

సంపాది: 4 సంచిక: 352, పేజీలు - 08

Published from Hyderabad, Nalgonda, Karimnagar, Warangal, Khammam, Vijayawada, Vishakhapatnam, Tirupati

నీప్పున్న ప్రాణాన్వీరింగ్ లీఫెల్స్

టీవెన్ డైలుకే



- కంచ గచ్ఛబొల్పె సుఖీంకోర్చు

- నీప్పున్న లీఫెల్ గాయి నేతుతుంటే ధర్మసంసం ఘాటులు

- ప్రాణసంసార నీప్పున్న ప్రాణీందుకు తీసుకునే చద్దులు

చెప్పాలుకు న్నాయసార్థ

- నీప్పున్న ప్రాణ్ చద్దులు చేప్పాలుకుతో ప్రఘత్తాకారులు

శైలుకు పోవాల్చి ఉంటుందుల్ ధర్మసంసం

ప్రాణీంకీ / ప్రాణరాహద్ (ప్రథ్మ స్వామీ) సంచలనంగా మారిన కంచ

గచ్ఛబొల్ భూమాలు ప్రాణరంగే సుఖీంకోర్చు కీలక వ్యాఘ్రులు చేసింది. ప్రాణరంగ స్పష్ట ప్రాణకపోతే నీప్పులుకు వెళ్లాలి ఉంటుంది ధర్మసంసం హెచ్చు కొనించి. నీప్పులుకు వెళ్లాలి ఉంటుంది ధర్మసంసం హెచ్చు కొనించి.

అంగీకీంచుట ఎందుకు చద్దులు చేప్పాలని అభియారులు

అగింది. ప్రాణరాహద్ జిగిన నీప్పున్న ప్రాణీంకీ చేసిన స్పష్టం చేసింది. ప్రాణరంగ అనుమతులు తీసుకున్నాలో లేదో స్పష్టం చేయాలని ప్రథమాన్ని ఆశించించి. కంచ గచ్ఛబొల్ భూముల ప్రాణవేరంపై సర్పిస్తు న్నాయసార్థ గుర్తులో భూముల జిల్లించి. ప్రాణవేరంపై నీప్పు జిగ్గీం శీలక గాయి ధర్మసంకీలక వ్యాఘ్రులు చేసింది. ప్రాణరంగ స్పష్ట ప్రాణకపోతే నీప్పున్ తైలుకు వెళ్లాలి ఉంటుంది. కాగా నీప్పు రాఖులు చేసిన అప్పడవిల్పిపై కొంత వేసిందికు కొంత సమయం కామాలని తెలంగాణ ప్రథమం సుఖీం కోర్చును కోర్చింది. దీంతో ఇల్ లై 23 వ తేలీపు గతంలో ఉన్నట్లుగా అక్కడ ప్రాణరాహద్ నీప్పున్ ప్రాణీంకీ చేసిన ప్రాణీంకీ తదుపరి విచారం ఇల్ లై 23 వ తేలీపికా వాయిదా చేసింది.

అలగే వీధ్యార్థులై తెలంగాణ ప్రథమం ధాఖలు చేసిన కేసులను ఉపసంహరించుట వాలంబు రాఖలైన ఐసి సుఖీంకోర్చు తోసి ప్రచ్చింది. ఆ విషయంలో ప్రశ్నేకంగా మరో పిలీపిను ధాఖలు చేయాలని, ఈ తేలులో కలపకూడదని ధర్మసంసం స్పష్టం చేసింది. గత విచారం సందర్భంగా ప్రాణరంగ ప్రస్తుతాల రక్షణకు ఎలాంటి రధ్యలు తీసుకుంటాలో చెబుతూ నాలుగు వారాల్లో అట్టించి ధాఖలు చేయాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి సుఖీంకోర్చు అడించి అప్పిలీవెరుకు యాధ్యాత్మిక కౌన్సిలుగాలని పేర్కొంది. ఈలోగ్ ఒక్క కూడా సరకారికి ప్రశ్నేకంగా సుఖీం చేసింది. విచారం ప్రారంభించి విచారాలను పరిశీలించిన సీఎస్ తెలంగాణ ప్రథమం పై ధాఖులు చేయాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాని ధర్మసంకీలక వ్యాఘ్రులు కొంత వ్యాఘ్రులు ఉంటుంది. కాగా నీప్పు రాఖులు చేసిన అప్పడవిల్పిపై కొంత వేసిందికు కొంత సమయం కామాలని తెలంగాణ ప్రథమం సుఖీం కోర్చును కోర్చింది. దీంతో ఇల్ లై 23 వ తేలీపు గతంలో ఉన్నట్లుగా అక్కడ ప్రాణరాహద్ నీప్పున్ ప్రాణీంకులని తీసుకునే చేయాలన్నారు. జిగిన నీప్పున్న ప్రాణీంకులని తీసుకునే చేయాలన్నారు.

కాళేశ్వరం ఆలయాన్ని అభివృద్ధి చేస్తాం

- ముఖ్యమంత్రి రేవంత రద్ది సంకల్పం

- జయశంకర్ భూమాలంబి జల్లా కాళేశ్వరంలో సరస్వతి నది ప్రశ్మాలు

- త్రిశిల్పి సంగమంలో ప్రాణీంకులని ఉంచింది నీప్పు రేవంత రద్ది, మంత్రులు

- ప్రాణులకు కేంత్రంగా తీర్మానిస్తే ప్రశ్మాలు

- అభివృద్ధికి రూ.200 కోట్ల ప్రశ్మాలకు కేంత్రానిపుసుకు సుఖులు

ప్రాణరాహద్ (ప్రథ్మ స్వామీ) తెలంగాణలోని ప్రముఖ ప్రశ్మాలైకును కాళేశ్వరంలో సరస్వతి నది ప్రశ్మాలు గురువారం అశ్వంత పైశాపంగా ప్రారంభమయ్యాయి.

జయశంకర్ భూమాలంబి జల్లాలో గోదావరి, ప్రాణించ

- కొండాలో ప్రశ్మాలు ఉంచింది

- అంతాలు ఉంచింది ప్రశ్మాలు

- అంతాలు ఉంచి

బీసీ, ఎన్స్‌కార్బోరేషన్ రాయతీ రుణాలకు బ్రేక్

- రుణాలు నిలుపుదల చేస్తూ ప్రభుత్వ ఆదేశాలు
 - రుణాల మంజారుపై వెల్లువెత్తిన విమర్శలు
 - భారీగా దళారుల రంగప్రవేశం
 - రాజకీయ సిఫార్సు లేనివారికి మొండి చేయి

A photograph showing a group of four people standing behind a yellow and black caution tape. From left to right: a man in a white shirt and dark trousers; a woman in a pink saree; a police officer in uniform; and a man in a purple checkered shirt and brown trousers. They appear to be participating in a ribbon-cutting ceremony at an inauguration event. The background features two large blue and red banners with text in Telugu and English, including the word 'POLICE' and contact numbers.

