

గుండె చెప్పే సుంచనలు

- ఈ లక్ష్మణులను అస్సులు నిర్దిష్టం చేయొద్దు

గుండె సమస్యల గురించి చాలామంది తీవ్రంగా అలోచించేది శాతీలో నాప్పి వచ్చినప్పుడు, లేదా రక్త పర్సీల్లో భయపెట్టే రిపోర్టులు చూసినప్పుడు మాత్రమే. కానీ, గుండె అరోగ్యం దెబ్బతించున్నప్పుడు ప్రమాద ఘంటికలు ఎప్పుడూ చెప్పే శబ్దాల్లో మొగ్గు. కొన్నిసార్లు చాలా చిన్న విన్న శబ్దాలు కావరిం మనస్తు పోతున్న ప్రాప్తి. అయితే, చెప్ప ప్రమాదం ముంచుకుచ్చే మంది శశిరం పంచే ఈ బలించున్నపై సంకేతాలను అర్థం చేసుకోవడం పాలా అవసరం. అవేంటో వివరంగా చూద్దాం.

- సాధారణ పములకే అలసిపోతమార్గా?

కొన్ని మెట్లు ఎక్కింగా, పార్టీల్లో శబ్దాలో కాక్క దూరం నిచినా విషాదాల్లో అలసిరి, ఉపించి తీసుకోవి అఱ్పించి పరుతున్నా? అది సాధారణ సీరసం కాకోపచ్చు. గుండె రక్కున్ని సార్గు పమ్మె పమ్ములో కంఠంలోనే కండరాలకు, అప్పయాలకు అపసరమైన అస్సిస్ట్ అందరు. దీనిపై తీవ్రమైన అఱ్పట, నిస్సాతు అపరిప్పాయి. రోజువారి పములక కూడా దీనికి దారించుపుచ్చు. స్పృహ కోల్ఫీయినా, లేదా ఆ పర్మించి పరకు వెల్లినా అస్సులు నిర్మకం చేయుకోదదు.

- కాళ్లు, పాదాల్లో వాపులు

సాయంత్రం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్లో వాపు కనిపిస్తాండా? కేవలం ఉపు ఎక్కువుగా తినడం పలన్, బూట్లు బిగుతుగా ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి (కంజెస్ట్ పస్ట్ ఫ్లైయాట్స్) సంకేతం కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

- అయిసం.. త్రమ లేకపోయినా సరే!

ఎలాంటి త్రమ లేకపోయినా, విల్యాంగింగ్ ఉన్నప్పుడు కూడా అయిసం పట్టిందా? ముఖ్యంగా పడుకుప్పుడు లేదా చిన్న చిన్న పములు చేయున్నప్పుడు శ్వాస తీసుకోవడం కష్టంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

- అంట్రో.. వికారం.. ముహించ్లో ములంత జూర్తు

కొన్నిసార్లు గుండె సమస్యలు జీడ్ సంబంధిత సమస్యలు రూపంలో ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే పస్ట్ ఫ్లైయాట్స్) సంకేతం కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

ప్రమాణం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్లో వాపు కనిపిస్తాండా? కేవలం ఉపు ఎక్కువుగా తినడం పలన్, బూట్లు బిగుతుగా ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

ప్రమాణం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్లో వాపు కనిపిస్తాండా? కేవలం ఉపు ఎక్కువుగా తినడం పలన్, బూట్లు బిగుతుగా ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

ప్రమాణం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్లో వాపు కనిపిస్తాండా? కేవలం ఉపు ఎక్కువుగా తినడం పలన్, బూట్లు బిగుతుగా ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

ప్రమాణం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్లో వాపు కనిపిస్తాండా? కేవలం ఉపు ఎక్కువుగా తినడం పలన్, బూట్లు బిగుతుగా ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

ప్రమాణం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్లో వాపు కనిపిస్తాండా? కేవలం ఉపు ఎక్కువుగా తినడం పలన్, బూట్లు బిగుతుగా ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

ప్రమాణం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్లో వాపు కనిపిస్తాండా? కేవలం ఉపు ఎక్కువుగా తినడం పలన్, బూట్లు బిగుతుగా ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

ప్రమాణం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్లో వాపు కనిపిస్తాండా? కేవలం ఉపు ఎక్కువుగా తినడం పలన్, బూట్లు బిగుతుగా ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

ప్రమాణం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్లో వాపు కనిపిస్తాండా? కేవలం ఉపు ఎక్కువుగా తినడం పలన్, బూట్లు బిగుతుగా ఉండటం పలన్ ఇలా జరుగుతోంది అసుకంటే పొరపాటి. గుండె బలించున్నపే కప్పంగా ఉంటే, అది గుండె పెఫ్ఫల్స్ కి పంచే కావుచు. శరీరానికి అపసరమైన అక్సిస్ట్ ము అందించడానికి గుండె తీవ్రంగా క్రమిస్టోరని చెప్పానికి ఆర్డర్ పాచ్యారిక.

ప్రమాణం అయ్యేస్టికి ఏ పాదాలు లేదా చీలమంచల్ల

అర్థాలందరికి ఇండ్స్ మంజూరు చేస్తాం

ములుగు వ్రజల రుషం తీర్చుకుంటాం

ఆభవ్యాధి చేయడమే మా లక్ష్మం: మంత్రి ధనసరి అనుమాయి సీతకృ



ములుగు (ప్రత్య స్వాన్) ములుగు నియోజకవర్గాన్ని అన్ని రంగాలలో అభివృద్ధి చేసి ప్రజల రూపాల తీర్ముకుంటామని, అర్థలందరికి కన్చితంగా ఇందిరమ్మ ఇండ్రుడు మంజూరు చేస్తామని రాపంచాయితీ రాజ్, గ్రామిణ అభివృద్ధి, గ్రామిణ నీటి సరఫరా, మహిళాశిశ సంక్లేష శాఖ మంగళధనసరి అనసూయ సీతక్క అన్నారు. శుక్రవారం ములుగు మంగల లేకెంద్రం నుండి జీవితంరాపి ప్రామం పీదుగా గడేవ్ పణ్ణి వరకు మూడు కోట్ల యాత్రి లక్షల రూపాయలతో ఏర్పాటు చేయున్న రోడ్సు విస్తరణ పనులు, డివైర్డ్, సెంట్రల్ లైటీంగ్ పనులను మహాబూబాబాపార్కమెంటు నభ్యులు పోరిక బలరాం నాయక్, జిల్లా కలెక్టర్ దివాకర టి.ఎన్, జిల్లా గ్రంథాలరి తెర్కున్ భానోతు రవిచంద్రలతో కలిసి శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి సీతక్క మాటల్లాడుతూ రాష్ట్రంలోని ప్రజా ప్రథమత్తం అర్థాన్న పేదలందరికి ఇండ్రు నిర్మించి ఇప్పాలు ఉండేవంతో మొదటి దఫాగా ప్రతి నియోజకవర్గానికి బదువేల ఇండ్రుడు కేటాయించి పనులు ప్రారంభించడం జరిగిందని, ములుగు నియోజకవర్గానికి సంబంధిత మంత్రి మరో వెయి ఇండ్రును అదనంగా కేటాయించసున్నారని వివరించారు. ఎక్కడ అభివృద్ధి చెందని ప్రాంతాలుగు గుర్తించి దశలవారీగా అభివృద్ధి కార్బూకమాలను చేపట్టడం జరుగుతుందని, ప్రతి గ్రామానికి రోడ్ల వేయడం, రోడ్లు విస్తరణ పనులు చేపట్టడం ముఖ్యమంత్రి ఆదేశాలతో జరుగుతున్నాయి తెలిపారు. తాము ఇచ్చిన పోషించేరకు ములుగును మున్సిపాలిటీగా, మల్లింపచ్చి గ్రామాన్ని జీవులంపల్లిగా మంగలం గా ఏర్పాటు చేశామని అన్నారు. తాము అధికారికంగా ఆమోదం పొంది ఇచ్చిన పోషించును చూపిస్తున్నామని అన్నారు. తాను ఎంపీ బలరాం నాయక్ కలిసి ఈ ప్రాంతంలో ప్రజల రుణం తీర్ముకుంటామని, జిల్లాను పర్మాటక ప్రాంతంగా అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రత్యేకించి నిధులను కేటాయించడం జరిగిందని అన్నారు. ఎంపీ బలరాం నాయక్ మాటల్లాడుతూ తాను గతంలో కేంద్ర మంత్రిగా పనిచేసిన సమయంలో కోట్లాది రూపాయలతో అభివృద్ధి కార్బూకమాలను చేపట్టడం జరిగిందని, నేడు మంత్రి సీతక్కతో కలిసి అన్ని అభివృద్ధి కార్బూకమాలు పూర్తి చేస్తామని పోషించారు. ఈ కార్బూకమంలో మున్సిపల్ కమిషనర్ సుపత్త, పంచాయతీరాజ్ ఈకం అజర్ కమార్, ప్రజా ప్రతినిధులు, సంబంధిత శాఖల అధికారులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నిరంతర అన్నదాన సేవా కార్యక్రమాలకు విశేష స్పందన

