైనా లీడ్ లోర్న్లో నటించున్న ఈ మూర్ఖీ ట్రీ ప్రాడక్షన్ పనులు కొనసాగుతున్నాయి. ఈ ఏడాది అక్షోబ్ర్ నుంచి రెగ్యులర్ ఘాటింగ్ ఘరూ కాసువుట్టు సమాచారం. మేకర్న్ ఈ చిత్రాన్ని 2026లో విడుదల చేసేనుడుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారట. ఇక పోర్చోయిల్గా సరైన ప్రైక్ అందుకోలేకపోయాడన నేడోశర్య దర్జకురాలిగా మంచి సక్షేణ అందుకోవాలని అందరూ చివ్వ చేస్తున్నారు.



‘ఆత్మ కర్ణ’ వారంబనోది

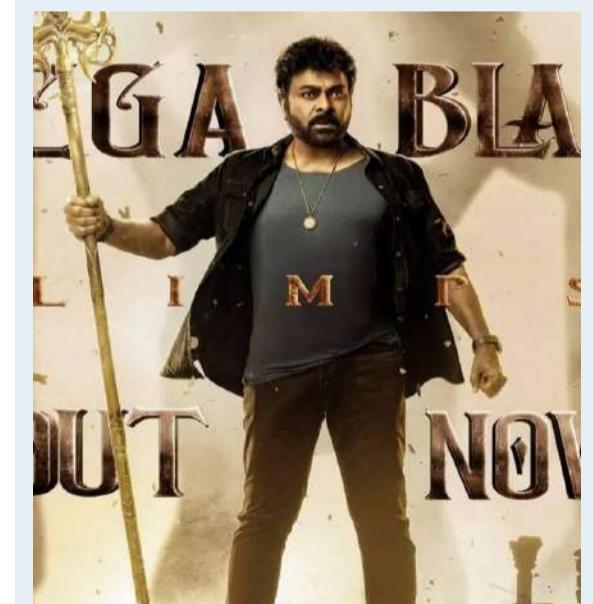
జెమిని సురేష్, అభిలాసాయన్ జంటగా రూపాందుతున్న చిత్రం ‘ఆత్మకథ’. వారాహి ఎంటరైన్మెంట్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్ బ్యానర్ పై శ్రీనివాస్ గుండెడ్డి రచన, దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతోంది. సోమేశ్వరారావు నిర్మాత. ఈ చిత్ర స్ట్రిప్పును నిర్మాతల మండలి సెక్రటరీ ప్రసన్న కుమార్. జెమిని కిరణ్ చేతుల మీదుగా చిత్ర బృందం అందుకోగా, కెమరా స్పిచ్ అన్ చేశారు. జెమిని సురేష్ తల్లి జెమిని సుబ్రహ్మణ్య క్లావ్ కొట్టించి చిత్రాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా జెమిని సురేష్ మాటలాడుతూ, ‘నటుడిగా నా 18 సంవత్సరాల కల నేడు నెరవేరబోతుంది. కి

‘నాకు అవకాశం ఇచ్చిన డైరెక్టర్కి, ప్రొడ్యూసర్కి, షమిని సురేష్కి ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు’ అని నటి అణిల చెప్పారు. దర్జకులు ట్రైనివాస్ గుండిప్పి మాట్లాడుతూ, నేను ఇప్పటికే ఒక హింది, నాలుగు కుప్పడ చిత్రాలకు, అలాగే ఒక తెలుగు చిత్రానికి దర్జకత్వం వహించాను. ఈ చిత్రంలో షమిని సురేష్, సమెట్ గాంధి రెండు స్థంభాలు వంటి వారు’ అని చెప్పారు. ‘నేను గ్రెండ్ 6 చదువుతున్నాను. నేను ఇప్పటికే ఐద వాయిద్యాలును ఖేలచేస్తున్నాను. ఎక్కు సంగీత కోర్చులు కూడా సేర్చుకున్నాను. నాకు అవకాశం ఇచ్చిన మేకర్కు ధ్యాక్ష్మి’ అని సంగీత దర్జకులు ట్రైనివాస్ అన్నారు. బలగం విజయులక్కి చిన్ను ధనరాజ్, తగుబోతు రవేష్, నూకరాజు, గురువు విజరు కుమార్, డి. సుదర్శన్ రెడ్డి, బాబు శంకర్ తిడితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి ఛాయాగ్రాహకుడు: ఎం.వి.గోపి, ఎడిటర్: రాఘవేంద్ర రెడ్డి



