



ಅಲಾರಂಬಿ ವರ್ಷಾನ್ ಜೈಲ್ ಪೆಟ್‌ಬ್ಯಾಲಿ: ಜಾನ್ಯಿಕಪೂರ್

బాలీవుడ్ బ్యాస్టీ జాన్వీ కప్పర్ కి కోపమెచ్చింది. ఇలాంటి పని చేయడానికి బుద్ధుండా
అంటూ విరుదుకుడింది. ఇంతకీ ఈ అమ్మడి కోపానికి కారణమేంతో తెలుసా..?
మహారాష్ట్రలో ఓ రిసెప్షనీస్ట్ పై జరిగిన దాడి ఘటన. మహారాష్ట్రలోని కళ్యాణ్
ప్రాంతంలో ఉన్న ఓ ఆసుపత్రిలో రిసెప్షనీస్ట్ పై జరిగిన దాడి సోపల్ మీడియాలో
బాగా టైర్ల అయింది. 25 ఏళ్ల రిసెప్షనీస్ట్ సోశాలి పై గోకుల్ రూ అనే వ్యక్తి
దారుణంగా దాడి చేశారు. అపాయింట్ మెంట్ లేకుండా డాక్టర్ ఛాంబర్ లోకి
వెళ్ళడానికి అనుమతించకపోవడంతో కోపానికి గురైన గోకుల్ రూ ఆ రిసెప్షన్
పై చేయి చేసుకున్నాడు. జాట్టు పట్టకొని లాగి నేలకేసి కొట్టడం స్పష్టంగా నీసి
టీవిలో కనిపించింది .

అక్కడే ఉన్న కొండరు అడ్డకోవడానికి ప్రయత్నించినా అతను ఆగలేదు. ఈ
దాడిలో రిసెప్షనీస్ట్ తీవ్ర గాయాలయ్యాయి. ప్రస్తుతం ఆమె అనుమతిలో
చికిత్స పొందుతుండి ఈ ఘటనకు సంబంధించి ఇప్పటికే అతనిపై పోలీస్ కేను
నమోదయింది. దీనిపై పలువురు స్టౌర్ సెలబ్రేటీస్ కూడా రియాక్ట్ అవుతున్నారు.
అలాగే జాన్వి కప్పర్ కూడా రియాక్ట్ అయింది. దీనికి సంబంధించిన సోపల్
మీడియాలో పోట్టి పెట్టింది. “ఇలాంటి వాళ్లని కల్పితంగా ఛైల్డ్ పెట్టాలి ..అనఱు
ఇలాంటి ప్రవర్తనను ఎలా సమర్థిస్తారు ..??” అనఱు అతడికి బుద్ధుండా..??” ఒక
వ్యక్తిపై చేయి చేసుకోవడానికి ఎంత ద్రేర్యా..? మానవత్వం లేకుండా పోయింది. ఇది
చాలా చాలా హేయమైన చర్చ. ఇలాంటి వాడిని ఊరికి వదలకూడదు. ఛైల్డ్ పెట్టాలి
. కల్పితంగా వాడికి తీవ్ర పడాలి. అంతకుంత అనుభవిస్తారు “ అనే రేంజ్ లోనే
ఘాటుగా శాపనారాలు పెట్టింది. ఆ పోట్టి ఇప్పుడు సోపల్ మీడియాలో టైర్ల
అవుతుంది. దీనిపట్ల చాలామంది జాన్విని పొగిడేస్తున్నారు. “చాలామంది
హీరోయిన్ ఇలాంటి చిన్న చిన్న ఇష్ట్యాన్ పై పెద్దగా స్పందించరు..మీరు చాలా
నిజయిత్తగా స్పందించారు అని రియల్ యువర్ గ్రెట్ మెడం ..మీ తల్లి పోలికలు
మీకు చాలా వచ్చాయి “అంటూ శ్రీదేవి గతంలో చేసిన మంచి పసులను గుర్తు
చేసుకుంటున్నారు.

