





# నన్న దీచుకుండువటే వన్నెల దిరసానీ

- నేడు మన తెలంగాణ ముద్దు బిడ్డ, జ్ఞాన పీరా అవార్డు గ్రహిత డాక్టర్ సి నారాయణ రెడ్డి జయంతి

తెలుగు చలన చిత్ర సీమలో డాక్టర్ సి.నారాయణరెడ్డి సాహిత్యం నపాల్కూనికి ప్రయోగాలకు భాగించినిల్సి. అంతకు మునుపు ఎక్కువూగా వాడని పదాలను సాహిత్య ప్రవంతిలోకి తీసుకు వచ్చి, వాటిలో సాహిత్యానికి ఎలా వెళ్లే తెలుగు నీరీ సాహిత్యంలో వాలా అరుగుగా ఉపయోగించే కారు. నాయాయ రెడ్డి అటువంటి పదాలను తన సాహిత్యంలో పొందు పరచి తెలుగు భాష అందాన్ని పెంచారు. సినార్గా సుప్రసిద్ధుడైన డాక్టర్ సిగిరిట్టె నాయాయంలోరెడ్డి ఒకప్పుడు ఉమ్మెది కుస్తా జిల్లా ఐప్పుడు రాజున్న సిరిసిల్ల జిల్లా పరిధిలో కుస్తా బిచ్చుమ్ము, మల్లారెడ్డి తల్లింద్రులు. 1931 జూలై 29న జ్యోతిస్తారు. ప్రాథమిక విధ్యుతు స్ట్రోమంలో పాటు సిరిసిల్ల, కర్మిలోకి హృత్తి నేనారు. ఉన్నత విద్యాభ్యాసినికి కౌరానాబాటు, వెల్లరు. ఉన్నాసియా విశ్వవిద్యాలయంలో ఎవి ఘృత్తి చేసి అక్కనే అధ్యాపకుడిగా పనిచేశారు. కొత్తాల విద్యాల్గా ఉన్నప్పదే కోఠ పత్రికకు సంపాదకుడిగా వ్యవహరించారు. పసి వయస్సులో విన్న పారికథలు, జాసపాలు, జంగం కథల స్వామ్మిలో ఉన్నత స్థోయ సాహిత్యానికి వ్యవహరించారు. 1953లో సమీక్షానుప్పుతో ప్రాంతంలో సాహిత్య ప్రసాను అలు పెరగక సాగిపోయింది. వర్ష కపతలు, గేయకూలు, వచన కవతలు, గడ్డ కృతలు, సంగీత స్వర్త రూపకాలు, ముక్కలు, బుర్ర కథలు, గజ్జలు, వ్యాపాలు విమ్ముయు, అముమాలు వంటి అనేక సాహిత్య ప్రతికులులో అనితర సాధ్యమైన ప్రతిభను చాటుకున్నారు. నగార్షన్ సాగరం, కర్మార్థ వసంతాయలు, మర్మి మనిషి ఆకాశం, విశ్వాంధర, మంటలు మానవుడు, మధ్య తరగతి ముదుపులు, నడక నా తల్లి, తెలుగు గజ్జలు, భూమిక, ముఖముఖి, అంధాసు, అక్కర గూళ్లాలు, ఇంటి పేరు చైతన్యం తదితర రచనలు చేశారు. సినార్గా రాశిన రామపు సంగీత స్వర్త రూపకం అన్ని భారతీయ భాషల్లోకి అనుపదించింది. దీనితో పాటు అయిన గ్రంథాలు ఇంధిష్ట, ఫ్రెంచ్ సంస్కరం,