- ట్రస్ట్ సేవా కార్డక్రమాలకు తోడ్డడే వ్రతి దాత దేవుడితో నమానం
 - శైవ వేషులవాడ చారిటబుల్ ట్రస్ట్ అద్వార్యంలో గత 1526 రోజులుగా అన్నార్థులకు అస్వానం
 - టున్ నిరాపాకులు : డాక్టర్ మదు మహేష్



వేములవాడ, (ప్రత్యు
దానాలో కెల్ల అన్నదానం ఏస్వ” అన్న
గోపు సందేశాన్ని స్వార్థిగా
తీసుకొని, వేములవాడ పట్టణానికి చెందిన
“మై వేములవాడ చారిటబుల్
ట్రఫ్స్” ఆధ్వర్యంలో గత 1526
రోజులుగా నిరంతరంగా అన్నదాన
కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తా ప్రజల
అభినందనలు అందుకుంటోంది. ఈ
ప్రయోకార్యంలో భాగంగా శుక్రవారం లక్ష్మీ
గజపతి కాంప్లిక్స్, రాజన్న భీమేశ్వర
అలయాల వర్డు పేదలకు,
అవసరమైనవారికి అన్నదానం నిర్వహించబడింది. శుక్రవారం అన్నదాతులుగా రాపెల్లి రఘువతి,
రాపెల్లి వేణుగోపల్-పుష్పలత దంపతులు, రాపెల్లి శ్రీదర్ - లాపణ దంపతులు, గోపు బాలరాజు,
గోపు మల్కీరం కుటుంబ సభ్యులు పాలుపంచుకున్నారు. అలాగే శాశ్వత దాతులుగా జువ్వాది
వెంకటేశ్వరరావు-స్నేహలత, ప్రతాప్-స్నేహ సంపత్తి, నగుబోటు రవీందర్-జ్యోతి, గుణారా మరం
కైలజ-సాంబిశ్వ, దేవరాజు ఉమ-బాలవందర్ రాజు దంపతులు, రామదుగు శ్రీలత కుటుంబ
సభ్యులు ప్రజ్ఞ-శరత్ చంద్ర, శిఖి-సాయిచంద్ర, శర్మణి-రవిచంద్ర దంపతులు సహకారం
అందించారు. పైదారాబాద్ వాసులైన చిన్నారులు శ్రీహర్ష సాయికృష్ణ ఈ పుణ్య కార్యక్రమంలో
తమ బంగారు హస్తం కలిపారు. ఈ సందర్భంగా ట్రప్ట్ నిరాపూకలు డాక్టర్ మార్ధు మహావేష్ట
మాట్లాడుతా, “ఒకవూట అన్నాన్ని ఆశించేవారికి దానిని అందించడం మన బాధ్యత. సేవ
చేయాలనుకునే దాతులు ముందుకు రావాలని మనస్సుర్టిగా కోరుతున్నాం,” అని తెలిపారు. క
ార్యక్రమంలో ట్రప్ట్ సభ్యులు వోద్యాల వేణు, నగుల చంద్రశేఖర్, పొలుస రాజేందర్, గొండ
ప్రసాద్, పసుల శ్రీనివాస్, సగ్గ రాహుల్ పాలోసారు.

**బీసీ లజర్విస్‌కు
ఎగనామం పెడితే ఊరుకునేటి లేదు!"**

- జీల్లా అధ్యక్షులు :** పాలాన నరేంద్ర హాచ్చరిక

ವೇಮುಲವಾದ,(ಪಶ್ಚಿಮ ಸ್ಯಾನ್) 1995ರ್ಲೆ ಬೀಸಿ ರಿಜರ್ವೇಷನ್‌ತೋ ಗೆಲಿವಿನ ಸರ್ಪಂಗಲಕು ಕೋರ್ಟು ಅದೇಶಾಲತ್ತಿ 6 ನೆಲಪಾಟು ಅಧಿಕಾರಾಲು ಅಪ್ಪಿಗಿಂಚನಿ ಸಂಘಟನೆ ಮರಲಾ ಪುನರ್ವೃತ್ತಂ ಕಾರ್ಕಾಡನಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕೆಂದ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಾಲು ಸಮನ್ವಯಂತೋ ವ್ಯವಹಾರಿಂಬಿ ನ್ಯಾಯಬದ್ಧಂಗಾ ರಿಜರ್ವೇಷನ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯನು ಹೂಡಿಕೊಳ್ಳಲಿನ ಬೀಸಿ ಸಾಧಿಕಾರಿತ ಸಂಘಂ ಉಮ್ಮೆಗೆ ಕರೀಂಸರ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಲು ಪಾಲಾಸ ನರೇಂದರ್ ವಿಜಪಿ ಶೇಸಾರು

“පැක්කරු ඇඟිවල ඇඩින පෙරේරා ප්‍රකාරං වංචායුත් එන්නුකලනු මේසේංබර් 30 ලේගා ප්‍රාන්තීන්, රිජයෝධුන් 30 රෝජල්ට් බාරාරා ජේරාවින් බාධාත රාජ්‍ය ප්‍රඛුත්වා උංදනාරා. ගතලේ ඇඩින ජේම් මේරකු තීසිලකු 42 පාර්ශව රිජයෝධුන් මුසායාදා ඩිලුලනු 2025 මාරුපි 17න මෙසේංබ්ලි ඩක්‍රිවංග ආමාදින්, ගවරුරුතු පංහින්ත්‍ය තීවිපාරා.” අ ඩිලුලනු ගවරුරු අමාදං පාර්ංචායා? කේංද්‍රානික ජේරායා? අන් සුෂ්ප්‍රත ඇඩිකි ලේදු. ගවරුරු ආමාදං ලඩිංචින්ත්‍යාත් පාරුම්පරාකාල නමුවේෂල්ලේ අමාදං අවසරං අව්‍යුත්තායි. කන් පැක්කරු අද්ධිංචින් ගදවු භාලු 24 ලේපු රිජයෝධුන් බාරාරාත ප්‍රකාරං තැගුණ්ණයි. දින්තේ තීසි රිජයෝධුන් අමාදං සංක්‍ෂීජංග මාර් පරිඳිං කනිපිස්ටොංදි, ”අනි නරේංදර් අවේදන වුවකුං ජේරාරු. ඇලාංඩී පරිසිත්තුල් රාජ්‍ය කේංද්‍ර ප්‍රඛුත්වායා නමුන්‍යායුත් ව්‍යඹභාජනා පාර්ශ්වානු මුදංදාගු ජේරාලනි, අවසරවෙත් ප්‍රේක්ෂ පාරුම්පරානු නිර්ව්‍යාංචි තීසි ඩිලුලනා පැක්කරු ජේරාවා පිරිවත්තා එරුන එකිනෙකු