తల్లి కావాలని ఉంది.. కానీ మృణాల్ రాకుర్



టాలీవుడ్ సక్కెన్ పుల్ హోర్స్‌యెన్ లిస్ట్ లో సీతారామం బ్యాటీ మృణాల్ రాకూర్ కూడా ఉంటుంది. ఈఅమ్ముడు తెలుగులో చేసిన నిమాల్లో రెండు సూపర్ హాట్ అయ్యాయి. థర్డ్ సినిమాల్లో కూడా తన వరకు ఓక్ అనిపించుకుంది. ఐతే సినిమా రిజిస్ట్ర్ అనేది కమర్బిల్యూల్ నస్కెన్ మీద ఆధారపడి ఉంటుంది కాబట్టి మృణాల్ రకూర్ భాతాలో ఒక ప్లాట్ పడినట్టే లెక్క ప్రస్తుతం ఈ బ్యాటీ అడివి శేష్ తో దెకాయట్ నినిమా చేస్తుంది. ఆ సినిమా మీద చాలా పెళ్ళెన్ పెట్టుకుంది. ఓప్పెవు తెలుగులో చేస్తూనే బాలీవుడ్ లో ఆఫర్ కొట్టేస్తుంది మృణాల్. ప్రస్తుతం ఆమె నటించిన సన్నాఫ్ట్ సర్కార్ 2 రిలీజ్ కి రెడ్డి అవవుతుంది. ఈ సినిమా ప్రమాణ్ లో మృణాల్ పెళ్ళిపై ఇంట్రిస్టాగ్ కామెంట్ చేసింది. తనకు కూడా త్వరగా పెళ్లి చేసుకోవాలి, పిల్లలని కనాలని ఉండ.. తల్లి అవ్వాలని తానెప్పుడూ కలలు కంటానని చెప్పింది. ఐతే దానికి మాత్రం ఇప్పుడు టైం కాదట.. అందుకు తొందర లేదట. ప్రస్తుతం తన దృష్టి అంతా కూడా కెరీర్ మీద ఉందని.. అందుకే పెళ్లి, పిల్లలు విషయాల గురించి జప్పుడు అసలు ఆలోచించచేయిదని అంటుంది మృణాల్. దాదాపు పెళ్లిపై హోర్స్‌యెన్ అంతా చెప్పే ఆస్కార్ ఇదే కదా అనోమ్మ. కానీ మృణాల్ రాకూర్ ఇప్పుడ్పుడే పిల్ల పదాలనే ఆలోచన లేదు కాబట్టి తాను పెళ్లిని కొన్నాట్లు దూరం పెడుతున్నా అని అంటుంది. మృణాల్ కూడా పెళ్లి, పిల్లలు అంటే కెరీర్ కి ఎండ్ కార్డ్ పడినట్టే అనీ ఫిక్స్ అయ్యాది. అందుకే అలాంటి వాటికి కాస్త దూరంగా ఉండాలని నిర్ణయించుకుంది. అనుకున్నది