మలయాళం, హిందీ, ఉర్దూ కన్నడ భాషల్లోకి అనువాదమయ్యాయి. అమెరిక, ఇంగ్లండ్, ప్రాచీ, రష్యా, జపాన్, కెనడా, ఇటలీ, దెస్ట్రోచ్, ఫాయిలాండ్, సింగపూర్, కమిటీయా రంగి దేశాల్లో సంచారించారు. అంతశ్శేత్రంలో కచ్చి సమేక్షనల్లో భారతీయ ప్రతినిధిగా పోజుల తెలుగు సాహిత్య వైభవాన్ని విస్తరించాలనికి ప్రయత్నించారు. అధునిక అంధ్ర కవిత్వం, సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు, పేరిట సినార్గా పరిశోధన ఆయన పేపర్ దీపిమాజిక ప్రయోగాల మిగిలింది. అత్యశ్వరు పురస్కారాలు. కేంద్ర సాహిత్య అంగాలు, సిరిసిల్ల ల్యాండ్ రిసిల్సర్ కొర్పులతో దీర్ఘ కావ్యాన్లో ప్రతిష్ఠాత్మక జ్ఞానపీర పురస్కార పరింపర. ఇంధియి భాష పరిషత్, రాజలట్టి, అసాన్, ఉమ్మెది రాశ్ట్రంలో సాంస్కృతిక మంచిని, అధికార భాషా సంఘం అద్యక్షుడిగా, ప్రార్థుత విశ్వవిద్యాలయం, పాటు విశ్వవిద్యాలయం తో ఉప కులపతిగా వ్యపూరించారు. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం నుంచి విచిష్ట సాహిత్య పురస్కారం అందించారు. డాక్టర్ హేయి శీమున్న తీసెన సాంశ్లు పురస్కారం స్వీకరించారు. రాజుసభ సభ్యులుగు ఉన్నతమైన అధ్యక్షులని విశ్వవిద్యాలయం నుంచి ప్రార్థించారు. కొరత ప్రభుత్వం సినార్గా సంపాదకుడు వచన కవితలు, పసి వయస్సులో విన్న పారికథలు, జాసపాలు, జంగం కథల స్వామ్మిలో ఉన్నత స్థోయ సాహిత్యానికి వ్యవహరించారు. 1953లో సమీక్షానుప్పుతో ప్రాంతంలో సాహిత్య ప్రసాను అలు పెరగక సాగిపోయింది. వర్ష కపతలు, గేయకూలు, వచన కవతలు, గడ్డ కృతలు, సంగీత స్వర్త రూపకాలు, ముక్కలు, బుర్ర కథలు, గజ్జలు, వ్యాపాలు విమ్ముయు, అముమాలు వంటి అనేక సాహిత్య ప్రతికులులో అనితర సాధ్యమైన ప్రతిభను చాటుకున్నారు. నగార్షన్ సాగరం, కర్మార్థ వసంతాయలు, మర్మి మనిషి ఆకాశం, విశ్వాంధర, మంటలు మానవుడు, మధ్య తరగతి ముదుపులు, నడక నా తల్లి, తెలుగు గజ్జలు, భూమిక, ముఖముఖి, అంధాసు, అక్కర గూళ్లాలు, ఇంటి పేరు చైతన్యం తదితర రచనలు చేశారు. సినార్గా రాశిన రామపు సంగీత స్వర్త రూపకం అన్ని భారతీయ భాషల్లోకి అనుపదించింది. దీనితో పాటు అయిన గ్రంథాలు ఇంధిష్ట, ఫ్రెంచ్ సంస్కరం,

యాదగిలగుట్ట దేవస్తానంలో

## ప్రకూశనకు పది కమిటీలు

- సిర్పాష లోపాల సివారచే కమిటీల దేశయం



యాదగిలగుట్ట : తెలంగాణ తిరుపతిగా పేరుగాంచిన యాదగిలగుట్ట ల్లి లక్ష్మి నరసింహ స్వామి దేవస్తానం పెలవు కొత్త పుంతలు తొక్కుతోంది. పాలనలో పొరదర్శకత లోపాల నియారణ కోసం ప్రకూశనకు దేవస్తానం కార్పూరిస్తుపూర్వాధికారి ఎన్ వెంకట్రావు ప్రకూశన వర్గులు చేపట్టరు. భక్తులకు పెర్మగ్నిస్తి శాకర్యాలు దర్శనాలు కల్పించేందుకు పకుమిలీను నియమించారు. పాలనాపరంగా నిర్వహణలో అన్ని విభాగాలలో పారదర్శకత పాలించేందుకు లోపాలను విధారించేందుకు అంతర్గతంగా ఆధిటు వేసుకునేందుకు అధికారి భక్తులు స్థానికుల సుంది ఎలాంటి భిర్యాలులు లేకుండా చూసేందుకు కమిటీలను ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేశారు దేవస్తానం అధికారులు స్థించిని సభ్యులుగా నియమిస్తా కమిటీలను ఏర్పాటు చేశారు.