రాజకీయ దురంధరుడు వామలవ్యాప్తి

సమకాలీన రాజకీయ పరిస్థితులను అవగాహన చేసుకొని తదనుగుణంగా సానుకూల వాతావరణం ఏర్పరచుకుని పరిపాలన సాగించిన వాడే సమర్థుడన నాయకుడు కాగలడు అనేది ఆర్థశాస్త్ర రచయిత ఆయన కోల్పిల్చిగొ పేరున్న చాణక్యుని అభిప్రాయాన్ని పూర్తిగా ఆకటింపు చేసుకొని, తదనుగుణంగా నడుచుకొని బలం, బలగం లేకున్నా దేశ రాజకీయాలపై చెరగని ముద్ర వేయ గలిగారు కి.వి. నరసింహరావు. దశ్మి భారతవాని నుండి ప్రధానమంత్రి పదవిని అభిష్ఠించిన తోలి నేతగా, ఒకే ఒక తెలుగువానిగా, నరసింహరావు కార్బోడీక్షత, దార్శనికం ద్వారా ఖ్యాతి గడించారు. “పి.వి.”గా లభ్య ప్రతిష్పదైన ఆయన బహు భావావేత్త, రచయిత. స్వాతకోత్తర న్యాయశాస్త్ర కోవిదులు, “అపర చాణక్యుడిగా” పేరొందారు. అంధ్ర ప్రదేశ్ లోని వరంగల్ జిల్లా, నర్సరాపేట మండలం లేక్కప్పటి గ్రామంలో 1921 జూన్ 28 న రుక్కొబాయి, సీతామారావు దంపతులకు పి.వి జన్మించారు. వరంగల్లు జిల్లాలోనే ప్రాధిమిక విద్య మొదలు పెట్టారు. తరువాత కరీంగార్ జిల్లా భీమదేవరపు మండలం వంగర గ్రామానికి చెందిన పాములప్పర్తి రంగారావు, రుక్కిమపులు ఆయను దత్తత తీసుకోవడంతో అప్పటినుండే పాములప్పర్తి వెంకట నరసింహరావు అయ్యారు. 1938 లోనే ప్రైదరాబాదు రాష్ట్ర కాంగ్రెసు పార్టీలో చేరి నిజాము ప్రభుత్వ నీపేధాన్ని దిక్కరిస్తూ “వందేమాతరం” గేయాన్ని పాడారు. తాను చదువుకుంటున్న ఉస్కానియా విశ్వవిద్యాలయం నుండి ఆయను బహిపూర్ణించారు. దాంతో ఓ మిత్రుడి సాయంతో నాగపూరు విశ్వవిద్యాలయంలో చేరి నాగపూరులో ఆ మిత్రుని ఇంట్లోనే ఉంటూ, 1940 నుండి 1944 వరకు ఎల్.ఎల్.బి చదివారు. స్వామి రామానంద తీర్థ, బూర్గుల రామకృష్ణారావు అనుమాయిగా స్వాతంత్ర్యద్వారమం లోను, ప్రైదరాబాదు విముక్తి పోరాటంలోను పాల్గొన్నారు. 1957 లో శాసనసభాప్రాంగి రాజకీయ జీవితం ఆరంభించిన పి.వి, రాష్ట్ర మంత్రిగా, ముఖ్యమంత్రిగా కేంద్ర మంత్రిగా, చివరకు ప్రధానిగా తన మేధాశక్తితో, క్రమానుగతంగా ఉన్నత పదవులను, కైవసం చేసుకొను రాజజీవితిజలు ఆయన. కాంగ్రెసు హయాలో, పూర్తి సంఖ్యాలలం లేని పైనారిటీ ప్రభుత్వాన్ని, తన చాకచక్కనితో చాణక్యునిషితో, పూర్తి కాలం నడిపించిన మేధావి. 1957 లో మంథని నుండి ఎమ్ముళ్ళూ ఎన్నికె, వరుగునాలుగు సార్లు గెలిచారు. 1962 లో మొదిసౌరి రాష్ట్ర మంత్రివర్గంలో స్థానం పొంది, 62 నుండి 64 వరకు న్యాయ సమాచార మంత్రిగా, 64 నుండి 67 వరకు దేవారాయ, న్యాయచీ 67 లో దైర్ఘ్య అర్గేస్ 68 నుండి 71 వరకు న్యాయ, సమాచార శాఖలను నిర్వహించారు. 77లో లోకసభకు ఎన్నికొనారు. జనవరి 1980 - జూలై 1984 కేంద్ర విదేశ వ్యవహారాల మంత్రిచీ జూలై 1984 - డిసెంబర్

1984 కండ్ర హెసాం శాఖమంత్రి నవంబరు 1984 -
 ఫిబ్రవరి 1985 భారత ప్రణాళికా శాఖ మంత్రి
 ప్రణాళికా సంఘంలో ఉపాధ్యక్షుడు, జనవరి 1985 - సెప్టెంబరు
 1985 కేంద్ర రక్షణ శాఖమంత్రి, సెప్టెంబరు 1985 -
 జూన్, 1988 కేంద్ర మానవ వనరుల అభివృద్ధి శాఖ
 మంత్రి జూలై 1986 - ఫిబ్రవరి 1988 కేంద్ర ఆరోగ్యం
 కుటుంబ సంస్థలు శాఖమంత్రి జూన్ 1988 - డిసెంబర్
 1989 విదేశ వ్యవహారాల శాఖ మంత్రి 1991 మే 20
 - 1996 కాంగ్రెసు పార్టీ అధ్యక్షులుగా జూన్ 1991 %-%
 1996 మే 10 వరకు ప్రధానమంత్రిగా వని చేశారు. 73
 సెప్టెంబర్ సుండి 73 జనవరి వరకు ముఖ్యమంత్రిగా ఎన్నో
 ఒడిశా కులలను ఎదురొన్నారు. నీంఎ పీరం అభిష్టించగానే
 అసమ్మతి. ఈ విషయమై అభిష్టానంతో చంచించేదుకు ధీర్ఘి -
 ద్వోదరాబాదుల మధ్య తిరిగేందుకే ఆయనకు సమయం
 నరిపోయింది. పట్టణ భూ గిరిష్ట చట్టస్ని తెచ్చింది ఆయనే. ఏ
 తర్వాత ఆయన కార్బోక్సైత్రం ధీర్ఘికి మారింది. ఏసిని ప్రధాన
 కార్బోర్యూలిగా, మొదటిసారి హానుమకొడ సుండి లోకసభకు
 ఎన్నోకొన్నారు. సంద్యాల ద్వారా ఉప ఎన్నోకలలో, తీడిపి పోట్ల
 లేకుండా ఐదు లక్షల పైచిలుకు మెజారిలీతో గెలపాంది, గిన్నీస్
 రికార్డు స్ట్రైచించి, వదవ లోకసభలో అడుగిడి, పలు శాఖల
 మంత్రిగా విధులు నిర్వహించారు. రాజీవ్ హత్య కారణంగా
 1991 లో సార్పులిక ఎన్నోకలలో పోటీ చేయకుండానే, దేశ 10 ప్ర
 ప్రధాన మంత్రి వదవి చేపచ్చారు. భారత ఆర్థిక సంస్కరణలకు
 బీజం వేసి కుంటుతున్న వ్యవస్థను, తిరిగి పట్టాల్కించిన ఘనత
 సొంతం చేసుకొని, “భారత ఆర్థిక సంస్కరణల పితామహుడిగా
 పేరొందిన మేధివి. ఆర్థిక వ్యవస్థ పునర్జీవనం కోసం చేపట్టిన
 సంస్కరణలు, రిజర్వు బూంకు గవర్నర్ గా, ఆర్థిక శాస్త్రవేత్త
 గాన్న మనోహన్ సింగ్ ను, ప్రత్యేకించి పిలిచి, దేశ ఆర్థిక
 మంత్రిని చేయడం ఆయనకే చెల్లింది. దేవాన్ని బంగారం తాకట్ట
 పెట్టాలనిన శ్రీతి సుండి, సూపర్ ఎవర్ గా తేర్చి దిద్దుడానికి పునాది
 చేశారు. ఆర్థిక సంస్కరణల ద్వారా మార్కెట్ నరశీలకరణ ఆర్థిక
 విధానాన్ని రూపొందించారు. సంస్కరణల 1992 లో నేనసాల
 స్టాక్ ఎక్స్చేంజ్ కంప్యూటర్ ఆధారిత వ్యాపార పద్ధతిని
 ప్రారంభించారు. పంజాబ్ తీవ్రవాదాన్ని అణివి వేసింది ఆయన
 ప్రభుత్వమే. కాశీర్ తీవ్రవాదులు ప్రముఖులను
 అపూరణించినప్పుడు, వారి దిమాండ్సు లెక్క పెట్టక బందీలన
 విడిపించిన ఘనత ఆయనదే. ఇజాయోల్ తో దౌత్య
 సంబంధాలు, తీవ్రవాదానికి పాకిస్టాన్ ఇస్లామ్ ప్రింస్‌ప్రెస్
 బయటపెట్టి, అగ్నియాసియా దేవాలతో సత్యంబంధాలు కలిగి
 ఉండడం, పివి ప్రభుత్వం సాధించిన విజయమే. 1998లో
 వాజపేయి ప్రభుత్వం జరిపిన అవాపరీక్షల కార్బోక్సైడ్ నొప్పి
 మొదలు పెట్టింది పీపి ప్రభుత్వమే. ఆయన కాలంలోనే బాంబ

తయారయింది. ఈ విషయాన్ని స్వయంగా వాజపేయే ప్రకటించారు. రాష్ట్ర విద్యా మంత్రిగా రెసిడెన్ట్‌యూనివెర్సిటీ పారశాలల వ్యవస్థ, కేంద్ర మానవ వనరుల శాఖ మంత్రిగా నవోదయ విద్యాలయాలకు రూపకర్త అయినారు. 1973లో సీఎంగా భూస్వామ్య వ్యవస్థ నిర్మాలనకు నడుం బిగించి, భూ గరిష్ట పరిమితి, పట్టణ పరిమితి చట్టాన్ని ఆమలు చేసింది పి.వి.నే. ప్రధానిగా ఆయన హాయాంలో 1992 డిసెంబర్ 6 న అయ్యాధ్యలో బాబిల మనిసును కూలగొట్టిన సంఘటనలో పీవి పైఫిరి వివాదాన్పద్మమంది. ప్రధానిగా ఎదేళ్ళ పదవీకాలంలో అనేక అవినీతి ఆరోపణలను పివి ఎదురొచ్చారు. చివరి కేసులన్నీ పీగిపోయాయి. బహుభాషా పండితులు, 17 భాషలలో అలవోకగా మాట్లాడ గలిగిన మేధావి. 1940 లో తన సోదరులతో కలిసి కాకతీయ పత్రికల్ ఎన్నో వ్యాపాలు రాశారు. 1948 నుండి 51 వరకు కాకతీయ పత్రిక “సంపాదకునిగా” పని చేశారు. కవిసామ్రాట్ విశ్వాంధ సత్యనారాయణ విరచిత వేయ పడగలను, “సహస్ర ఘట్ట” పేరుతో, హింది అనువాదం చేసి జ్ఞానపీఠ అవార్డు పొందారు.