କୌତୁଗ୍ରାଦେଂ (ପ୍ରତ୍ୟୁଷାନ୍ତ) ନେଵା ମାର୍ଗଠିଲେ ପେଦଲକୁ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଜଳକୁ ଫୈଦ୍ରୀଖି ଅଳଦିନିବାଲାଣି କୌତୁଗ୍ରାଦେଂ ଦିଏହି ଅଭ୍ୟାସ ରେହମାନ୍ ଅନ୍ତରୁ. ଗୁରୁପାରା କୌତୁଗ୍ରାଦେଂଠିଲେଣି ଆଦିତ୍ୟ ମ୍ୟାର୍କୋ ଅଂକ ଗ୍ୟାପ୍ଲେ ଅମୁଖପତ୍ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମର୍ଥଠିଲେ ପ୍ରାଫିକ୍ ପୋଲିଶି କୌତୁଗ୍ରାଦେଂ ପାରିକି 20 ବାରିକେଢ଼ନୁ ଅଂଦରେଶାରୁ ତଥା ବାରିକେଢ଼ନୁ ଦିଏହି ଅଭ୍ୟାସ ରେହମାନ୍ ପ୍ରେରଣଥିଲି କୌତୁଗ୍ରାଦେଂ ପ୍ରାଫିକ୍ ପୋଲିଶିଲାକ ଅଳଦିନିବାରୁ. ଅନନ୍ତରଂ ଆଯୁନ ଆଦିତ୍ୟ ମ୍ୟାର୍କୋ ଅଂକ ଗ୍ୟାପ୍ଲେ ବିଭାଗାଲକୁ ସଂବଳିଦିନିବା ପ୍ରମୁଖ ଦାକ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଦେବି ରେଣ୍ଡି ପ୍ରସ୍ତାନ ଦାକ୍ତର୍ ଛିନ୍ଦେ ଲମ୍ବ ଅଭିନଂଦିନିଚାର. ମ୍ୟାର୍କୋ ମୁରିଯୁ ଗ୍ୟାପ୍ଲେ ବିଭାଗାଲକୁ ସଂବଳିଦିନି ପ୍ରାତି ସମୟରୁ କୌତୁଗ୍ରାଦେଂଠିଲେ ଅଂଦୁବାଟୁଲୀ କୁଂଦଦର ବିଶେଷମନି ଅନ୍ତରୁ. ଭୁଦ୍ରାଦି କୌତୁଗ୍ରାଦେଂ ଜିଲ୍ଲାଲୀ ମୁଟ୍ଟୁପକ୍ଷକୁ ପ୍ରାଂତାଲୁ ଏଜେନ୍ସୀ ପ୍ରାଂତାଲ କାବନ ପେଦଲୁ ଏକ୍ଷୁପାଗ କୁଂଦାରୁ ପାରଂଦରିକୀ ଅଂଦୁବାଟୁଲୀ କୁଂଦେ ବିଧଂଗା ଫୈଦ୍ରୀନ୍ତି ଅଳଦିନିବାଲାଣି ଯୁଜମାନ୍ତାଖି ମ୍ୟାଚିନିବାରୁ. ତଥା କାର୍ଯ୍ୟକମଂଳୀ ପ୍ରାଫିକ୍ ଏନ୍ଡ ନରେଷ୍, ହେଲ୍ପୀଟିଲ ଯୁଜମାନ୍ତ ମାରୁତି, ମୁହିଁ, ନତୀଷ୍ ମାରୁତି ତଦିତରୁଲୁ ପାଲ୍ମିନ୍ତାରୁ.

జల్లాలో రాష్ట్ర మంత్రుల పర్యాటనకు

పట్టిష్ట భద్రత ఏర్పాట్లు

- జిల్లా ఎన్నిఁ: మహేష్ బి. గితే



సందర్భంగా ఎన్నీ మాటలుతూ, “మంత్రమ పర్యటన నేపద్ధతిలో సభ ప్రాంగణం, విహపి/జనరల్ గ్యాలరీలు, రూట్ మార్కెలు, పార్కింగ్ ప్రాంతాలలో భద్రతను గల్ఫీశా అమలు చేయాలి. బందోబస్తులో ఉన్న సింఘంది అప్రమత్తంగా ఉండవాలి,” అని సూచించారు. ఈ సమావేశంలో వేములవాడ ఏవీసీ శేషుద్దిని రెడ్డి, అదనపు ఎన్న చంద్రయ్య సిరిసిల్ దీఎస్సీ చంద్రశేఖర రెడ్డి, సైపట్ల ప్రాంత దీఎస్సీ మురళీ కృష్ణ, డిసిఆర్టీ దీఎస్సీ శ్రీనివాస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. అలాగే, సరిట్ ఇన్స్పెక్టర్లు మొగిలి, శ్రీనివాస్, విరాప్సాద్, వెంకటేశ్వర్రు, మధుకర్, నాగేశ్వరరావు, సైపట్ల ప్రాంత ఇన్స్పెక్టర్ శ్రీనివాస్, అంబలు రమేష్, మధుకర్ పాల్గొన్నారు.

మహిళా సంఘాల ద్వారా వృద్ధాత్మమం నిర్వహణ



పెద్దపల్లి మహిళా స్వయం సహాయక సంఘాల ద్వారా పెద్దపల్లి జిల్లాలో వృద్ధార్థమం నిర్వహించసన్నట్టు జిల్లా కలెక్టర్ కోయి శ్రీ హర్ష తెలిపారు. జిల్లా కలెక్టర్ కోయి శ్రీ హర్ష సమాఖ్యత జిల్లా కలెక్టర్ లో వృద్ధార్థమం నిర్వహాణ అవగాహన ఒప్పందం కడుర్చునే కార్యక్రమంలో పొల్గాన్నారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ కోయి శ్రీ హర్ష మాట్లాడుతూ మహిళా సంఘాలు పొదువు తదితర విషయాలే కాకుండా సామాజిక సేవకు మంచుకు రావడం ఎల్తో సంతోషకరమై న విషయమని జిల్లా కలెక్టర్ అన్నారు. పెద్దపల్లి జిల్లాలో వయోవ్యాదుల సంక్లేషమం కోసం 70 లక్షల రూపాయిల ఖర్చుతో వృద్ధార్థమాన్ని నిర్వించామని ఆయన తెలిపారు. వృద్ధార్థ మంలో నిరాదరణలో ఉన్న 50 వయోవ్యాదులు మండికి ఆశయం కల్పించనున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. అయితే ఈ ఆశ్రమాన్ని నిర్వహించటానికి జిల్లాలోని స్వచ్ఛంద సంస్లల నుండి దరఖాస్తులు కోరగా అర్థతగల సంస్లలు ఏవీ రాకోపదంతో జిల్లా మహిళా సమాఖ్య వారికి ఈ బాధ్యత ను అప్పగించినట్లు కలెక్టర్ తెలిపారు. వృద్ధార్థమాన్ని నిర్వహించడమే కాకుండా సంవత్సరానికి నుమారు ఆరు లక్షలు వృధులు కోసం మహిళా సంఘం ఖర్చు చేయడానికి మంచుకు రావడం వారి సామాజిక బాధ్యతను గుర్తు చేస్తునది కలెక్టర్ అన్నారు. అనంతరం వృద్ధార్థమం నిర్వహాణ విషయమై జిల్లా సంక్లేషమ అధికారి వేఱు గోపాలరావుతో జిల్లా సమాఖ్య అధ్యక్షురాలు స్నేహ కార్యదర్శి శేఖ, కోశాధికారి స్నాపు అవగాహన ఒప్పందం పై సంతకం చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా గ్రామిణ అభివృద్ధి అధికారి ఎం. కాళిందిని, సంబంధిత అధికారులు, గ్రామపురులు పోతోనాగు