### పది కమిటీలు ఇవే....

- 1) దేవాలయం, ప్రసాదాలు, అస్త్రారం పర్వతేక్షణ కమిటీ . 2) క్రోడ్ మేనేజ్మెంట్ కమిటీ . 3) సేక్షన్ అంగ్ సెక్యూరిటీ ఓపర్ టైర్ కమిటీ . 4) పారిప్రద్రాం, పరిప్రద్రశ పర్వతేక్షణ కమిటీ . 5) విద్యుత్ సేక్షన్ కెమరాలు, ప్రెర్న వ్యవస్థ, బ్యాంకుల విప్పుల పరిచారాని నిర్విష్టయాలు దేవస్తానం కార్పూరిస్తుపూర్వాధికారి దృష్టికి తీసుకువేసే విధంగా ఈ కమిటీలు పరిచారాని నిర్విష్టయాలు దేవస్తానం అధికారి ఈ పది కమిటీలకు ప్రెర్పూలు వ్యవహరిస్తారు.









## హైంబాలే సంస్కు 'నరసింహ' వరం

కెట్టివ్హి కాంతర లాంటి నినిమలతో తాండర్ వర్గ ని ఎక్కుడికో తీసుకొను హైంబాలే ఫిలిమ్ కి పట్టింర్లూ బంగారం అపుతోంది. తెలుగులో సలార్ తో ఎంట్రీ ఇచ్చి ప్రథాన్ తర్వాత ఇష్టుడు మాట్లా ప్రథాన్ తోనే మరీ మారు ప్యాంక్ ఇందియా మాపీన్ ఛ్లాం చేసుప్పు ఈ ప్యాంక్ కంట తగిలింది. శుక్రారం విదుదలైన రూనిమేషన్ మాపీ మహాపత్రార్ నరసింహకు అంచనాలకు మించి కలెక్షన్ దర్కులున్నాయి. నిజానికి త్రీలిం పట్టాక కూడా దీని మిర పెర్చుగా బట్ట లేదు. ఒక వర్గం ఆదియ్యు మాత్రం ముదురి రోజు పెళ్లారు. మార్టింగ్ షోల పరక అత్యమెనీల అంతంత మాత్రమే. కానీ గంటల వ్యవధిలో సీన్ రిపర్ అయ్యాది. ముఖ్యంగా వీకెండ్ బికింగ్ అరాచకం అనిపించే స్టోలో ఉన్నాయి. హారిపార వీరమల్లు ధానీ తప్పుకుంటుండా అనే అంచనాలని మించి హాన్ ప్పట్టు భోర్టులో థియేటరును

క్రికితిసిపోయేల చేయదం ఈహించని ల్యాస్టు అదిపారం ఉదయం గంటలు 27 వేల దాకా లీటెట్లు అమ్మిన బ్యాక్ ప్లేఫో రాత్రికి ప్రతితం 10 వేలకు తగ్గుతుండా దూకుడు కొనసాగించడం విశేషం. కేవలం సైయారా పాత్రమే దీనికి థిటుగా నెఱినర్లు చేయదం మహోన్లు ల్యాస్టు, వీరమల్లు కూడా ప్రిండిగ్ చూపించుటికి పవన్ కళ్యాణ్ లోన్లో కాదనేది వాసుద్వ.

షాలీప్పు మాపీ ఫంటాస్టిక్ భోర్ ఫ్స్ట్ స్టేప్స్ మెర్గ్యాన్ కనిపించింది. ఇక మహాపత్రార్ నరసింహ విషయానికి పస్సే ఫ్స్ట్ ఫోటో లో ముదాది నల్కై నిమిషాలు, విప్పి అగ్గం జనాలకు హర్షి పైసా పసూల్ అనిపించుటన్నాయి. మాన్ ఎలివేషన్ ఇచ్చి నరసింహపత్రార్లో శ్రీవిష్ణువు పొరణ్కుకిపుటి పాత్రమార్చే ఎకిసీన్ కు కలలు కేకలతో థియేటరు మౌర్యులున్నాయి.