1968-74 మధ్య తెలుగు సాహిత్య అకాడమీ చైర్మన్ గా ఉన్నారు. అయిన రఘవల్లో ప్రభ్యాతి చెందినది “ఇన్ పైర్డర్” అనే అత్యక్షథ. లోపలి మనవిగా ఇది తెలుగులోకి అనువాద మయింది. 1983 లో స్పానిష్ భాషలో ప్రసంగించి, అలీన దేశాల శిఖరాగ్ర సమావేశంలో, కృగ్యాజ్ఞ అధ్యక్షులు థిదేర్ ను అబ్బిర పరివిన గొప్పతనం అయినది. నిరాదంబరుడు, తన పిల్లలను పైతం ప్రధాని కార్యాలయానికి దూరంగా ఉంచిన నిజాయతీ పరులు. చివరిదశలో కోర్టుల చుట్టూ తిరగడానికి సొంత ఆస్తులను అమ్ముకున్న వ్యక్తి, నిజం వ్యతిరేక పోరాట యుద్ధ తంత్ర నివుపునిగా చివరకు స్వతంత్ర్య సముపార్శ దినం నాడు, 1947 ఆగస్టు 15 న కూడా ఆటల్ ఫైర్టంలో పోరాట క్రమంలోనే ఉన్న పోరాట యోధుడు. 2004 డిసెంబర్ 23 న తది శ్వాస వదిలా రాయన. పి.వి. స్క్రూప్స్ ర్యాం హైదరాబాదులో భారత దేశంలోనే అతిపెద్ద షై ఇంజర్ కు పి.వి. నరసింహరావు ఎక్స్‌ప్రైన్ వే అని పేరుపెట్టరు. శంపాబాద్ విమానాశ్రయం ప్రయాణీకులను దృష్టిలో ఉంచుకొని దీనిని నిర్మించి, 19.10.2009 న ప్రారంభించారు.

పివికి భారత రత్న అవార్డు ఇవ్వాలని సీఎం కేసిఆర్ కేంద్ర ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చేస్తునే ఉన్నారు. తత జయంతి ఉత్సవాలను ఏదాదిపాటు నిర్వహించాలని కేసిఆర్ నిర్ణయించి, సీనియర్ నేత కేశవరావు అద్భుతన కార్యాచరణ ప్రణాళిక సిద్ధం చేసి, అనురించడం ద్వారా కేసిఆర్, తెలుగు జాతి మహాస్నాత వ్యక్తికి తగిన గౌరవం ఇవ్వడం ముదావహం.

కార్బోరెట్ విషవలయంలో విద్య, వైద్యం

కేంద్ర-, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పలు రకాల విద్యు- షైద్య సంస్థలను నిర్వహిస్తున్నాయి. వాటి నిర్వహిక సరిపడా నిధులు మాత్రం కేటాయించడం లేదు. అనేక రకాల సంక్షేపు పథకాలు అమలు చేస్తూన్నాయి. భారతదేశంలో పథకాలకు కొదువ లేదు, పైనలకు కొరత లేదు. ప్రభుత్వాలు మారినప్పుడల్లా పథకాల పేర్లు మారుస్తున్నారు. ప్రధాన మంత్రులు, ముఖ్య మంత్రులు మారుతున్నారు. కాని ప్రజల జీవితాలు మాత్రం మారడం లేదు. స్వాతంత్యం వచ్చి 78 సంవత్సరాలు గిదిచినప్పటికీ సగటు భారతీయుని ప్రాథమిక హక్కులను కూడు-, గూడు-, గుద్దతోపాటు విద్యు-, షైద్యం-, ఆరోగ్యం సమకార్యదంతో కేంద్ర-, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఉద్దేశ పూరిత నిర్ణయ షైఫరిని అనుసరిస్తున్నాయి. నమగ్ర విద్యు షైద్య- ఆరోగ్య విధానాన్ని రూపొందించడంలోను, అమలు చేయడంలోను పూర్తిగా విఫలం చెందాయి. పూర్తి నిర్ణయ ధోరణిణి ప్రదర్శిస్తున్నాయి. ఓట్లు దండుకోవడంలో, సీట్లు డక్కించుకోవడంలో కనబరిచిన శ్రద్ధాసక్తులలో పది శాతం కలిగి వున్నా ‘అక్రార్త భారతీ ఆరోగ్య భారతీ’ నిర్మాణం జరిగి ఉండేది. దీని పరువసానమే విద్యు- షైద్య రంగాలలో ప్రైవేట్ కరజ-, - కార్బోరైట్ కరజ ప్రబలంగా పెరిగి పోయింది. విద్యు షైద్య రంగాలో కార్బోరైట్ విషపోకడులు మొత్తం మానవాళి మనుగడకే ప్రమాదకరంగా పరిణమించాయి. నమస్కర సాంగ్రామికోలో విక్రి ప్రభుత్వ విద్యు- షైద్య సంస్థలు ప్రజాదరణ కోల్పోతున్నాయి. కోల్పుది రూపాయలు ఖర్చు పెదుతున్నామని చెపుతున్న ప్రభుత్వాలు విద్యు- షైద్య సంస్థలో నేటికీ కినీన మాలిక వసతలు కూడా కల్పించలేదు. కమిటీలు, కమిషన్లు వేస్తూ కడువు నింపిని సంక్షేపు పథకాలతో కాలాయాపన చేస్తూ మీనమేపాలు తెక్కపెడతున్నాయి. చిత్రశుద్ధి లోపించిని ప్రభుత్వాల వనితీరు ప్రజల పాలిటిసాపంగా మారింది. లడ్జాలది మంది విద్యుతీనీ, విద్యుర్భూలు పోషక ఆహార లోపం, రక్తహినత, కంబి, దంత, మూత్ర సంబంధిత వ్యాధులతో బాధపడుతున్నారు. సమాజ మనుగడకు విద్యు- షైద్యం, - ఆరోగ్యం అతి ప్రధానమైనవి. ప్రజల ప్రాథమిక అవసరాలు తీర్చడం ప్రజాసామిక ప్రభుత్వాల ప్రధాన లక్షణం. అతిపెద ప్రజాసామా