వరకు, స్టోర్ 3 లో రూ.5 లక్ష్ల వరకు, స్టోర్ 4లో ఎనిమిది
 లక్ష్ల నుంచి 25 లక్ష్ల వరకు సబ్విడీ వస్తుంది. జిల్లాలో బీసీల
 ఆర్కిభాఫివ్యూఫ్రికి రూ.38.41 కోట్ల ప్రణాళికను రూపొందించారు.
 ఈ ప్ర జాల్శిక కారణంగా జిల్లాలోనే 2020 మంది బీసీలు లభీ
 పొందనున్నారు. ఇందులో సబ్విడీగా రూ.19.20కోట్లు
 అందచేస్తుంది. ఇలాజిథాస్టాయలో బీసీ, ఎస్సిరాయాతీ రుణాల
 కోసం పలువురు ఆశులు పెట్టుకున్నారు. ఇదే ఆ దమగా
 దరఖాస్తురారుల నుండి కమీషన్సు దండుకొని లభీ పొందాలని
 కొందరు బీసీ, కూటమి నేఱులు ప్రయు త్వాలు చేశారు. ఈ
 విషయాలు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం దృష్టి వెళ్లడంతో ప్రస్తుతం రాయితీ
 రుణాలను మంజూరు చేయడం ప్రభుత్వానికి మంచిది కాదని
 భావించింది. ఇలాచేయడం వల్లసౌమాన్యాలభీరూరులకు రుణాలు
 అం దేవరిస్తి లేదని అంచనాకు ప్రభుత్వానికారులు వచ్చారు.
 రాయితీ రుణాలను రాజకీయ నాయకుల నిపార్శ్వ లతో కూటమి
 నేఱులు వంచుకునే పరిస్థితి ఏర్పడిందని భావించారు.
 ప్రభుత్వానికి చెడ్డ పేరు వస్తుందని నివే దికలు అందాయి.
 జ్యేష్ఠాయలో జిరిగిన, జరుగుతన్న విధానాన్ని పరిశీలించిన
 ప్రభుత్వం రాయితీ రుణాలను తాత్కాలికంగా నిలివిపెస్తు నీర్దయం
 తీసుకుంది. కొత్త నిబంధనలను జారీచేసి, తదుపరి బీసీ,
 ఎస్సిరుణాలను అందజేసే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి.

తెలంగాణ జీడీ కార్బుకుల కోరికలపై గజమెత్తిన నేతలు

- వేములవాడలో బీడి వర్షాన్ ఫెడరేషన్ కౌన్సిల్ సమావేశం
 - ఏపటీయూన్ జిల్లా ప్రధానకార్యదర్శి : కడారి రాములు



వారు డిమాండ్ చేశారు. అనంతరం మే 20న జరగనున్న దేశవ్యాప్త సార్వత్రిక సమేకు సంబంధించిన పోషణర్న ఆవిష్కరించారు. ఈ సమేక్లో పాల్గొల్పిన అవసరాన్ని గుర్తు చేస్తూ, కార్బిక హక్కులు పరిరక్షణ కోసం 4 లేబర్ కోడ్లెను రద్దు చేయాలని, కనీస వేతనం రూ. 26,000గా నిరఱయించాలని,



କାଂପ୍ରାକ୍ଷ, ଜୀଣ୍ସିର୍ପିଂଗ ବିଧାନାଲନୁ ରଦ୍ଦ ଚେଯାଲିନି,
କାର୍ତ୍ତିକଲାଙ୍ଘନି ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଉଦ୍‌ଦ୍ୟୋଗୁଳାଙ୍କ ଶୁଭ୍ରିଂଚାଲନି, ୮ ଗଂଠଲ
ପରି ବିଧାନ୍ତ୍ଵି ଅମ୍ବଲ ଚେଯାଲିନି ପାରୁ ପ୍ରଭୁତ୍ୱାନ୍ତି ଦିମାଂଦ
ଚେକାର, ଈ ସମାବେଶଳୋ ଏଣଲୀଯାହିଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଧାନକାର୍ଯ୍ୟରୁ
କଦାରି ରାମୁଲୁ, ମୁକ୍ରଂ, ଆଜ୍ଞା ବେଳୁ, ତୋଟ ଭିକ୍ଷୁପତି, କାକୁଳ
ଶାଂତ, କେ. ବି. ଅନୁନ୍ଦାୟ, ବେନ୍ଦୁ ମହାପାଇଁ, ଅଯ୍ୟାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମି, ଅଦି
ରଂଗାରେଡ୍ଡି, ଎ନ୍. ବାଲାଗାଣ୍ଡ, କେ. ପାର୍ବତୀ, ଏନ୍. ଶାଂତ ତଦିତରୁଲୁ
ପାଲିନାରୁ.

రేషన్ కార్యల ఏలవేత

గులాబ్‌లో

కుర్తులూటు

The image shows four identification cards from the Democratic Republic of Congo (DRC). Each card features a photograph of a child and includes a name and some other identifying information. The cards are arranged on a wooden surface.

పైదరాబాద్ : తెలంగాణ వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి తుమ్మల నగేశ్వరరావు చేసిన వ్యాఖ్యల్ని నిజముంది. ఎందుకంటే రెండు రాష్ట్రాల్లో పథకాలను పొందుతూ, రెండు రాష్ట్రాల రేప్పన్ కార్బుల ఉన్న వారు అనేక మంది ఉన్నారు. ముఖ్యంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి తెలంగాణకు వచ్చి ప్రియరపడినా అక్కడ సాంత ఇల్లు. ఇక్కడ ఉపాధి కోసం వచ్చిన వారు రెండు చేత్తు రేప్పన్ కార్బుల తీసుకుంటున్నారు. రెండు రాష్ట్రాల్లో ప్రభుత్వాలు అందించే పథకాలు అందుకుంటున్నారు. నిజంగా ఇది దురదృష్టపడకరమే. ప్రజాధనం పక్కనోవపట్టదమే అపుతుందన్న అభిప్రాయం సర్వత్రా వ్యక్తమపుతుంది. దీనిపై రెండు రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాలు నీరియన్ గా తీసుకుని కేవలం ఒక రాష్ట్రంలోనే రేప్పన్ కార్బులు ఉండేలా చర్చలు తీసుకోవాలని కోరుతున్నారు. మంత్రి తుమ్మల నగేశ్వరరావు ఇచ్చేవల మాట్లాడుతూ అర్థులైన నిరుపేడలకు మాత్రమే ఉచిత పథకాలు అందాలన్నారు. అప్పుడ్లో ప్రభుత్వ పథకాలకు సార్టాక్ష చేకూరథుండన్నారు. ప్రభుత్వం ఇచ్చే బియ్యం అమ్ముకునే వారికి ఎందుకు ఇప్పాలని ఆయన వేసిన ప్రశ్నలో కూడా అర్థం ఉంది. తెలంగాణలో కోటి పది లక్ష కుటుంబాలు ఉంటే పొరుగు రాష్ట్రానికి చెందని వారికి కూడా ఇక్కడ రేప్పన్ కార్బులన్నారున్నారు. దీనివల్ల అక్కడా, ఇక్కడా బియ్యం తీసుకోవడంతో అవి పక్కదారి పట్ట అవకాశముంది. ఇది సమయంలో రెండు చేత్తు పథకాలను అందుకుంటుంటే ప్రభుత్వ ఇచ్చానా పై కూడా భారం విడు అవకాశముంటుంది. ఒకరు ఒక రాష్ట్రంలోనే సంబోధించే పథకాలను వేదలు అందుకోవాలి ఉంటుందికానీ అర్థాతలులేని వారు కూడా అనేక మంది ఉచితాలు పొందుతున్నట్లు ప్రభుత్వం దృష్టికి వచ్చింది. ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో రెండు చేత్తు రెండు ఓట్లు ఉన్నాయి. వేర్పేరు సార్టాక్ష విన్నికలు జరుగుతుండటంతో అక్కడకు వైళ్లి ఓటేస్తారు. ఇక్కడా తమ ఓటు హక్కున్న వినియోగించుకుంటారు. ఎన్నికల కమిషన్ ఒకే రాష్ట్రంలో ఒకేచోట మాత్రమే ఓటు హక్కున్న ఉండాలన్నాటించాడన పెట్టింది. ఇప్పుడు అలాగే పథకాలను కూడా ఎక్కడో ఒకచోట మాత్రమే తీసుకునే అవకాశం కలిప్పే నిజమైన వేదలకు పథకాలు అందుతాయి. ప్రభుత్వాలకు కూడా కొంఠ వెసలుబాటు లభిస్తున్నది భావిస్తున్నారు. దీనిపై తెలంగాణ ప్రభుత్వం నీరియన్ గా తీసుకుని విచారణ జరపాలని నిర్వియంచినట్లు తెలిసింది. ఒకచోట మాత్రమే రేప్పన్ కార్బు ఉండేలా చర్చల జీవుకుగానీ శాంతా నడక్కు బిభజించి శాంతాగా పే శాంతా తస్తువిగాని కార్బు శాంతాగా