## సినిమా తీస్తే తెలుస్తుంది



పవర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ లీన్ లో నిజించిన హారిపార వీరమల్లు మాపీ రీసెన్ట్ గా ప్రేక్షకుల ముందుక వచ్చింది. దాదాపు మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్.. సిల్వర్ ప్రైస్ పై కనిపించారనే చేప్పారు. వీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో రూపాంధి అ సినిమాలో ఇష్టుడ పవర్లో వేడ్ గా ఇంట్లో లో సందర్భి చేసున్నారు పవన్ స్టోర్. పీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో తెరక్కిం పీరమల్లు మాపీకి ట్రైష్ జాగ్రథమాది, జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్తుం పహించారు. మోగా సూర్య ప్రాడక్షన్ భ్యాన్ పై ఏపిం రత్నం బాలీ బాల్ట్ తో నిల్చిదారా అయితే సినిమాల రాంబాటు.. తన యూబ్యూల్ ఛాన్లో లో మాపుర మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్.. సిల్వర్ ప్రైస్ పై కనిపించారనే చేప్పారు. వీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో రూపాంధి అ సినిమాలో ఇష్టుడ పవర్లో వేడ్ గా ఇంట్లో లో సందర్భి చేసున్నారు పవన్ స్టోర్. పీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో తెరక్కిం పీరమల్లు మాపీకి ట్రైష్ జాగ్రథమాది, జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్తుం పహించారు. మోగా సూర్య ప్రాడక్షన్ భ్యాన్ పై ఏపిం రత్నం బాలీ బాల్ట్ తో నిల్చిదారా అయితే సినిమాల రాంబాటు.. తన యూబ్యూల్ ఛాన్లో లో మాపుర మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్.. సిల్వర్ ప్రైస్ పై కనిపించారనే చేప్పారు. వీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో రూపాంధి అ సినిమాలో ఇష్టుడ పవర్లో వేడ్ గా ఇంట్లో లో సందర్భి చేసున్నారు పవన్ స్టోర్. పీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో తెరక్కిం పీరమల్లు మాపీకి ట్రైష్ జాగ్రథమాది, జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్తుం పహించారు. మోగా సూర్య ప్రాడక్షన్ భ్యాన్ పై ఏపిం రత్నం బాలీ బాల్ట్ తో నిల్చిదారా అయితే సినిమాల రాంబాటు.. తన యూబ్యూల్ ఛాన్లో లో మాపుర మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్.. సిల్వర్ ప్రైస్ పై కనిపించారనే చేప్పారు. వీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో రూపాంధి అ సినిమాలో ఇష్టుడ పవర్లో వేడ్ గా ఇంట్లో లో సందర్భి చేసున్నారు పవన్ స్టోర్. పీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో తెరక్కిం పీరమల్లు మాపీకి ట్రైష్ జాగ్రథమాది, జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్తుం పహించారు. మోగా సూర్య ప్రాడక్షన్ భ్యాన్ పై ఏపిం రత్నం బాలీ బాల్ట్ తో నిల్చిదారా అయితే సినిమాల రాంబాటు.. తన యూబ్యూల్ ఛాన్లో లో మాపుర మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్.. సిల్వర్ ప్రైస్ పై కనిపించారనే చేప్పారు. వీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో రూపాంధి అ సినిమాలో ఇష్టుడ పవర్లో వేడ్ గా ఇంట్లో లో సందర్భి చేసున్నారు పవన్ స్టోర్. పీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో తెరక్కిం పీరమల్లు మాపీకి ట్రైష్ జాగ్రథమాది, జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్తుం పహించారు. మోగా సూర్య ప్రాడక్షన్ భ్యాన్ పై ఏపిం రత్నం బాలీ బాల్ట్ తో నిల్చిదారా అయితే సినిమాల రాంబాటు.. తన యూబ్యూల్ ఛాన్లో లో మాపుర మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్.. సిల్వర్ ప్రైస్ పై కనిపించారనే చేప్పారు. వీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో రూపాంధి అ సినిమాలో ఇష్టుడ పవర్లో వేడ్ గా ఇంట్లో లో సందర్భి చేసున్నారు పవన్ స్టోర్. పీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో తెరక్కిం పీరమల్లు మాపీకి ట్రైష్ జాగ్రథమాది, జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్తుం పహించారు. మోగా సూర్య ప్రాడక్షన్ భ్యాన్ పై ఏపిం రత్నం బాలీ బాల్ట్ తో నిల్చిదారా అయితే సినిమాల రాంబాటు.. తన యూబ్యూల్ ఛాన్లో లో మాపుర మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్.. సిల్వర్ ప్రైస్ పై కనిపించారనే చేప్పారు. వీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో రూపాంధి అ సినిమాలో ఇష్టుడ పవర్లో వేడ్ గా ఇంట్లో లో సందర్భి చేసున్నారు పవన్ స్టోర్. పీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో తెరక్కిం పీరమల్లు మాపీకి ట్రైష్ జాగ్రథమాది, జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్తుం పహించారు. మోగా సూర్య ప్రాడక్షన్ భ్యాన్ పై ఏపిం రత్నం బాలీ బాల్ట్ తో నిల్చిదారా అయితే సినిమాల రాంబాటు.. తన యూబ్యూల్ ఛాన్లో లో మాపుర మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ మాట్లాడ్ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్.. సిల్వర్ ప్రైస్ పై కనిపించారనే చేప్పారు. వీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో రూపాంధి అ సినిమాలో ఇష్టుడ పవర్లో వేడ్ గా ఇంట్లో లో సందర్భి చేసున్నారు పవన్ స్టోర్. పీరియాడిక్ యాట్క్స్ జోన్స్ లో తెరక్కిం పీరమల్లు మాపీకి ట్రైష్ జాగ్రథమాది, జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్తుం పహించారు. మోగా సూర్య ప్రాడక్షన్ భ్యాన్ పై ఏపిం రత్నం బాలీ బ