అక్ గిమ్స్ క్ల్యూలు

వని చేయవు



సరిగ్గా ఏడాది క్రితం బీజరతో విపరీతమైన నెగటివిటీని
మూటగట్టుకున్న విశ్వంథర ఏకంగా ఏడాది పాటు సైలంల్ గా
ఉండటం చిరంజీవికి ఎప్పుడూ ఎదురు కాని అనుభవం. విఎఫ్‌వెక్స్
మీద ట్రోలింగ్ జిర్గె సౌయలో కంపింట్ ఇప్పుడంతో కొంత కాలం
పాటు తీస్తే మౌనంగా ఉండిపోయాంది. సొప్పల్ మీదియాలో కావెంట్స్
భరిస్తూ వచ్చింది. మెగాస్టర్ శైతం తప్పుకూడ జిరిగిందో గుర్తించి
దానికి అనుగుణంగా మార్పులు చేయమని దర్శకుడు వచ్చిప్పకు
సూచించడంతో క్వాలిటీ పెరుగుతుందనే నమ్మకం ఖ్యాన్స్ లో
కలిగింది. ఇవాళ నిమిషం పాటు ఉండే చిన్న గ్రిమ్మో లీ చిరు
పుట్టినోరో సందర్భంగా పదిలారు. అనుర లభ్యాలున్న రాక్షసుడు ఒక
జాతి వినాశనానికి ఘూసుకంతే వాడి సమూహాన్ని ఎదిరించేయడు
వచ్చిన ఒక సాహసికుడు చరిత్రలో నిలిపియేలా ఏం చేశాడనే ధీమ్
ని వాయిస్ ఓపర్ తో వినిషించి కొన్ని విజపల్స్ చూపించారు. భస్మ
పొల్లో పెద్ద తేలు మట్టి లో నుంచి బయటికి రావడంతో మొదలుపెట్టి
చివరి ఔత్త లో ఒక పెద్ద కన్సుని చిరంజీవి తన చేతిలో పటుకోవడం

దాకా కొంచెం డిఫరెన్ట్ గా అనిపించింది.

ఈసారి చాలా తెలివిగా ఎప్పేళ్ళ తక్కువగా అవసరమున్న సీన్స్తో మాత్రమే గ్రిమ్స్ ని కల్పి చేశారు. మద్దిలో జరిగే పైట్ తాలూకు శాంపింట్ ని చూపించి అఖర్లో మోగాస్టార్ ని రిపిల్ చేశారు. విదుదలకు ఇంకా చాలా టైం ఉండి కాబట్టి ఇంతకంటే ఆశించలేం కానీ తగ్గిపోయిన విశ్వాసాన్ని కొంచెం పెంచడంలో వశిష్ట సక్షేపం అయ్యాడు. కాకపోతే ఇది చాలాదు. దీనికన్నా ముందు రిలీజిస్ట్ మన సంకర వరప్రసాద్ గారు కోసం విశ్వంభరకు కొంత కాలం లో ప్రాప్తుల్ ఘటించిన చేయడం ఖాచుం. అంతా బాగానే ఉండి కానీ ఎలాం కీరపాణి బీటీఎమ్ లో కొంచెం మెరువు తగ్గిందనిపిస్తుంది. పైనల్ పోర్ట్ ఇది కాదు కాలబట్టి ఇప్పుడే దాని మీద కామెంట్ చేయలేం పెంకుకల్ గా సాలిడ్ కంపెంట్ ఉన్న నమ్మకాన్ని కలిగించిన విశ్వంభరని మళ్ళీ కొత్త ఆఫెర్ట్ విబపరి నుచి ఎక్కి పెక్క చేయుచు.