భాలీ ధరకు అమ్మడుపోయన నాని “ఐ వ్యారండ్జెజ్” ఆడియో రైటింగ్



పొట్ తెతో సూపర్ పొట్ అందుకున్న నేచరల్ స్టోర్ నాని కథానాయకుధిగా నిఫీస్సున్న తాజా చిత్రం ది ప్యార్టడైజ్ దసరా సినిమాతో భూక్ బస్టర్ అందుకున్న శ్రేండర్ ఓఫెల ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. రాక్ స్టోర్ అనిరుధ్త రవివందర్ ఈ సినిమాకు సంగీతం అందిస్తుండటంతో పాటలు కూడా ప్రత్యేక ఆకర్షణాగా నిలవున్నాయి. ఇదిలాపుంటే తాజాగా ఈ సినిమా ఆదియో హక్కులు భారీ ధరకు అమ్ముదుపోయినన్న తెలుస్తుంది. ప్రముఖ మూర్జుక్ కంపెనీ సరిగమ మూర్జుజీక్ రూ. 18 కోట్లకు “ది ప్యార్టడైజ్” ఆదియో టెట్ట్స్ ని దక్కించుకున్నట్లు సమాచారం. నాని కెరీలో ఒక సినిమా ఆదియో హక్కులకు ఇంత పెద్ద మొత్తం రావడం ఇదే మొదటిసారి అని సిని పరాలు చెబుతున్నాయి. సినిమా విదుదల కాకమందే ఆదియో హక్కులు ఇంత పెద్ద మొత్తానికి అమ్ముదుపోవడం చిత్ర యూనిట్కు ఉత్సాహాన్నిచ్చింది. ఇటీవల విదుదలన టీఎస్కు మంచి స్వందన లభించింది. ఈ చిత్రం తెలుగుతో పాటు హింది, తమిళ, కన్నడ, మలయాళం, బెంగాలీ, ఇంగ్లీష్ మరియు స్పానిష్ భాషల్లో వచ్చే ఏడాది (2026) మార్చి 26న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విదుదల కానుంది. ఈ చిత్రం 1980ల కాలంలో హైదరాబాద్లో జరిగిన కొన్ని నిజజైన సంఘటనల ఆధారంగా తెరస్కుతున్నట్లు సమాచారం. ఇది ఒక యాక్షన్ ట్రిల్యూర్ కథాంశంతో రూపొందుతోంది.

కర్ణాటక ప్రైవేట్ ర్యాల్ సింగర్
సెచన్యా నిగమ్కు భారీ ఉపరట



ଭାଲୀପଦ ସିଂଗର ସେନ୍ମା ନିଗମ୍ବକ କର୍ରାଟକ ପ୍ରାକ୍ତୋର୍ପୁଣ୍ଠେ ଭାରୀ ଓ ରଚିଲାଭିନ୍ଦିନ. ଇଟୀପାଇ ବେଙ୍ଗଳୁରୁଲୋ ଜରିଗିନ ଒କ ମ୍ୟାଜିକଲ୍ ରକ୍ଷଣାବେଳୀରେ କନ୍ଧୁଦ ପ୍ରଜଳମୈ ବିଚାରଣାପଦ ଵ୍ୟାଖ୍ୟାଲୁ ଚେତିନାଟ୍ଟୁ ଅରୋପଣଲୁ ଏଦୁର୍ବୋଟୁଳାନ୍ତି କେମୁକ ସଂବନ୍ଧିତିରେ ନେଦୁ ପ୍ରାକ୍ତୋର୍ପୁଣ୍ଠେ ବିଚାରଣକୁ ଜରୁଗା ୫୦% ରୁ କେମୁଲୋ ସେନ୍ମା ନିଗମକି ପ୍ରାକ୍ତୋର୍ପୁଣ୍ଠ ଶାତ୍ରାଳିକ କୁରାଟ କଲିପିଥିନି. ଆଯନମୈ ଏଲାଂଟୀ ବଲପଂତପୁ ଚର୍ଯ୍ୟାଲୁ ତୀରୁମୁକ୍ତିରେ ପୋଲୀମୁଲନୁ ଅଦେଶିନିବିନି. ତରୁପରି ବିଚାରଣ ପରକୁ ସେନ୍ମା ନିଗମମୁ ଅରେନ୍ଦୁ ଚେଯବାପଦ୍ଧନି ଅଲାଗେ ଅତିଦେଶୀ ଇତର ବଲପଂତପୁ ଚର୍ଯ୍ୟାଲୁ ଚେପଟ୍ଟବାପଦ୍ଧନି ଜ୍ଞାନୀନ ଶିଖଶକର ଅମରନ୍ଦାର୍ ନେତୃତ୍ୱରେ ନିବେଦିତ ବେଳେହାନ୍ତି ବେଳେହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖତଂ ଅତିଦେଶୀ କନ୍ଧୁ କେମୁକି ସଂବନ୍ଧିତି ପୋଲୀମୁ ଦର୍ଶାପୁନକୁ ଆଯନ ସହାରିରାଜାଲାନି ପରତୁ ବିଧିନିବିନି. ଅଲାଗେ ବାଂଗ୍ରୀଲାଂ ନମୋଦୁ ଚେଯାଦାନିକି ସେନ୍ମା ନିଗମ ପ୍ରୟୋକ୍ତିଗତଂଗା କର୍ରାଟକକୁ ରାବାଲିନ ଅପରାଧରେ ଲେଦନି କୋର୍ପ୍ସ ପେର୍ମ୍‌ଯାଇଥିବା ପୋଲୀମୁଲନୁ ଆଯନ ବାଂଗ୍ରୀଲାଂ ତୀରୁମୁକ୍ତିରେ ପୋଲୀମୁକ୍ତିରେ ଆଯନ ନିବାସାନିକି ପେଲି ତୀରୁମୁକ୍ତିରେ ଆଯନ ନିବାସାନିକି ତେଲିପିଥିନି. ଅଳେକ୍ଷାକୁଳାଦା, ତରୁପରି ବିଚାରଣ ପରକୁ ତୁଦି ପୋଲୀମୁ ନିବେଦିକ ଦାଖଲୁ ଚେଯାଦାନି କୁଦା ପ୍ରାକ୍ତୋର୍ପୁ ନିଲିପିବେନିବିନି. କାଗା, ଏଲିଟି 25ମ ବେଙ୍ଗଳୁରୁଲୋ ଜରିଗିନ ଒କ ମ୍ୟାଜିକଲ୍ ରକ୍ଷଣାବେଳୀରେ କନ୍ଧୁଦ ପ୍ରାକ୍ତୋର୍ପୁ ପାଇଲା ପାଦମନି କୌଂଡରୁ ପ୍ରେକ୍ଷକୁଳୁ କୋର୍ଗା, ସେନ୍ମା ନିଗମ ଅନହାନଂ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ଚେସ୍ତା ଦାନିନି ପହାଲ୍ଲାମ୍ ଉଗ୍ରଦାତିତେ ପୋଲ୍ଲୁରାନି ଅରୋପଣଲୁ ପଚାର୍ଯ୍ୟ. ରୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଲୁ ତୀର୍ଥ ଦୁମାରଂ ଦେପଦଂତେ କର୍ରାଟକ ରକ୍ଷଣ ଦେଇକ ଆଯନମୈ ପୋଲୀମୁଲକୁ ଫିର୍ଯ୍ୟାଦୁ ଚେସିନି. ଦିନିତେ ପୋଲୀମୁଲନୁ ସେନ୍ମା ନିଗମମୈ ନେରପୁରାତ ବେଦିରିଂପୁ, ଶାଂତି ଭାଗଂ କରିଗିନଦାନିକି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୂପକଂଗା ଅପମାନିନଦଂ ପଠି ପଲ ନେକ୍ଷଣ କିଂଦ ଏଫିଲାର୍ମ ନମୋଦୁ ଚେଶାର. ଅଳୁତେ, ତନ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଲୁ କୌଂଡରୁ ଅମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରପର୍ଦିତିନ ପ୍ରୟୁକ୍ତିଲୁ ଉଦ୍ଦେଶିତି ମାତ୍ରମେନନି, କନ୍ଧୁଦ ନମ୍ବାଜଂ ମେତ୍ରାନ୍ତି କାରନି ସେନ୍ମା ନିଗମ ବିଚାରଣ ଇଚ୍ଛାରୁ. ତନମୈ ନମୋଦେନ ଏଫିଲାର୍ମନୁ କୋଟିବେମୁଳନି କୋରତା ଆଯନ ପ୍ରାକ୍ତୋର୍ପୁନ ଅଶ୍ରୁଯାଂହା, କୋର୍ପ୍ସ ଆଯନକୁ ଶାତ୍ରାଳିକ କୁରାଟ କଲିପିଥିନି. ରୁ କେମୁଲୋ ତରୁପରି ବିଚାରଣକୁ ବାଯଦା ପଢିନି.