# శీనన్న వసుళ్ల దండాపై

# ప్రసాదమణిలింగ శ్వరూపు



జూబ్లీహిల్స్ సర్క్షేర్ - 18 టాన్ ప్లానింగ్ అసిస్టెంట్  
 సిటీ ప్లానర్ ఇంజ శ్రీనివాస్ అక్రమ నిర్మాణాల  
 మాటున అక్రమ వసూళ్ దండా పైన సోమవారం  
 నాడు ప్రజావాసిలో ఫిర్యాదు చేసిన తెలంగాణ  
 జర్రులిస్టు సంక్షేమ సంఘం (టి.జె.ఎస్.ఎస్)

పైదరాబాద్ ( ప్రత్య స్వాస్ ) గేటర్ పైదరాబాద్ మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ బూల్ఫీలోల్ సరిల్ - 18 లో అక్కమ నిరాణ్యాల మాటున జరుగుతున్న అక్కమ వసూల్ దండా పైన ఇప్పటికే అన్ని ఆధారాలతో సహా తెలంగాణ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, యాంటీ కర్పొన్ బుల్లోర్ డైరెక్టర్ జనరల్ విజయ్ కుమార్, స్టేల్ విజిలెన్స్ డైరెక్టర్, ఎమ్. ఏ. యు. డి. ప్రభుత్వ కార్యార్థి ఇలింబటి, జిపోలీమంసి కమిషనర్ అర్. వి.కడ్డు, జిపోలీమంసి టొన్ ప్లానింగ్ చీఫ్ సిటీ ప్లానర్ శ్రీనివాస్, అడిషనల్ సి సి పి వెంకన్, జోనల్ కమిషనర్ అనురాగ్ జయంతి, శైరత్తాబాద్

జోనల సిటీ ప్లానర్ సాంబయ్య, కైరతాబాద్ జూల్హీపాల్ ఉపకమిషనర్ సమ్మయ్య జిపావేంసి లోని ఉన్నత అధికారులకి తో ఎన్ ఎన్ లిథిప్పుర్వకంగా ఫిర్యాదు చేయడమే కాకుండా అవినీతి అక్రమాలకు పాల్పడుతూ అక్రమ నిర్మాణాల దారుల రక్తాన్ని జలగలగా పిలుస్తూ అక్రమ వసూళ్ దండాక్రమ పాల్పడుతూ జూల్హీపాల్ సరిల్ - 18ని అక్రమ నిర్మాణాలను పుట్టగొడుగుల్లగా పెంచి పోషిస్తూ జిపావేంసి నిబంధనలు తుంగలో తొక్కుతూ అక్రమ నిర్మాణదారులకు ప్రధాన సలహాదారుడుగా మారిన అవినీతి అధికారి జూల్హీపాల్ సరిల్ - 18 అన్నిస్థంట సిటీ ప్లానర్ (ఎసిపి) ఇంజ ట్రైనివాన్ ప్రైస్ జిపావేంసి ప్రధాన కార్యాలయం ప్రజాపాటి లో సోమవారం లిథిప్పుర్వకంగా ఫిర్యాదు చేయడం జిగింది. అవినీతి అధికారుల పై యుద్ధం అంటుస్తూ తెలంగాణ జర్జులిస్టు సంఘమే సంఘం మొదటగా ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఇలాకాలో అక్రమ నిర్మాణాలు ఏంతో, అని ఫిర్యాదుల వెల్లువ వెదజల్లుతు బోన్ ప్లానింగ్ ఎసిపి ఇంజ ట్రైనివాన్ చేస్తున్న అన్ని అవినీతి అక్రమాలలై ఉన్నతాధికారులు త్వరితగతిన సృందించి విజిలెన్స్ ఎంక్యూర్ జిరపించి స్పెషల్ ఎంక్యూర్ ఆఫీసర్ ని నియమించే