ದೇಶಂಗಾ ಗ್ರಾಮ್ಯಲು ಚೆಪ್ಪುಕುಂಡಿನ್ನು ಭಾರತ ಪಾಲಕ ವರ್ಧಾಗಳ ಅವರಳಿಗೆ ದಾನಿಕಿ ಭಿನ್ನಮೈನ ವೈಫಾರಿನಿ ಕಲಿಗಿ ವನ್ನಾಯಿ. ಭಾರತದ ದೇಶಂಲ್ಲಿ ಭೂಸ್ವಾಮಿಲು, - ಪೆಟ್ಟುಬದ್ದಿದಾರುಲು ಪ್ರೈವೇಟ್- ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಶಕ್ತಿಲುಗಾ ಎದಿಗಿ ಪಾಲಕ ವರ್ಧಾಗಾ ಅವಶರಿಂಚಾಯಿ. ಕೆಂಪ್ರೆ- ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಾಲ್ಯಾ ಪಾಲಕ ವರ್ಧ ಪ್ರಯೋಜನಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಕರ್ತವ್ಯಂಗ ಅಂತರ್ಗತ ಎಜೆಂಡಾನು ಅಮಲು ಚೇಸ್ನನ್ನಾಯಿ. ಪ್ರಭುತ್ವ ಅನುಮತಿತೀವೆ ವಿದ್ಯ- ವೈದ್ಯ ರಂಗಾಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಕರಣ ವಿಧಿ ಫಲಾಲಸಂದಿನಿಂದೆ ವರಪ್ಪತ್ತಂಗಾ ಪೆರಿಗಿಪೋಯಿಂದಿ. ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಯಾಜಮಾನ್ಯಾಲ್ಯಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪಾಲಕ ವರ್ಧಂಲ್ಲಿ ಕೀಲಕ ಭಾಗಗ್ರಹಿತ ಕೂರ್ಯಾನ್ನಾಯಿ. ವಿಧಾನಾಲ ರೂಪಕಲ್ಪನ್ಲೋ, ಅಮಲುಗೆ ಚಕ್ರತ್ವಿತ್ವಾಲ್ಯಾಯಿ. ಈ ವರ್ಧಾಲ್ ಸೇವಾ ರಂಗಾಲೈನ ವಿದ್ಯ- ವೈದ್ಯ ರಂಗಾಲನು ಅರ್ಥಂತ ಲಾಭಸಾಧಿ ವ್ಯಾಪಾರಂಗ ಮಾರ್ಪಾಯಿ. ಈ ವರ್ಧಾಲ್ ಪ್ರಜಳನು ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ರಾಜಕೀಯಾಲ ವೈಪು ಮಹಿಸ್ಸು ಎನ್ನಿಕೆ ಪ್ರತಿಯನು, ಪ್ರಭುತ್ವಾಲನು ಶಾಸಿಸ್ತನ್ನಾಯಿ. ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಯಾಜಮಾನ್ಯಾಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನು, ಉಪಾಧಾರ್ಯುಲನು, ದಾಕ್ಷರ್ಯನು ಕೀಲಬ್ದಿಮೃತಾಳಾ ಮಾರ್ಪಾಕುನ್ನಾಯಿ. ಪ್ರೈವೇಟ್, ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ವಿದ್ಯ ವೈದ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಯವರ್ದ್ಯ ನೆಲಕೊನ್ನು ತೀಪ್ರಮೈನ ಅನಾರೋಗ್ಯಕರಾರ್ಪಣ ಪೋಕಿ ಕರಣಂಗ ಸ್ವಾರ್ಥಂ, ಅವಿನಿತಿ ಅರ್ಕಮಾಲತ್ವ ಕೂಡಿನ ತಪ್ಪಿದ್ದ ವಿಧಾನಾಲಕು ಪೂನುಕುಂಟುನ್ನಾಯಿ. ಪಾರಿಸುಧ್ಯಂ, ತಾಗುಸಿರು ಮೂತ್ರ ಶಾಲಲು, ಥೋಜನ ಶಾಲಲು, ವಂಟ ಶಾಲಲು, ಪಕ್ಕಾ ಭವನಾಲು ಪ್ರವೇಶಿ ನಿರ್ಮಾಣಾಲು, ಮುರುಗು ಕಾಲ್ಯಾಲು, ಈಗಲು, ದೋಮಲು ಶಿಧಿಲಾಪಸ್ತಳೆ ವಸ್ತು ಭವನಾಲು, ವಿದ್ಯಾಲ್ಯ, ಪಾಠ್ಯಪ್ರಸ್ತಾಕಾಲು, ನೋಟ ಪುಸ್ತಕಾಲು, ಖರೀದುರ್ವ, ವೈದ್ಯ ಪರಿಕಾರಾಲು, ಮಂದುಲು ತದಿತರ ಹೂಲಿ ವಸತುಲು, ನಡುಪಾರ್ಯಾಲು ಲೆಕ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿದ್ಯ- ವೈದ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ ಅದರಳ ಕೋಶೀತುನ್ನಾಯಿ. ವಿಶೀಕಿ ತೋಡು ಅರಕೊರ ನಿಧು ಕೆಟ್ಟಾಯಂತು, ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಕೂರತ, ವರ್ಘವೇಕ್ಷಣ ಲೋಪಂ, ಅವಿನಿತಿ ನಿರ್ಪತ್ತಿ ತದಿತರ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿದ್ಯ- ವೈದ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಯನು ನಿತ್ಯಂ ವಿಶೀಕೆದಿಸ್ತನ್ನಾಯಿ. ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಲಯಂಲಿ ವಿಶೀಕೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿದ್ಯ- ವೈದ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಜಳ ವಿಶಾಸಾನ್ವಿತ ಸಮ್ಯಕಾನ್ನಿ ಕೋಶೀಯಾಯಿ. ಒಕಪ್ಪುದು ವಿದೇಶೀಯಾಲು, ದೋಪಿ ದೊಂಗಲ ಬೀಳತ್ತಂತೆ ಪ್ರಜಳ ಅಭಿದೃತ ಭಾವಂತೆ ಬಿಕೆವಾರು. ನೆಡು ವಿದ್ಯ ವೆದ್ಯಂ ಅಂದರ್ಕ ಜೀವಿತಂಪೆ ಭಯಂತೆ, ಬೆಂಗತೆ, ಅಭಿದೃತ

భావంతో జీవనం సాగిస్తున్నారు. స్నాతంత్ర్యం వచ్చిన 78 ఏండ్లుగా పాలక వర్గాల మౌసపూరిత, కుట్ర బుద్ధితో విద్య-, వైద్య-, ఆరోగ్య-, ఉపాధి అవకాశాలు సామాన్య ప్రజలకు అందకుండా పోయాయి. వలనలు, అప్పులు, ఆకలి చావులు, ఆత్మహత్యలు జరుగుతున్నాయి. ఆకలి చావలైనా, ఆత్మహత్యలైనా ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో ప్రభుత్వ హత్యలగానే పరిగణించాలి. నేడు దేవంలో జరుగుతున్న రైతు ఆత్మహత్యలు, కల వృత్తిదూరుల ఆత్మహత్యలు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అవలంబిస్తున్న ప్రజాస్వామీక విధానాల మూలంగానే ఈ ఆత్మహత్యలు జరుగుతున్నాయి. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల స్థారపూరిత అనాలోచిత నిర్దిశయాలు-, నిర్దిశ్కూల మూలాలే నేటి ఆత్మహత్యలకు కారణాలు. ప్రజాదోహసలు, పెట్టుబడిదారులు, కార్బోర్ట్సక్కలు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలతో మమేకమువతున్నాయి.

ಇದಿ ವಾಲ್ ಪ್ರಮಾದಕರಂ. ಪ್ರಜಲತ್ಕ
ಉಪಕರಿಂಚೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಹಕಾಲನು, ಲಕ್ಷ್ಯಲನು ನಿಶ್ಚಿರ್ಪ್ರಯ ಚೇಸ್ತೂ ತಮ
ವರ್ದ ಪ್ರಯೋಜನಾಲು ಕಾಪಡುಕುನೇ ಪ್ರಯತ್ನಂಲೋ ಭಾಗಮೇ ಈ ಶಕ್ತುಲ
ಕಲ್ಯಾಂಕ. ಭಾರತದೇಶ ಪ್ರಜಲ ವಿಜಯನಿಕಿ, ವಿಜಯಂ ತಾಲೂಕು
ಫಲಾಲನು ಅನ್ಯಾಂದಿಂದವಡಾನಿಕಿ ಮಧ್ಯ ಉನ್ನ ಸಂಧಿಕಾಲಂಲೋ ಉನ್ನಾರು.
ಪ್ರಜಲ ನೋಟಿ ಕಾಡಿ ಮುದ್ರನು ದಳಾರುಲು ಗುಂಜಕುನೇಂದುಕು ಪ್ರಭುತ್ವ
ವಿಧಾನಾಲೇ ದೋಪಾದಂ ಚೇಸ್ತುಣಾಯಿ. ಪ್ರಜಾಪ್ರೋಪೂಲು, -ರಾಜಕೀಯ
ದಳಾರುಲು ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿಧಾನಾಲನು ಪ್ರಭಾವಿತಂ ಚೇಸ್ತುಣಾರು. ವಿರ್ಯ-,
ವೈರ್ಯಂ-, ಉಪಾಧಿ ಮೊದಲೈನ ಮಾಲಿಕ ರಂಗಾಲಲೋ ವಿಧಾನಾಲ
ರೂಪಾಂದಿಂದವಡಂ, - ಅಮಲುವರ್ಪಡಂಲೋ ಪ್ರಜಲು ಮರಿಂತ
ಹೈತ್ಯವಂತಪ್ರಯುನ್ ಪೋರಾಟ ಸ್ಥಾಪಿತಿ ಕಲಿಗಿಯುಂದಾಲಿ. ವಿರ್ಯ ವೈರ್ಯ
ರಂಗಾಲಲೋ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿಕರಳ ಮಾನವಜಾತಿ ಮನುಗಡಕೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಾ
ತಯಾರೆ ಪ್ರಜಾಕೀಯನಾನಿಕಿ ಪೆನು ಸವಾಲುಗಾ ಮಾರಿಂದಿ.

ପ୍ରଜଳାନଦିରିକ ନମ୍ବାନମ୍ବେନ, ନାଣ୍ୟମ୍ବେନ ବିଦ୍ୟ ଵୈଦ୍ୟଂ
ଅଂଦାଲାଂବେ ପୀତିନି ଜାତୀୟକରଣ ଚେଯଦମ୍ବେ ମୈଳକ ପରିଷ୍ଠାରଂ.
ବିଦ୍ୟ – ବୈଦ୍ୟଂ ଜାତୀୟକରଣ ଜରିଗେନ ତପରକ, ଦୋଷିଦ୍ଵୀ, ପିନ୍ଦନ

ఆగేంతవరకు అలుపెరగని పోరాటం చేయడమే ప్రజల
ముందును తకణ కరవ్యం.