‘మరణ మాన్’ (నశన్ లవ్) మూల్ లవ్యా!

మలయాళంలో బాసిల్ జోసెఫ్ కి మంచి క్రీస్తు ఉంది. ఈ మధ్య కాలంలో ఆయన అక్కడ కామెడీకి కేరాఫ్ అడ్వెన్ గా మారిపోయాడు. అలాంటి ఆయన ప్రధాన పాత్రధారిగా రూపొందిన నినిమానే ‘మరణ మనాన్’: శివప్రసాద్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమా, ఏప్రిల్ 10వ తేదీన థిమేటర్లకు వచ్చింది. భాక్యాఫీస్ దగ్గర భారీ వసూళ్లు రాబిట్స్ సినిమా ఇది. అలాంటి ఈ సినిమా, ఈ రోజు నుంచే ‘సాసి లివ్ తో ప్రైమింగ్ అవతోంది. ఈ ఖ్లుక్ కామెడీ ఎంతపరకూ నవ్వించిందనిది చూడ్దాం. కథ: కేరళలోని ఒక గ్రామంలో వరువున పాత్యులు జరుగుతూ ఉంటాయి. చీకిల్డిపిడితే చాలు, బయలికి రావడానికి జనాలు భయపడుతుంటారు. కిల్లర్ పాత్య చేసిన అనంతరం శవాల నోట్లో ‘అరిపిందు’ పెదుతూ ఉంటాడు. దాంతే అందరూ ఆతనిని ‘బానా కిల్లర్’ అని విలుచుకుంటూ ఉంటారు. అదే గ్రామానికి చెందిన లూక్ (బాసిల్) జోస్ (అనీష్)ని లవ్ చేస్తూ ఉంటాడు. లూక్ లుక్ .. షైల్ కాస్ట్ డిఫరెంట్ గా ఉండబట్టే, అతనే కిల్లర్ అనే ఒక ప్రచారం జరుగుతూ ఉంటుంది. ‘బానా కిల్లర్’ కేనును థేదించడానికి పోలీస్ ఆఫీసర్ అజయ్ రామచంద్రన్ (ఆంటోనీ) రంగంలోకి దిగుతాడు. ఇక జిక్కు డైవర్ గా పనిచేసే ట్రావెల్స్ బిస్ కి అరవింద్ కండటర్ గా పనిచేస్తూ ఉంటాడు. 20 ఏళ్ళ క్రితం కనిపించకుండా పోయిన తన తండ్రి ఎప్పుడు తిరిగి వస్తూ అనే అరవింద్ ఎదురుచూస్తూ ఉంటాడు. ఇక జిక్కు మాత్రం త్వరలో తన పెళ్లి జరగనున్నందుకు వ్యోపీగా ఉంటాడు.

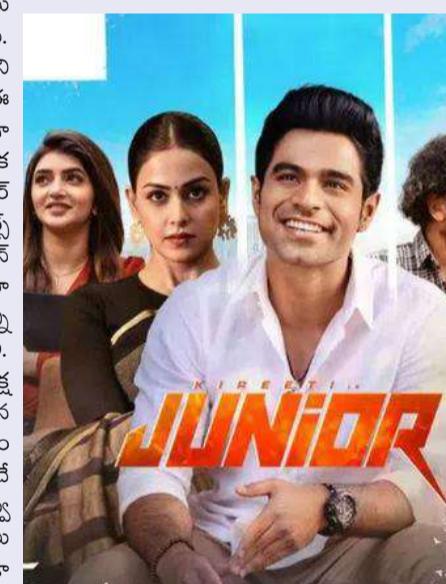
సాధ్యమైనంత త్వరగా ద్వారాదీ దిగాలని కంగారులో ఉంటాడు. ఈ నేవధ్యంలోనే 'కేశవ' అనే ఒక వ్యవధిని వెంటబడ్డుకుని ఆ సీరియల్ కిల్లర్ ఈ బస్సు ఎక్కుతారు. అతను ఆ వ్యవధిని చంపాలనే ఆలోచనలో ఉంటాడు. అదే సమయంలో జెస్సీ ఆ బస్సు ఎక్కుతుంది. జీవితం వట్ట సీరియస్ నెన్ లేదనీ, అందుపల్లెనే ల్యాక్ ను కిల్లర్ గా అనుమానిస్తున్నారని జెస్సీ భావిస్తుంది. అతనికి బ్రేకవ్ చెబుతుంది. దాతో ఆమెను బ్రతిమాలటం కోసం ల్యాక్ కూడా ఆ బస్సు ఎక్కుతారు. ఒక వైపున స్నైక్ కిల్లర్ విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండాలని పోలీస్ లు హాచ్చిరిస్తా ఉంటే, ప్రధానమైన పాత్రలన్నీ డైట్ ఉన్న బస్సులోకి వచ్చి చేరతాయి. ఆ బస్సులో ఏం జరుగుతుంది? ఆ స్నైక్ ఎవర కేశవతో ఆ స్నైక్కి ఉన్న సంబంధం ఏమిటి? లవర్ కోసం బస్సు ఎక్కిన ల్యాక్ కి ఎలాంతి పరిస్థితి ఎదురుపుతుంది? తనపై పడిన కిల్లర్ ముద్రను అతను చెరివేసుకుంటాడో? అనేది కథ. విల్సేషన్: మరియాళ దర్జకులు అతి తక్కువ పాత్రలతో .. తక్కువ బడ్జెట్ లో ఇంట్రిస్టింగ్ కథలను ప్రేక్షకుల మందుకు తీసుకుని వస్తుంటారు. అలాంతి

A man with short, curly hair and a beard, wearing a black t-shirt and a vibrant, multi-colored zip-up jacket, stands in the center of the frame. He has his hands raised in front of him, palms facing outward. Behind him are four men in tan-colored Indian police uniforms. From left to right: the first officer holds a long wooden baton; the second officer stands slightly behind the first; the third officer, positioned to the right of the central figure, wears a blue peaked cap with a gold emblem and holds a wooden baton; the fourth officer stands to the far right. The background is dark and appears to be an indoor setting.