జూబ్లీహిల్స్ సర్కిల్ -18 లో జరుగుతున్న అన్ని అవినీతి అక్రమాలను బట్టి బయలు చేయవలి సింగింగ్ మరోపారి విజ్ఞాపిత చేసుకుంటూ ప్రజావాడిలో ఫీర్యారు చేయడం జరిగింది జూబ్లీహిల్స్ లోనే ఇలా ఉంటే సగరంలో 30 సర్కిల్లలో పరిస్థితి ఇంకా ఎతడ ఫోరంగా ఉంటుందో అలోచించాలి. ఆప్టిక్స్ కొని జిప్పెచ్చెంసి కపిషసర్ చౌరవ చూపించి ఈ అవినీతి అధికారికిరై విభజిస్తే ఎంత్కుమీరీ జరిగే విధంగా వర్ణయి తీసుకోవాలని, టొన్ ప్లానింగ్ చీఫ్ సిటీ ప్లానర్ కె శ్రీనివాస్ స్పెషల్ ఎంక్యూలు ఆఫీసర్ ని నియమించి జూబ్లీహిల్స్ సర్కిల్ లో జరుగుతున్న అన్ని అవినీతి అక్రమాలపై నిజా నిజాలను వెలికి తీసే విధంగా కి నిజాలుతీగల ఆఫీసు ని ఆఫీసర్ ని నియమించాలని స్టోర్స్ ప్రజాప్రతినిధులు, స్థానిక ప్రజలు, విలేఖరులు కోరుకుంటున్నారు.

# ప్రభుత్వ కార్యాలయమా.. షైక్షణికు సాధయింది?

- గ్రేటర్ ప్రాదురాబాద్ మునిషల్ కార్పొరేషన్ లో ఫైకీల జాతర
  - రాజకీయ నాయకులు ఫైకీలు పెడితే తీసిసి పైన్ వేస్తారు
  - జపాచేంసి కార్బూలయంలో ఫైకీలను తొలగించరా
  - కార్బూలయం చుట్టూ ఫైకీ లేని పట్టదనం ఉండదా
  - ఫైకీల ఏర్పాటుతో పాలువ్వాపున్ ప్రమాదమున్న పట్టించుకోని అభికారులు, పాలకులు
  - రాజకీయ నాయకులకు ఓ లెక్క జపాచేంసి యూనియన్ నాయకులకు ఓ లెక్కను
  - మీ కార్బూలయంలోని పెక్కిల కు ఎంత పెన్ వేశారు కమిషనర్ కరన్ సాబ్