భావులకు వారథగా ఇంగ్లీషు

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷ್ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಅತ್ಯುಂತ ಪ್ರಭಾವಪಂತಮೈನ, ವಿಶ್ವತಂಗಾ ಮಾಟ್ಲಾದೆ ಭಾವಲಲ್ಲೋ ಒಕ್ಕರೆ. ಇದಿ ಕೇವಲಂ ಒಕ ಭಾಷ್ ಕಾದು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ವಿದ್ಯೆ, ಸಾಂಕೇತಿಕ ರಂಗಾಲಲ್ಲೋ ಪಂತನ್ಗಾ ಹನಿ ಚೇಸ್ತುಂದಿ. ಕೆಂಡ ದೇಶಾಂ ಶಾಖೆ ಮಂತ್ರಿ ಅಮಿತ್ ಪಾ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಟ್ಲಾದೆ ವಾರಿನಿ ಅವರೂನಕರಂಗಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿನಿಂಚಾರು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷ್ ಪ್ರಪಂಚಂಲೋನಿ ವಿವಿಧ ದೇಶಾಲು, ಸಂಸ್ಕೃತುಲ ಮಹ್ಯ ಸಂಭಾವಣಕ್ಕ ಸೆಧನಂಗಾ ಉಂದಿ. ಭಾರತದೇಶದ ಪಂತೀ ಬಹುಳಾಪ್ತಾ ದೇಶಂಲ್ಲಿ, ಹೊಂದಿ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳಂ ಪಂತೀ ಭಾವಲತ್ತೇಪಾಟು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಒಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷ್ಗಾ ಹನಿ ಚೇಸ್ತುಂದಿ. ಉದಾಹರಣಕ್ಕು, ಒಕ ತೆಲುಗು ವ್ಯಕ್ತಿ, ಒಕ ಬೆಂಗಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತೋ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ಲೋ ಸುಲಭಂಗಾ ಮಾಟ್ಲಾಡುಗಲದು. ಅಂತರಾಜೀತಿಯ ಸಮಾವೇಶಾಲು, ವಾಚಿಜ್ಯ ಒಪ್ಪಂದಾಲು, ದೌತ್ಯಸಂಬಂಧಾಲಲ್ಲೋ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಒಕ ಕೀಲಕ ಭಾಷ್ಗಾ ಉಂದಿ. ಬಹುರಾಜ್ಯಾಸ್ತಮಿತಿ ಪಂತೀ ಸಂಸ್ಥಾಲ್ಲೋ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಡಿಕಾರಿಕ ಭಾಷ್ಗಾ ಉಪಯೋಗಿಂಬಹಿರುತ್ತಂದಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷ್ ವಿದ್ಯು, ಉದ್ದೇಶ ರಂಗಾಲಲ್ಲೋ ಅಪಾರಮೈನ ಅವಕಾಶಾಲನು ಅಂದಿಸುತ್ತಂದಿ. ಪ್ರಪಂಚಂಲೋನಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಲು, ಗೂಗುಲ್, ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್ ಪಂತೀ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಕಂಪನೀಲು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಭಾಷ್ಗಾ ಉಪಯೋಗಿಸ್ತಾಯಾ. ಭಾರತದೇಶಂಲೋನಿ ಐಬೆಂ, ಬಿಎಂ ಪಂತೀ ಸಂಸ್ಥಾಲ್ಲೋ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನೇರುಭಾಷ್ ಜೋಫ್ರೆಯ್ ಅಂಜನೀಸೀರ್ಗಾ ಅಮೆರಿಕಾಲ್ಲೋ ಉದ್ದೇಶಗಂ ಸಂಪಾದಿಂಚವವು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಲೆಕಪಾತೇ ಅತನಿ ಅವಕಾಶಾಲು ಪರಿಮಿತಮುಕ್ತಾಯಾ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಇಂಟರ್ನ್‌ಲ್, ಸಾಂಕೇತಿಕತ ರಂಗಾಲಲ್ಲೋ ಅಧಿವರ್ತ್ಯ ಭಾಷ್. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ, ದ್ಯೂಸಿಸ್‌ಎಂಟ್ ಗೂಗುಲ್ ನಂತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಾರ್ಕ್‌ಎಂಟ್ ಅಂತರ್ಗಿತ

సమాచారం ఇంగ్లీష్‌లో ఉంటుంది. భారతీయ విద్యార్థులు ఇంగ్లీష్ నేర్చుకోవడం వల్ల ఆన్‌లైన్ కోర్సులు, కోడింగ్, ఆర్టిఫిషియల్ ఇంపెలిజన్ వంటి రంగాలలో ముందుకు వెళ్తున్నారు ఉదాహరణకు, ప్లేఫాన్, జావా వంటి ప్రోగ్రామింగ్ భాషల దాక్యుమెంటేషన్ ఇంగ్లీష్‌లోనే ఉంటుంది. ఇంగ్లీష్ తెలియకపోతే ఈ రంగాలలో రాశించవడం కష్టం. ఇంగ్లీష్ భాష ద్వారా ప్రవంచానికి సాహిత్యం, సినిమాలు, సంగీతం భారతీయులకు అందుబాటులోకి వచ్చాయి. వేక్షించియర్, ఇంజనీర్ రోలీంగ్ వంటి రవయితల రచనలు, హాలీవుడ్ సినిమాలు ఇంగ్లీష్‌లోనే ప్రవంచవ్యాప్తంగా ప్రజాదరణ పొందాయి. అదే విధంగా భారతీయ రచయితలు అరుంధతీ రాయ్, సల్వాన్ రుట్స్ ఇంగ్లీష్‌లో రాసిన నవలలు ప్రవంచవ్యాప్తంగా గుర్తింపు పొందాయి. ఇంగ్లీష్ లేకపోతే, ఈ సాంస్కృతిక వినిమయం సాధ్యపడేది కాదు. భారత దేశంలో ఇంగ్లీష్ ఒక అధికారిక భాషగా, న్యాయ వ్యవస్థ, పరిపాలనలో కీలక పాత్ర పోస్తున్నంది నుహ్ఱిం కోర్సు, పార్లమెంటు చర్చలలో ఇంగ్లీష్ వాదబదుతున్నది. ఇంగ్లీష్ మీదియం సూక్ష్మతలో చదివిన విద్యార్థులు ఉన్నత విద్య, ఉద్యోగాలలో ముందుకు వెళ్తున్నారు ఉదాహరణకు, బెంగళూరు, హైదరాబాద్ వంటి నగరాలలో బట్టి రంగంలో ఇంగ్లీష్ తప్పనిసరి. ఇంగ్లీష్ మాట్లాడగలిగే వ్యక్తుల సమాజంలో గౌరవం, అత్యవిశ్వసనం పొందుతారు. ఇంగ్లీష్ నేర్చుకోవడం వల్ల గ్రామీణ యువతకు నగరాలలో అంతర్జాతీయ సాయిలో సమానంగా పోలిపడే అవకాశం ఉన్నిటాగి ఉగ్రాహకులకు ఒక నెపు కూనొగుర్గు ఇంగ్లీష్

ನಿಧಿ ಅಗರ್ವಾಲ್ ವಿಂತ ಅಲವಾಟು.. ರಾತ್ರಿಕ್ಕು ಅವಿ ದೂಡಾಲ್ಯುಂದೇನಂ..!