సినిమాలలో కొన్ని వస్తూళ్ పరంగా కొత్త రికార్డులను త్రియేట్ చేశాయి. అలాంటి సినిమాల జాబితాలో 'మరణ మాన్' చేరిపోయిదనే చెప్పాలి. బాసిల్ జోస్ఫ్ మార్క్ సినిమాకి, టోవినో ధామన్ నిర్మాతగా వ్యవహారించడం విశేషం. ఈ కథ ఒక 20 శాతం పరకు మాత్రమే బయట జరుగుతుంది. మిగతా కథ అంతా రన్నింగ్ బస్సులోనే నడుస్తుంది. బస్సులోని అరడజను పాత్రల చుట్టూనే ఈ కథ తిరుగుతుంది. ఘస్ట పొర్చు పరకూ ఈ సినిమా కాన్స్ సరదాగానే నడుస్తుంది. సెకండాఫ్ లో మాత్రం కథ కాన్స్ నిదినిస్తుంది. పిందుకోవాల్సినంత కామెడీని పిందుకోలేదేమానిని అనికిస్తుంది. బాసిల్ స్టాయి కామెడీ వర్షాల్ కాలేదిని అనికిస్తుంది. బాసిల్ పాత్రను ఇంకాన్స్ వినోదభరితంగా డిజెన్ చేయవలసింది. అలాగే బస్ట డ్రైవర్ .. కండక్టర్ పాత్రల వైపు నుంచి కథను బైల్ చేయవలసింది. ఇక పోలీన్ అఫీసర్ అజయ్ రామచంద్రన్ పాత్రను కూడా పెద్దగా ఉపయోగించుకోలేదు. ఆయన కుక్క వైపు నుంచి కూడా కామెడీ ట్రాక్ ను సరిగ్గా డిజెన్ చేయలేదు. ఈ కాసెప్ట్ ను ఇంకాన్స్ బాగా తీయవచ్చనే ఒక భావన మాత్రం కలగుతుంది. పనితీరు: బాసిల్ జోస్ఫ్ ఎంట్ .. హోర్స్ విజయ్ సెల్లో గాల్రోక్ చేతులు ఊపడం .. సరదాగా అనిపిస్తాయి. కానీ ఆ తరువాత ఆ లుక్ పరంగా తప్ప, మేనరిజం పరంగా ఏమీ చేయలేకపోయింది. సైకో కిలర్ రాజేస్ మాధవన్ నటను కూడా బాగానే ఉంది. మిగతా వాళ్ళంతా తమ పాత్రలు మాత్రమే తెరపై కనిపించేలా చేయగలిగారు. కథ అంతా బస్సులోనే నడుస్తుంది గనుక, నిర్మాణ విలువల గురించి మాట్లాడుకోవాల్సిన పనిలేదు. నీరాజ్ రవి ఛాటోగ్రెఫ్ విషయంలోను ఇదే మాటను చెప్పుకోవాల్సి ఉంటుంది. జేకే నేవర్ధు సంగీతం ఫరహాలేదు. చమస్ చాకో ఎదిలీంగ్ ఓకే. ముగింపు: దర్జకుడు ఎంచుకున్న లైన్ బాగుంది. తక్కువ పాత్రల మధ్యలో .. ఇంప్రిస్సింగ్ ద్రామాను నడిపించాలనే ఆలోచన బాగుంది. కానీ ఆశించినస్తాయిలో పాత్రలను డిజెన్ చేయలేదని అనిపిస్తుంది. ఇంకాన్స్ వైవిధ్యంగా స్ట్రోప్ పై కసరత్తు చేసి ఉంటే, బాసిల్ మార్క్ కామెడీ వర్షాల్ అయ్యయేమా.

పాన్ జండియా సినిమాతో రాబోతున్న గాలి జనార్థన్ తనయుడు..జూలైలో విడుదల

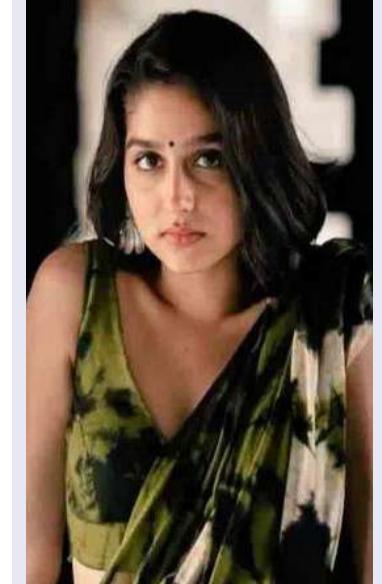
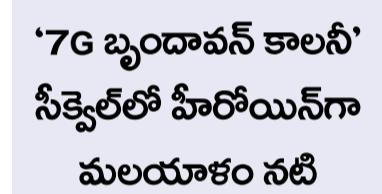
గాలి జనార్దన్ రెడ్డి పేరు చాలా మంది వినే ఉంటారు. . కర్ణాటకలో అత్యంత ధనవంతులైన రాజకీయ నాయకులలో ఆయన ఒకరు కాగా, ఆయన ఆయన కూతురు పెళ్ళితో దేశమంటా మాట్లాడుకునేలా చేశారు. వందల కోట్లు పెళ్లి కోసం ఖర్చుపెట్టి పాట్ ట్రాపిక్ అయ్యారు. ఇక కొడుకుని ఇండ్స్ట్రీకి పరిచయం చేయాలని భావించి 2022లో 'జానియర్ అనే సినిమా మొదలు పెట్టారు. కిరిటి హీల్స్ గా రాధాకృష్ణ దర్జకత్తులో ఈ సినిమాను సాయి క్రాపాటీ ప్రాడక్షన్ హాన్ లో రజని నిర్మిస్తున్నారు. శ్రీలిల ఈ చిత్రంలో కథానాయకగా నటించగా, జ్ఞానియా , రపిచంద్ర కీలక పాతలు పోషించారు. దేవితీ ప్రసాద్ సంగీతాన్ని సమకూర్చారు. ఇక ఈ సినిమాలో భారీ క్యాప్టింగ్ తో పాటు ప్రమమథ టెక్నిషియన్స్ పని చేస్తున్నారు. ఎవుడో మొదలైన జానియర్ అనే చిత్రం ప్రాన్ ఇండియా స్టోయలో ఐదు ఛాపుల్లో జూలై 18న విడుదల చేయబోతున్నట్లు గురువారం మేకర్స్ ప్రకటించారు. ఈ చిత్రానికి కె. కె. సెందిర్ కుమార్ సినిమాట్లోగ్రాఫర్ కాగా, పీటర్ హెయిన్ రూడ్స్ కొరియోగ్రాఫీ చేశారు. తండ్రి జనార్దన్ రెడ్డి ఓ పక్క జైలు జీవితాన్ని గదుపుతుంటే - కొడుకు కిరిటి సినిమా జాతీయ స్టోయలో విడుదల అవుతుండడం చర్చనీయాంశంగా మారింది. భారీ లభించుతో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించినట్టు తెలుస్తుండగా, కిరిటి తౌలి సినిమాతో మంచి హిట్ అందుకుంటాడా లేదా అనేది మాడాలి. ఇక గాలి జనార్దన్ రెడ్డి విషయానికి వస్తే ఓబుళాపురం మైనింగ్ కేసులో గాలి జనార్దన్ రెడ్డికి ఏదేళ్ళ జైలు శిక్క విధిస్తూ సీబీఐ కోర్సు తీర్పు చెప్పింది. ఆయన కేవలం ఓ ఓ సాధారణ పోలీస్ కానిస్టేబుల్ కొడుకు. ఆయన తండ్రి చిత్రురు జిల్లా నుంచి బిల్లురికి వలుస వెళ్లారు. బుళాపురం మైనింగ్ కంపెనీ పేరుతో మైనింగ్ వ్యాపారం ప్రారంభించకమందు, కోర్కతాల్లోని ఓ కంపెనీ కోసం గాలి జనార్దన్ రెడ్డి ఇస్సార్ట్ పాలసీలు విక్రయించే వారు. ఆ తర్వాత చిట్టఫలం సంఘసు ప్రారంభించారు. అందులో ఆయన అక్రమాలకు పాల్పడటంతో రిజర్వు బ్యాంకు అభి ఇండియా(ఆర్బిఐ) చర్చలతో దీన్ని మూన్సేశారు. అయితే ఆక్రమే ఆయనకు చాలా కిటుకలు తెలుసుకొని వ్యాపారాల్లో, రాజకీయాల్లో జనార్దన్ రెడ్డి నరికొత్త మార్గాలను అన్వేషించారు. రాజకీయాల్లో కూడా ఆయన తన మార్కెట్, మాపించారు.