## (ఆర్ క - ప్రశ్నల న్యాయ బ్యాంక్)



రాజకీయ నాయకుల సమావేశాలకు, పుట్టినరోజులకు, పండుగలకు, పఖ్యాలకు, పాలాభిషేకాలకు ఇలా ఏది పడితే అలా సందర్భం వచ్చిందో చాలు షైఫ్టీలను ఏర్పాటు చేయడం ఒక వ్యసనంగా మారింది. వాళ్ళ ఫోబోలతో షైఫ్టీలు ఏర్పాటు చేసుకుంటేనే లీర్డరు, ప్రజాప్రతినిధులు, నాయకులు అని ప్రజలు గుర్తిస్తారో.. లేదో.. అన్న అభిద్రత భావం, అవ నమ్మకంతో కొంతమంది ఇలా షైఫ్టీల పిచ్చిలో మునిగిపోయారు. ఈ షైఫ్టీల ఏర్పాటుతో పొల్యూప్స్ తీవ్రస్థాయికి చేరుతుందని గత ప్రభుత్వంలో నిషేధం విధించారు అయిన అమలు చేసే అధికారులు లేరు పట్టించుకునే ప్రజా ప్రతినిధి లేదు. షైఫ్టీలు నిబంధనలకు విరుద్ధంగా రోడ్పై గల్లో రాజకీయ నాయకుల ఇంటిపై షైఫ్టీలు ఏర్పాటు చేస్తే జిహేవ్ ఎని అధికారులు కొన్ని షైఫ్టీలకు పైన్ వేస్తారు వెంటనే తొలగిస్తారు, అంతర్గత ఒప్పందాలు ఉంటే అసలు తొలగించరు నెలలకొద్ది అలా ఉండిపోతాయి. మరి గ్రేటర్ ప్రైంచరాబాద్ మునిపల్ కార్బోపేప్స్ ప్రధాన కార్బూలయంలో ఎక్కడవడితే అక్కడ షైఫ్టీలు ఏర్పాటు చేసి అసలు ఇది మునిపల్ కార్బూలయమే అందుకోనిమే ఇలా ఉంది అన్నట్లుగా తయారు చేశారు. కార్బూలయంలో లోపల కార్బోరేట్ స్లైట్ బయట చూస్తే షైఫ్టీలతో మునిపల్ షైఫ్టీ అన్నట్లు పోచిపడి యానియన్ నాయకులు షైఫ్టీలు ఏర్పాటు చేశారు. ఒక్క రోజుతో షైఫ్టీలను తొలగించాలిన అధికారులు సిఖ్యంది సంవత్సరం కొద్ది నిత్యం వాటిని చూస్తా సంతోషిస్తారు. బయట చూస్తేనేమో తొలగిస్తారు కార్బూలయంలో తొలగించాలను చిత్రపద్ధతి లేకపోవడం చూసుటే వాళ్ళ బాధ్యతాపొత్తుం ఎంత తీవ్రస్థాయిలో ఉందో అర్థం చేసుకోవచ్చని ప్రజలు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసున్నారు. ఏర్పాటు చేసికి కెప్పిలు, అంచులు, టీఎస్ఎస్ ప్రాప్తి చేసారు. కొంతమంది ఇలా ఉంది పాలన అని ప్రజలు మండిపడుతున్నారు. తక్కడమే గ్రేటర్ ప్రైంచరాబాద్ మునిపల్ కార్బోరేట్ స్లైట్ బయట చూస్తా ఈ షైఫ్టీలను చూస్తే ఇంత అద్వాస్తుంగా ఇలా ఏర్పాటు చేశారు తొలగించండి అని ఒక్క పరం కూడా వాళ్ళ షైఫ్టీకి రాలేదు అంటే వీళ్ళ పాలన ఎంత అధాస్తుంగా ఉంది అని ప్రజలు బాహాటంగా చచ్చించుకుంటున్నారు. గ్రేటర్ ప్రైంచరాబాద్ రాజకీయ నాయకులు షైఫ్టీలు ఏర్పాటు చేస్తే జిహేవ్ ఎని అధికారులు తొలగించి వాటికి పైన్ వేస్తారు మరి గ్రేటర్ మునిపల్ కార్బూలయంలో ఏర్పాటు చేసిన షైఫ్టీలకు నిబంధనలు వర్తించవా? అని ప్రజలు ప్రశ్నిస్తున్నారు. పోర్టీ అధికారంలో ఉంటే ఆ పోర్టీ షైఫ్టీలు గ్రేటర్ ప్రైంచరాబాద్ మునిపల్ పరిధిలో ఏర్పాటు చేస్తే ఒక్క అధికారి, సిఖ్యంది తొలగించానికి సాపహించరు అడే ప్రతిపక్షంలో ఉన్న వాళ్ళకు వేసిన గంబలలోనే తొలగిస్తారు మొన్న మాజీ మునిపల్ శాఖల మంత్రి కేటీఆర్ బర్త్ దే సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన షైఫ్టీలను తొలగించారు. అడే అధికార కంగ్రెస్ పార్టీ, బిజెప్ పార్టీ సంబంధించిన షైఫ్టీలు ఎక్కడవడితే అక్కడ ఏర్పాటు చేసున్నారు వాటిని తొలగించడం లేదు, కనీసం పైన్ కూడా వేయరు పర్మావరణన్ని నాశనం చేసున్న జిహేవ్ ఎని అధికారులు పట్టించుకోరు ఇలా ఉంది పాలన అని ప్రజలు మండిపడుతున్నారు. తక్కడమే గ్రేటర్ ప్రైంచరాబాద్ మునిపల్ కార్బోరేట్ స్లైట్ బయట చూస్తా ఈ షైఫ్టీలను చూస్తే జిహేవ్ ఎని అధికారులు వాళ్ళ ఉండి పాలన అని ప్రజలు మండిపడుతున్నారు.