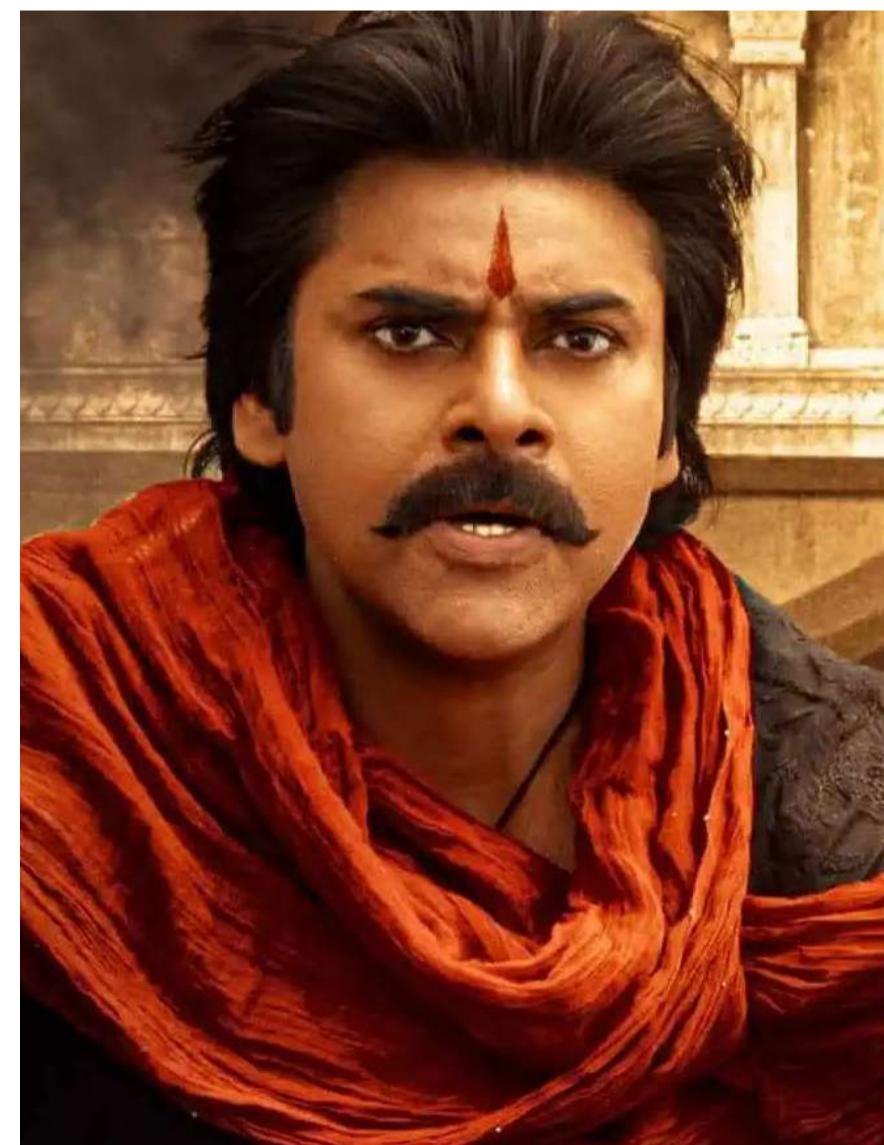
దేశం కోనుం అధ్యర్థ శీర్ఘల వార్క్ ఐ



పీఅర్ లేకుంటే కష్టమే: రెజీనా కనాండ్రా

ఈ రోజుల్లో సినీ ఇండస్ట్రీ నదిపిచేదే సోపల మీడియా, పీత్రుల అనే అభిప్రాయం ఉంది. అది లేకుండా ఇక్కడ మనుగడ సాగించరం చాలా కష్టం అంటారు. ఐతే ఒకప్పుడు మాత్రం తనకు ఇవేషీ అవసరం లేదని భావించేదాన్నని.. కానీ చాలా లేటుగా ఇవి ఎంత అవసరమై తెలుసుకున్నానని అంటోంది కోలీవుడ్ స్టర్ పీరోయిస్ రెజీసా కసాండ్రా. తాను ఒక దశలో సినిమాలే మాన్యమాన్యమని అనుకున్నానని.. కానీ తర్వాత తన అలోచన మారిందని చెప్పుకొచ్చింది. తెలుగు సినిమాల్లో నదించడం తనకు సహాలుగా మారిందని.. ఆ ఇచ్చిందిని కూడా కష్టపడి అధిగమించానంటోంది రెజీసా. “నాకు ఫిలిం బ్యాగ్‌స్టాండ్ లేదు. ఇందట్రీలో క్రషపడి ఎదిగాను. సినిమాల్లోకి వచ్చిన మొదటి సెల్కు వెళ్లడం నటించడం, వచ్చేయడం.. ఇంతే అనుకునేదాన్ని. పీత్రుల్, సోపల మీడియా.. ఇవేషీ అవసరం లేదు అనుకునేదాన్ని. చాన్సుల్లో పీటికి దూరంగా ఉండేదాన్ని. నా నటనను చూసి అవకాశం ఇప్పాల్సి తప్ప పటిస్తి చూసి కాదు అనుకునేదాన్ని. కానీ కాలం గడిచేక్కార్డీ విచి అవసరం తెలిప వచ్చింది. ఇప్పుడు సోపల మీడియా ద్వారానే నా వర్షము జనాల్ఫోకి తీసుకెళ్లున్నాను. కెరీలో ఒక దశలో నాకు వినుగోచింది. 2015-16 టైంలో ఇక సినిమాలు చేయాలనిపించలేదు. నటన మానేయాలనుకున్నా చేతిలో ఉన్న సినిమలు ఘర్షి చేసి ఒక కెరీకు ముగింపు పలకాలనుకున్నా. కానీ 2018 నుంచి మళ్ళీ నాకు అవకాశాలు వరుస కట్టాయి. అక్కడ్యుంచి భిన్నమైన పాత్రల్లో నటించడం మొదలుపెట్టా తెలుగు సినిమాల్లోకి వెళ్లిన కొత్తలో చాలా ఇచ్చింది పద్డ. నాకు తెలుగు రాదు. ఉదయం దైలాగులు ఇచ్చేవాళ్లు. వాటిని బట్టేబట్టి నటించడం కష్టమయ్యారి. కానీ తర్వాతి రోజుల్లో తెలుగు నేర్చుకున్నా “ఇప్పుడు తెలుగు బాగా మాట్లాడగలుగుతున్నా” చెప్పుకొచ్చింది రెజీసా.