పెళ్ళ కాకుంటే ఆ హీరోతో దేబింగ్..అనసూయ

ఇంత ఒప్పున్నగా చెప్పేసింది ఏంటి?

అందాల ముద్దగుమ్మ అనసూయ న్యాస్ లీడర్గా కెలియర్ మొరలు పెట్టి, ఆ తర్వాత యాంకర్ గా మారింది. జబద్ధస్తతి పుల్ క్రీడ్ తెచ్చుకున్న తర్వాత సినిమాలలోకి అడుగుపెట్టింది. 2003లో మొదటి సాలా తెరిప్ కనిపించిన అనసూయ దాదావు 13 సంవత్సరాల తర్వాత 'సాథిగ్రాం చిన్నా నాయునా' చిత్రంల నాగార్జునతో కలిసి నటించి తెలుగు శైక్షకుల దృష్టిని ఆకల్పించింది. అందులో అనసూయ నటనకి మంచి మార్కులే పడ్డాయి. ఇక అదే సంవత్సరం అనసూయ చేసిన 'క్షణం' చిత్రం కూడా మంచి ఆరథస పాంచింది. ఇక నటిగా అనసూయ స్థాయిని పెంచిన చిత్రం రంగస్థలం కాగా, ఇందులో రంగమ్మత్త పాత అమె కెలీర్ల మైల్ స్టేఫ్స్ గా నిలిచింది. ప్రస్తుతం టీవీ షెట్లలో పాటు కొన్ని సినిమాల్లో కీలక పాతల్లో నటిస్తున్నారు అనసూయ భరద్వాజ్ లిల్యతే అనసూయ తాజాగా హి బుల్లితెర కార్బూకుమంలో తన కెలీర్ గులించి మాట్లాడుతూ టాలీఫ్స్ డ్రెప్ హారీలపై సరదాగా కామెంట్ చేసింది. యాంకర్ రవి, శ్రీముఖి పెబాస్ట్ చేసిన టీవీ షెట్లో టాన్స్ ప్రకారం అడిగిన ప్రశ్నలన్నింటికి నిజాయతీగా సమాధానం చెప్పాలి. లేదంట పళ్ళి మిరపకాయ తినాల్సి వస్తుంది అని యాంకర్ రవి, శ్రీముఖి తెలిపారు. టీంతి అనసూయ థాలెంట్ నీ యాకైష్ట్ చేసింది. ఇక రవి ప్రశ్నిస్తూ మీకు ఒకవేళ పెళ్ళ కాకుంటే టాలీఫ్స్ డ్రెప్ హారీతో దేచింగ్ చేసివారు అని అడగ్గా, దానికి ఏ మాత్రం అల్సిచించకుండా రామ్ చర్చ అని సమాధానం చెప్పింది. అలానే అడవి సేష్ గులించి కూడా కామెంట్ చేస్తూ.. సేష్ ఘాటింగ్ లొకెప్పన్ లో మిలిటర్ అఫీసర్ లాగా ప్రైట్ గా ఉంటారు. అడవి సేష్ అలా ఉండడం తల్లి క్షణం కానీ, అత ఇతర చిత్రాలు కానీ విజయం సాధిస్తున్నారుంటూ ప్రశంసలు కులిపించింది. ఇక ఇదే షెట్లో తన భర్త శకాంక్ భరద్వాజ్ గులించి మాట్లాడుతూ.. ఆయనలో ఉన్న ఒకే ఒక్క నెగిచ్చి కాప్స్ లిటి షార్ట్ పెట్టి బెంపర్ అని పేర్కొంది. మిగిలిన అన్ని విషయాలల్లి తన భర్త మిస్టర్ పర్ఫెక్ట్ అంటూ ప్రశంసలు కులిపించింది. తన పేరు గులించి కూడా ప్రస్తావిస్తా. మొదట తన తల్లి తనకి పవిత్ర అనే పేరు పెట్టాలనుకుంది. అందుకే పవిత్ర అనే పేరు కూడా తనకిప్పమని అనసూయ తెలిపింది.



అక్షమ నిత్యాణలకు కేరాఫ్టనా

‘కావు’ సాయిల్

- అధికారులు, పజాపతినిదుల అండదండలు

- కాప్టానర్స్‌ల్ ఎక్స్‌డ్రెంజర్స్ చూసినా విచ్చుల విడీగా అక్కమ నిర్వాణాలు

- నోటీసులు సరే... చర్చలేది?

- డీసీ జగన్ నిరక్షావే అక్కమ నిర్మాణాలకు మూలమా?



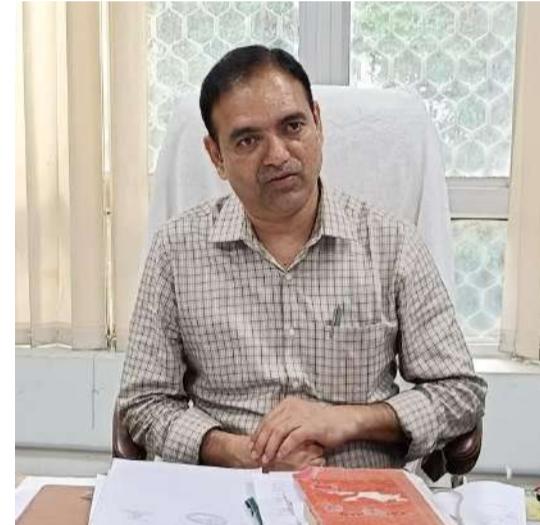
పద్మశాలి టాన్ షిఫర్లో అక్తమ నిర్మాణాలు

చేపడుతున్నారు. అయితే టొన్ ప్లానింగ్ అధికారులు మాత్రం చూసేచూడనట్లు వ్యవహారిస్తుండటం విమర్శలకు తావిస్తోంది అక్రమాలకు రపాదారి కొండరు మున్సిపల్ సిబ్జండి అక్రమార్కులకు సహకరిస్తున్నారు ఆరోపణలు వినిపిస్తున్నాయి. వారి 'ముహూర్పలు' పుచ్చకుంటే చాలు, ఎలాంటి అద్దంకులు లేకుండా నిర్మాణాలు సాగిపోతున్నాయని స్థానికులు బహిరంగంగానే చెబుతున్నారు. దీనికి తేడు కొండరు స్థానిక ప్రజాప్రతినిధుల అండదండుల ఉండటంతో అక్రమార్కులు మరింత రెచ్చిపోతున్నారు. ప్రశ్నించిన వారిని బెదిరించడానికి కూడా వెనుకాడటం లేదు. దీంతో సామాన్య ప్రజలు భయంతో నోరు మెదపటేసి వరసిష్టి నెలకొంది. నిఱంధనలు హర్షిగా ఉల్లంఘిస్తున్నా టొన్ ప్లానింగ్ అధికారులు పట్టించుకోకపోవడంతో స్థానికులు తీవ్ర అందోళన చెంచుతున్నారు. డిప్యూటీ కమిషనర్ జగన్ కు ఎన్ని ఫీర్యాలు చేసినా బాధుతారాపితుంగా