ఇందిరమ్మ రాజ్యంలో

# ಇಂಟಿಂಟ್‌ ಮರ್ದ್ಯಾ..

## - ಕೆಲೀಂಗ್ ಸ್ವತ್ತ



The image is a collage. On the right side, there is a close-up portrait of K. T. Rama Rao, an Indian politician, wearing a pink shirt and speaking into a white microphone. On the left side, there is a large block of Telugu text in a black font, describing his political career and achievements.

## రాష్ట్రంలో రవాణా చార్జ్లల మొత్త



పైదరాల్డ ( ప్రశ్న స్వామి ): : రాష్ట్రంలో వివిధ రకాల రవాణా సరీసు భారీలను పెంచుతూ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ఈ వివరాలను అధికారిక వేబ్ పైట్ లో పెట్టారు. పైనాన్ వై వెహికల్ టీఎస్కున్న వారికి పైపాథెక్సప్స్ ఫీజును రూ. 2,135 నుంచి రూ. 3,135కు పెంచారు. లెర్న్ లైసెన్సు, డ్రివింగ్ ట్రైన్ ఫీజుల ఛార్జీలు రూ. 335 నుంచి రూ. 440కి పెరిగాయి. టూమీలర్, కార్ లెర్న్ లైసెన్సు ఫీజు రూ. 450 నుంచి రూ. 585కు పెంచింది రాష్ట్ర ప్రభుత్వం. గతంలో డ్రివింగ్ టైస్కు రూ. 1035 ఉండగా, ఇప్పుడు దాన్ని రూ. 1135కు పెంచారు. వెహికల్ యాజమాన్య బదిలీ ఫీజు రూ. 935 నుంచి రూ. 1805కు ప్రైట్ చేశారు. ఆటో రెక్స్ డ్రివింగ్ ట్రైన్ ఫీజును రూ. 800 నుంచి రూ. 900కి చేశారు. వాహనాల అర్పుల కాలపరిమితి, నేచున్ల పరీట్యక ఫీజుల్ని కూడా పెంచారు. మొత్తం రవాణా శాఖ మీద భారీగా ఆదాయానికి పుట్టుం ప్పాక్ చేసోంది.

# ఏప్పని లైట్ తీసుకోవద్దు

## జెఫ్ హింటన్ వార్షిక్



**స్వాధీనీ** (**ప్రశ్న స్వాన్**): ఆర్థికఫియల్ ఇంపెలిజన్స్ వల్ల ఎన్ని లాభాలన్నాయా.. అదే స్థాయి లో నష్టాలు కూడా కలుగుతన్నాయి. దీనిపై ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అందోళనలు రేటేట్లున్నాయి. ఇలాంటి సిమ్యూహేప్సన్ లో ఆర్థికఫియల్ ఇంపెలిజన్స్ కు గాడ్ ఫార్డర్ గా చెప్పుకునే జెట్రీ హింటన్ షాకింగ్ కామెంట్స్ చేశారు. ఏమని లైట్ తీసుకుంటున్నారని.. దీనివల్ల కలిగే ముఖ్యము అంచనా వేయలేకపోతున్నారని బాంబు పేల్చారు. ముఖ్యంగా టెక్ కంపెనీలు కృతిమ మేధ వల్లే కలిగే ప్రమాదాలను వర్ణించుకోవడం లేదని అందోళన వ్యక్తం చేశారు. ఏమ ఎక్స్ ప్రెక్ష అయిన జెట్రీ హింటన్ చాలా విశ్లేషించారు. 2023లో ఆ కంపెనీ నుంచి లెక్ష్యుల్ అయ్యారు. ఆర్థికఫియల్ ఇంపెలిజన్స్ ను విస్తరంగా వినియోగంలోకి తీసుకొచ్చేందుకు గూగుల్ ప్రయత్నిస్తోంది. ఇది నష్టక హింటన్ ఆ సంస్థను వదిలేశారని అప్పబోల్డి వార్తలూచ్చాయి. అయితే అందులో నిజం లేదని ఆయన క్లారిసీ ఇచ్చారు. కృతిమ మేధ వల్ల కలిగే నష్టాలను తొలినాక్షలోనే అంచనా వేయలేకపోవడం బాధాకరమైన విషయమని అన్నారు.