పొషప్ మీదియాలో యూక్రొగా ఉండే టాలీవుడ్ హీరోయుస్లో నిధి అగర్వాల్ ఒకరు. సినిమాలకు సంబంధించిన ఆప్లైట్ట్స్ తో పాటు, తన గ్లామర్సన్ ఛోబ్లోఫూట్స్ తో తరచు నెట్టింట్లో హర్షపర్ చేస్తూ ఉంటుంది. అంతేకాక, అభిమానులతో చిట్టచాట్ చేసిన ఇంతైస్ట్రింగ్ విషయాలను పేర్ చేయడంలోనూ నిధి ముందుంటుంది. తాజాగా, ప్రతి రోజు రాత్రి తానే చేసే ఒక ఆస్తికర విషయాన్ని అభిమానులతో పంచుకుంది. రాత్రి సమయంలో నాకు ఒక మర్దర్ మిస్టర్ సినిమా లేదా వెన్ సిర్స్ కి చూడడం అలవాటుగా మారింది. కానీ ఆప్పుడు కొత్త కంపెనీ దొరకదం లేదు. దయచేసి నాకు మంచి మర్దర్ మిస్టర్లు నజ్మీల్ చేయండి. ఏ భాష అయినా సరే! అని నిధి తన టీఎస్ ద్వారా ప్యాస్‌ను కోరింది. నిధి టీఎస్ కు నెలిజస్ నుంచి ఆశించినంత రెస్పెన్స్ వచ్చిందనే చెప్పాలి. కానీ చాలా మంది కాస్త సెట్‌రిక్ మూడులోనే ఆమెకి రిపో ఇచ్చారు. రాథే శ్యామ్, బ్రాహ్మణాత్మవం, ఆచార్య, అజ్ఞాతవాసి సినిమాలు మర్దర్ మిస్టర్లే అంటూ కామెంట్ చేశారు. ఇక “హారి హర వీరమల్లు” సినిమా ఇప్పిలివరకు విడుదల కాకపోవడం కూడా మర్దర్ మిస్టర్ అయిపోయిందని ఓ అభిమాని ఫస్ట్‌గ్రాస్ నుండించాడు. మర్కొండరు “ఆదివురువ్”, “ప్రామిలీ స్ట్రే”, “శక్తి”, “పైడర్”, “పరుడు”, “భోజు శంకర్” వంటి సినిమాల పేర్లను మర్దర్ మిస్టర్లు అంటూ నజ్మీల్ చేశారు. ఇక మేఘాలయ హనీమూన్ కేను, తేజేశ్వర్ మర్దర్ కేసులాంటిచి అనస్తన మర్దర్ మిస్టర్లని, వాటి గురించి తెలుసుకోమంటూ కొండరు లసపోల ఇచ్చారు. ఇస్టార్ శంకర్ చిత్రంతో మంచి ట్రైజ్ తెచ్చుకున్న నిధి అగర్వాల్ ప్రస్తుతం పవర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ నటిస్టున్న హారి హర వీరమల్లు చిత్రంలో కథానాయికగా నటిస్టుంది. అలానే రెబల్ స్టోర్ బ్రథాన్ ప్రథాన పాత్రలో తెరకెక్కుతున్న ది రాజా సాట్ సినిమాల్లో కూడా హీరోయినీగా నటిస్టోంది. ఈ రెండు సినిమాలు పాన్ ఇండియా స్టోర్లో భారీ అంచనాలతో తెరకెక్కుతున్నాయి. హారి హర వీరమల్లు సినిమా జూలై 24, 2025న విడుదలకు సిద్ధమవుతుందగా, ది రాజా సాట్ మూవీ డిసెంబర్ 5, 2025న థియేటర్లలోకి రాశుంది. ఈ రెండు సినిమాల తర్వాత తన కెరీర్ మరో మలుపు తిరుగుతుందన్న ఆశాభావం నిధిలో కనిపిస్తోంది.

నాకే టీకెట్లు

దొరకలేదు



ಕೆಲಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ



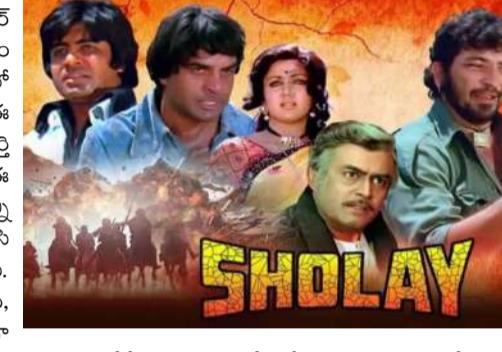
తెలుగు రాష్ట్రాల ప్రేక్షకుల సినిమా ప్రేమ గురించి కొత్తగా చెప్పాల్సిన పని లేదు. దాని గురించి ఇతర రాష్ట్రాల వాళ్ళ కూడా గొప్పగా మాటల్లదుతుంటారు. దేశంలో మరక్కుడా లేనిన్ని థియేటర్లు ఏవీ, తెలంగాణల్లో ఉన్నాయి. కానీ ఈ థియేటర్లలో ఆక్యుపెన్సీలు అంతకంతకు పడిపోతుండడం గురించి ఇటీవల ఆండోళన వ్యక్తమవుతోంది. పేరున్న సినిమాలకు కూడా ఆక్యుపెన్సీలు ఆశించిన స్థాయిలో ఉండభేదు. ఓమై ఓటీల్ ప్రభావానికి తోడు.. లీకెట్లు ధరలు ఎక్కువ ఉండడం, పెద్ద సినిమాలకు ఇంకా పెంచేస్తుండడం.. థియేటర్లలో క్యాంటీస్ ధరలు కూడా ఎక్కువ ఉండడం ప్రతికూలంగా మారుతోందనే అభిప్రాయాలు బలంగా వినిపిస్తున్నాయి. ఈ నేపర్ధులో అగ్ర నిర్మాత దీర్ రాజు ఈ అంశంపై కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. ప్రేక్షకులను మళ్ళీ థియేటర్లకు రపించే విషయమై ఇందట్టి గట్టిగా ఆలోచించాలని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. తన వంతుగా తన ప్రాడక్షన్ నుంచి రానున్న ‘తమ్ముడు’ సినిమాకు దిబ్బాటు చర్యలు చేపట్టినట్లు ఆయన వెల్లించారు. ఈ మధ్య మిడ్ రెంజ్ సినిమాలకు కూడా తోలి వారం లీకెట్లు ధరలు పెంచుకోవడానికి ప్రభుత్వాల నుంచి అనుమతులు పొందుతున్నారు నిర్మాతలు. ‘కుచోర్ సినిమాకు కూడా ఏఫీలో రేట్లు పెంచుకున్నారు. తాను మాత్రం ‘తమ్ముడు’ సినిమాకు రేట్లు పెంచట్టేదని రాజు స్పష్టం చేశారు. తెలంగాణలో ఎలాగూ రేట్లు పెంచుకునే అవకాశం లేదు. ఏఫీలో కూడా తాము ఆ ప్రయత్నం చేయలేదని రాజు చెప్పారు. ప్రభుత్వం నిఱించిన నార్మల్ రేట్లతోనే సినిమా రిలీజపుతుండన్నారు. ఇక ఎగ్జిబీటర్లు అందరితోనూ మాటల్లాడామని.. క్యాంటీస్ రేట్లను విల్సనంత తగించాలని, ప్రజలకు అందుబాటులో ఉండేలా చూడాలని చెప్పానని రాజు తెలిపారు. లీకెట్ల రేట్లు, క్యాంటీస్ ధరల విషయంలో అసంతృప్తితో ప్రేక్షకులు థియేటర్లకు తగినంత స్థాయిలో రాపట్లేద్దని వాస్పమని రాజు అభిప్రాయపడ్డారు. అర్ణార్ణార్, కల్పి లాంటి భారీ చిత్రాల మీద పట్టబడి ఎక్కువ పెడతారు, మంచి విజిపల్ ఎక్స్పీరియెన్స్ ఇస్తారు కాబట్టి రేట్లు పెంచుకోవడంలో తప్పు లేదని.. కానీ మామూలు సినిమాలకు కూడా రేట్లు పెంచితే థియేటర్లకు జాలు ఎలా వస్తారని రాజు ప్రత్యీంచారు. ఈ విషయంలో ఇందట్టి ఆలోచించి దిద్దుబాటు ఉండుటానికి ఒప్పండాని కావాలన్న కేందు

బెంగళు-3 డైరెక్టర్ ఎవరంటే?

స్వాతంత్ర్య ఇండియాలో సేవెపున్ క్రియేట్ చేసిన చిత్రాల్లో 'బిచ్చగాదు' ఒకటి. ఈ సినిమా రిలీజ్ వుపున్నపుడు పెద్దగా అంచనాలే లేవు. తపికంలో అయినా పర్మాల్స్ లేదు కానీ. తెలుగు వాళ్లయితే రిలీస్ రోజు ఈ చిత్రాన్ని అస్సలు పట్టించుకోలేదు. అనుమతి లేదు. 'బిచ్చగాదు' అనే ట్రైలర్లో సినిమా ఏంటి అనుకున్నారు. కానీ రిలీజ్ కొన్ని రోజులకు ఈ సినిమాకు అనుమతింగా స్పుందన పెరిపోయింది. రిహాల్లు, మాత్ర పట్టిసిటీ తోడై సినిమా ఊహించని స్థాయి వెళ్లిపోయింది. మహేష్ బాబు సినిమా 'బ్రిఫ్స్యూట్స్ వం' మీద ఈ చిత్ర పైచేయి సాధించడం విశేషం. కొన్ని వారాల పాటు రన్ అయిన ఈ చిత్రం.. ఓటీటీలో కూడా అద్భుతమైన స్పుందన తెచ్చుకుంది. ఈ మాపీలోనే సంగీత దర్శకుడు విజయ్ ఆంటోనీ హోర్గా స్టార్ ఇమేజ్ సంపాదించాడు. కానీ ఆ తర్వాత విజయ్ నుంచి చాలా సినిమాలు వచ్చాయి కానీ.. అవే ఆశించిన ఫలితాన్ని అందుకోలేదు. చాలా ఏక్క తర్వాత అడికి ముద్దులు సక్కెన్ అందింది 'బిచ్చగాదు-2'తోనే. ఆ సినిమాకు మిక్కీ రిఫ్స్యూల్ వచ్చాయి. 'బిచ్చగాదు-2' తర్వాత విజయ్ ఆంటోనీ టెరీర్ ముఖీ తిరోగుమనంలోనే పయనిసేంది. ఇప్పుడు 'మార్కోన్' అనే చిత్రంతి ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్న విజయ్ ఆంటోనీ.. 'బిచ్చగాదు-2'