స్వానికులు
ఆరోపిస్తున్నారు.
అక్రమ
నిర్మాణాలకు
నోటీసులు ఇంగ్రీ
చేశామంటూ
మున్నిపల్లీ
సిబ్బంది చేతులు
దులుపుకుంటు
న్నార్నే
విమర్శలు
వినిషిస్తున్నాయి.
అక్రమ నిర్మాణాల
వ్యవహారంపై ఆధికారులను
అడిగితే నోటీసులు
ఇచ్చామంటూ నిర్మాణంగా
వ్యవహారిస్తున్నారు.
నోటీసులిచ్చినా
నిర్మాణపనులను వకచక
సాగుతున్నా అంతస్పులైనె
అంతస్పులు వేసున్నా
అక్రమనిరాణించారులకు



పద్మశాలిటోన్స్ లో ఆదనపు) అంతస్తుల నిర్వాణాలు



య్వహరిస్తున్నారని డిసి నిరక్షంతోనే అక్రమ
నిర్మణాలు జోరుగా సాగుతున్నాయను
చివర్యలు వెలుగుతుతున్నాయి. ఈ అక్రమాలపై
శేసల్ కమిషనర్, ఉన్నతాధికారులు తక్షణమే
గ్రందించి, బాధ్యతలై కరిన చర్యలు
శీసుకోవాలని పారు డిమాండ్ చేస్తున్నారు.
ఆచేస్తున్నలు జరీచేసి లంచాలు తీసుకొని
ఉపాయాలను వెలుగుతున్నాయి.

కాప్రా(ప్రత్య న్యూన్) కాప్రా
సర్లీల్ ఇవ్వడు ఆక్రమ
నిర్మాణాలకు కేరాట్ అద్దనగా
మారింది. ఎక్కడ చూసినా
నిబంధనలకు విరుద్ధంగా
పుట్టగొదుగుల్లా వెలుస్తున్న
భవనాలే కనిపిస్తున్నాయి. ఈ
ఆక్రమ సాప్రాజ్ఞానికి దిర్ఘా
కమిషనర్ జగన్ సుకారం
అభికారుల అవిసిటి
తోడుగావడంతో పాటు పలువు
ప్రజాప్రతినిధుల అండరండలు
పుష్టంగా ఉండటంతో ఆడిగ్
నాథుడే కరువయ్యాడు. సర్లీల్
పరిధిలోని పలు ప్రాంతాల్లో
ఆక్రమ నిర్మాణారులు
జొప్రాజ్ఞాంగా వ్యవహరించునా

A photograph of a large, multi-story building under construction. The entire structure is covered in a dense green safety netting. The building has a dark, angular roofline. In the foreground, a yellow auto-rickshaw and a white van are parked on a street. To the right, there's a small shop with a sign that reads "BALAJI SWEET". The background shows some trees and utility poles.

ଭାରତୀୟ “ବ୍ୟାକୁ” ଆଲେଖନ କମିଶନର କଣ୍ଠରେ

- నాసిరకమైన భోజనాలు ఇస్తున్న మైఫీల్ హోటల్స్
- చర్చలు మరిచి మామూల్కు మరిగిన పుడ్ ఇస్ట్రీషన్లు
- హోటల్లుపై తసిఫీలు లేకపోవడమే నాణ్యతకు తిల్సిదుకాలు
- ప్రజారోగ్యానికి గాలికి పదిలేసిన రేవంత్ రెడ్డి సరాంస్



పైదరాబాద్ (ప్రశ్న మ్యాన్) పైదరాబాద్ జంటనగరాల్లో ప్రజల జీవనసైలి ఆహారపు అలవాట్లు గతం కన్నా భిన్నంగా ఉన్నాయి. గత ముప్పె వీళ్ళ క్రితం ప్రజలు ఇంటి పంటకే ఎక్కువు ప్రాధాన్యత ఇచ్చేవారు. ప్రస్తుతం ఉమ్మడి కుటుంబాలు చిన్న భిన్నంగా మారడంతో, కుటుంబంలో పెద్దలు, పెద్దలు ప్రవర్తనతో పాటు నూతన సాంప్రదాయాలు తెర మీదకు వస్తున్నాయి. ఘోషించి మాట మాట పెరిగి పెద్ద పెద్ద గొడవలకు దారి తీస్తుంది. ఈ కారణంగా పంచిల్లు వైపు చూడాని వస్తుధారలు. ప్రస్తుతం ఉరుకుల పరుగుల జీవితంలో నగర ప్రజలు బయట పుడ్డ కోర్కు నే ఆక్రయిస్తున్నారు.

కొత్తమంది అయితే వీకిండ్ లల్లోతో పాటు ప్రత్యేక సందర్భాల్లో పోటల్నీ కు క్యాక్చుతున్నారు. కొండర్తే ఇంట్లో పంట చేసేకునే సమయం ఉన్న కూడా బయట ఫుడ్ కే ఎక్కువు ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారు. దీంతే రెస్పారెంట్లకు భారీగానే గిరాకీ పెరుగుతుంది. ఇంట్లో పంట చేసేకోవడం మానుకొని, బయట ఆహారాన్ని లాగించేస్తున్నారు. నగరంలో ఉన్న చిన్న పెద్ద తేడా లేకుండా రెస్పారెంట్లో వాడుతున్న ఆహార పదార్థాలు, మాసి చూడకుండా “బోద్దెంక, బల్లి, ఎలుక ఇలా ఆహార పదార్థాలలో ఏమేసి పడుతున్న పట్టించుకోకుండా వహిస్తూ అడ్డుగా డొరికిపొతున్నారు నిరూపపకులు. అలాగే పలు పోటల్నీ లో నాయకు లేని వస్తువులు, పాడైన ఆహార పదార్థాలు వాడుతున్నట్లు పుడ్డ సేప్పి అధికారుల తనిఖీలో వెల్లడిన విషయం తెలిసిందే! నగరంలో పోటల్నీ, రెస్పారెంట్లల్లో పుడ్డ సేప్పి కమీషనర్ టాసోఫ్రోర్ బృందాలు తనిఖీలు నిర్వహించిన కొన్ని పోటల్నీ లో మార్పు రావడం లేదు. ఈ నేపథ్యంలో నిన్న గురువారం నగరంలో వాతావరణం ఆధ్యాత్మికరంగా మారడంతో కుటుంబ నమేతంగా పేరు గాంచిన పోటల్ కి వెళ్లారు. చికెన్ బిర్యానీ బాగుంటుందని ఆర్డర్ చేసి పుర్ గా లాగిస్తున్న సమయంలో బిర్యానీలో “బల్లి”దర్జనం ఇచ్చింది. తిన్న చికెన్ బిర్యానీ లో బల్లి.

ముందు కనుపిస్తున్న కమ్మలీ చికెన్ బిర్యానీ చూస్తూ లోట్లు వేసుకుంటూ బిర్యానీని పుల్ల గా లాగిస్తున్న సమయంలో బిర్యానీలో “బల్లి” కనిపించడం తో ఒక్కసారిగా షాక్ కు గడియాడు.

ఆసుపత్రిక తసుకళగా, రస్టరంబ మనజిం న

A black plate is filled with a mixture of shredded coconut, thin strips of yellow bell pepper, and a single piece of raw fish. The fish is positioned in the center-right area of the plate. The coconut is scattered across the surface, with some pieces appearing to be toasted or browned. The yellow pepper strips are interspersed among the coconut. The plate is set against a light-colored, textured background.

ఆట్లహింపవ్యాప్తి పోలీస్ నేడున్ కు తరలించారు. ఈ విషయం ఈ నోట్ ఆ నోట్లా ఊరంతా పాకసుతో ఆ రెస్టారెంట్ ముందు జాతర చేటు చేసుకుంది. ఇలాంటి నిరక్షస్తు వ్యక్తులై కలిని