පැරුෂ 2 කංසුංධි.. කාන්



మొన్న విదుదలైన హరిహర వీరమల్లు పార్ట్ 1 స్టేట్ వర్షాన్ స్కూలిట్ ప్రారంభ వసూళ్లు అదిరిపోయాయి బాకాస్థీన్ ఎదురు చూస్తున్న గ్రాండ్ ఓ పెనింగ్ ని ప్రీమియర్ సంచే మొదలుపెట్టిన పవన్ కళ్ళాణ్ నిన్న సక్కెన్ మీట్ కు స్వయంగా వచ్చి తన ఆనందాన్ని పంచుకున్నారు. రిపూలు, సోషల్ మీదియా రియాక్షన్లు, పబ్లిక్ టాల్ మిక్రమంగా ఉన్నప్పటికీ టీమ్ మాత్రం భూక్ బస్టర్ నే థిమా వ్యక్తం చేస్తోంది. సకండాఫ్ లో వచ్చిన విభవింక్ కంప్యెంట్ ని సరిచేసి రీ స్టేట్ చేస్తున్నారని, ఒక పదిహేను నిమిషాల డాకా ట్రిమ్యూగ్ ఉండొచ్చునే టాక్ నిన్నత్త సంచే తిరుగుతోంది. ఈ రోజు పోలలో మార్పులు ఉంటాయేమా చూదాలి. హరిహర వీరమల్లు పార్ట్ 2కి బ్యాటీల్ ఫీల్డ్ అని నామకరణం చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పుడోచ్చిన ఫీల్డ్ బ్యాట్ తీసుకని పార్ట్ 2కి జాగ్రత్త పడతామని పవన్ కళ్ళాణ్ చెప్పారు. అందరూ రెండో భాగం ఎప్పుడని అదుగుతున్నారని దర్శకుడు జ్యోతిక్షేపించాడు. అయితే సీక్వెల్ టెరడక్షం కొన్ని సమీకరణాల మీద అధారపడి ఉంటుంది. మొదటిది మంది

పాట్ 1 హర్షిగా బ్రైక్ రపవ్ దాటేసి రికవర్ కావాలి.
 సమయాలు లేకుండా గట్టికాల్చి. ముఖ్యంగా నిర్మాత ఏం రత్నంకు కావాల్చినంత బడ్జెట్ పెట్టేంచి భరోసా మార్కెట్ నుంచి దక్కాలి. అన్నింటిక్కనూ ఎక్కువగా పవన్ కళ్యాణ్ దేఱ్లు కావాల్చిన సమయంలో దొరకాలి. కానీ ప్రాక్షికల్ గా అంత ఈజీ కాదు కానీ అలాని అసాధ్యమూ కాదు. కావిశే భాషుబిలి, పుష్ట కెజివిథ్ రేంట్ లో రెండో భాగం ఎప్పుడెప్పుడు వస్తుందా అనే రేంట్ లో ఎగ్గుట్ మెంట్ కలిగించడంలో వీరమల్ల తడబడ్డాడు. ఆయిమ్స్ లో ఈ ఫీలింగ్ తగ్గించగలితి ఆయిమేట్టిక్ గా రెండో భాగానికి డిమాండ్ ఎర్రడుతుంది. అనలే కామెంట్ ఎదురుకున్న అంశాలో కైమాక్ట్ కూడా ఉంది. అర్కాడి నుంచే పాట్ 2 కంబిన్యూ చేయాలి. ఈసారి స్ట్రైప్, విజపల్ ఎఫ్ట్స్, క్యారెక్టర్జెషన్స్ మీద బలంగా వర్క్ చేయాలి. ట్రై లెక్క చేయకూడదు. ఇంవీస్