పేరీలేకు నిజమైన గౌరవం ఇదే



ಅಂತಹ್ಯ ಕಾನೀ ಷೋಲೆ ವೆನುಕ ಜರಿಗಿನ ಕಸರತ್ತು, ಕಷ್ಟ ವೇರೆ ಉನ್ನಾಯಿ. ಅವೆಂಟ್ ಚೂಡಾಂ. 2022ಲೋ ನಿಸಿದ್ದೀ ವಾರಸುರು ಪೆಪೂಜಾರ್ ನಿಸಿದ್ದಿ ಫಿಲಿಂ ಹಾರಿಬೆಂಜ್ ಶಾಂದೆಷನ್ ನಿ ಸಂಪ್ರದಿಂಚಾರು. ಷೋಲೆನಿ ರೀ ಸ್ಟೋರ್ ಚೇಸಿ ದಾನಿಕ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಾರ್ವತ್ರ್ಯಂ ಇವ್ವಾಲನೆದಿ ಅತನಿ ಅಲೋಚನ. ಷೋಲೆಕು ಸಂಬಂಧಿಂಬಿನ ಒರಿಜಿನಲ್ 35 ಎಂಎಂ ಕೆಮಾತ್ ಪಾಟು ಸೌಂಡ್ ನೆಗಟಿವ್ ಮುಂಬೈಲ್ ಉನ್ನ ಒಕ ಪಾತ್ ವೆರ್ ಹಾನ್ ಲೋ ದೊರಕಳಬ್ಯಾಕುತನ್ನಾರು. ಅದನ್ವರು ಪುಟೆಚ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಅವಸರಪ್ರೇನ ರೀಲ್ಸ್ ಯುಕೆಲ್ ಉನ್ನ ಇರಾನ್ ಹೊಂಟೆನ್ ಲೋ ದೊರಿಕಾಯಿ. ದೀನಿಕಿ ಟ್ರಿಫಿಲ್ ಫಿಲಿಂ ಇನ್ ಟ್ಯಾಟ್ ಸಹಕರಿಂಬಿದಿ. ಮುಂಬೈ, ಲಂಡನ್ ಲೋ ಸೆಕರಿರಿಂಬಿನ ನೆಗಟಿವ್ ನಿ ಭಾದ್ರಂಗಾ ಬೆಲ್ಗೊಲ್ ಉನ್ನ ಲಾಜಪತ್ರಾಜ್ ರಿಟ್ರೋವೆಟ್ ಪಂಥಿಂಚಾರು. ಸೆನ್ಸಾರ್ ಸೂಚಿಂಬಿನ ಕ್ಲೆಮಾನ್ಸ್ ಕಾಕುಂಡಾ ಮರ್ಕ್ ಎಂದಿಗೆ ಉನ್ನ ಪುಟೆಚ್ ಲಂಡನ್ ಲೋ ದೊರಿಕಿಂದಿ. 70 ಎಂಎಂ ಪ್ರಿಂಟ್ ದೊರಿಕೆ ಅವಕಾಶಂ ಲೇಕಪ್ರೋವಂತ್ ಷೋಲೆ ಕೆಮೊರಾ ವಿಭಾಗಂಲ್ ಪರಿ ಚೇಸಿನ ಕಮಲಾಕಾರ್ ಪ್ರಾಣಿ ಸಹಜ್ಯಂ ತೀಸುತ್ತನ್ನಾರು. ಇಲ್ಲಾ ಮೂಡು ಸಂವತ್ಸರಾಲ ಪಾಟು ಷೋಲೆ ರೀ ಸ್ಟೋರೆವ್ ಅನೆದಿ ಒಕ ಯಜ್ಞಂಲಾ ಜಿಗಿನಿಂದಿ ಉರಲಾದಿ ರೀಳ್ಕುನು ವಡಕ್ಕೊಸಿ ಕಲರ್ಲು ಪಾಡವ್ವುಕುಂಡಾ ಒರಿಜಿನಲ್ ಫೀಲ್ ವಚ್ಚೆಲಾ ಚೇಯುದಾನಿಕಿ ಫಿಲಿಂ ಹಾರಿಬೆಂಜ್ ಸಭ್ಯುಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ ಪಿಲ್ಲಾರು. ಇವ್ವಾದೆ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಇಟಲೀಲ್ ಜರಗನುಂದಿ. ತ್ವರಲೋನೆ ಇಂಡಿಯಾಲ್ ಸ್ಟ್ರೀನಿಂಗ್ ಚೇಯುಬೋತ್ತನ್ನಾರು ಹೀಲ್ ಕ್ರಿತಂ 3ಡಿಕಿ ಮಾರ್ಪಿ ರೀ ರಿಲೀಜ್ ಚೇಸಾರು ಕಾನೀ ಇವ್ವಾರು ದೆವಲವ್ ಚೇಸಿನ ಪ್ರಿಂಟ್ ಅನ್ನಿಂದಿಕ್ಕನ್ನಾ ಗ್ರಾಪ್ಪಾರ್ ಇಂಬಂದನಿ ತೆಲಿಸಿಂದಿ. ಅಯಿದು ಸಂವತ್ಸರಾಲ ಪಾಟು ನಾನ್ ಸಾವ್ ಗಾ ಥಿಯೆಟ್ರಲ್ ಅದಿ ಇವ್ವಾದೀಕಾ ಪಾತ್ರಿಕ ಕ್ರೋಕ್ ಕಿಟ್ಲು ಅಮೃತ್ ನ್ವೀಕ್ ಸಿನಿಮಾಗಾ ಚರಿತ್ ನ್ವೀಕ್ ಚೇಸಿನ ಪಾಟ್ ಬ್ರಹ್ಮಿಕಿಂದಷಡಂ ಕನ್ನಾ ನಿವಾರಿ ಏಮುಂಟುಂದಿ.

నటనష్ట ఇష్టం బాధల్న మరిపించండి

“తమ్ముడు’లో నా పాత పేరు రుఖానీ కిరణ్ణయి. నితిన్ అక్కగా కనిపిస్తా. దర్శకుడు శ్రీరామవేణు ఈ కథ చెప్పినప్పుడు, కరెక్ట్ కమ్బాక్ మూవీ అనిపించింది” అని సీనియర్ నటి లయ అన్నారు. నితిన్ హీరోగా శ్రీరామవేణు దర్శకత్వంలో రూపాంచిన చిత్రం ‘తమ్ముడు’. బిల్రాజు నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో లయ కీలక పాత పాశపించారు. జాలై 4న సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా గురువారం ప్రాదరాబాద్ లో విలేకరులతో ముచ్చటించారు లయ. ‘ఈ సినిమాకోసం యూఎస్ లో నా జాబ్ వచిలేశాను. అవకాశాలు కోరుకున్నప్పుడు రావు). అందుకే ఇండస్ట్రీ మళ్ళీ నన్ను పిలిచినప్పుడు కాదనలేకపోయా. ఎంతో కష్టపడి ఈ పాత చేశాను. మారేడుమిల్లి అడవుల్లో రాత్రివేళ చేసిన ఘాటింగ్ ఎక్స్పొలియన్స్ ని జీవితంలో మరిచిపోలేను. కొన్ని సీన్లో చెప్పుల్లేకుండా నటించాను. చాలా దెబ్బలు తగీలాయి. యాక్షింగ్పై ఉన్న ఇష్టం ఆ బాధలన్నింటినీ మరిపించింది” అని లయ పేర్కొన్నారు. వివాహంనంతరం భర్తతో కలిసి యూఎస్ లో స్ట్రిపపడిందామె. సినీపరిత్రమలో ఏదో ఒకటి సాధించాలనే తపనతోనే మళ్ళీ తిలగిచ్చానని, మంచి పాత అనిపిస్తే మదర్గా చేయడానికైనా రెడీ అని, తాను యూఎస్ అర్టిస్ట్స్ ని కానని, ప్రాదరాబాద్ లోకల్ అర్టిస్ట్స్ నేనని, ఇక్కడ కూడా తనకు ఇల్ల ఉందని, తనకోసం నిర్మాతలు ప్రత్యేకంగా సదుపాయాలను కూడా చూడాల్సిన పనిలేదని లయ పేర్కొన్నారు.



