

‘ଓଡ଼ିଆ’ ପେଟାରୁ ଲୋକ୍ ଚେନ୍ଦୁଙ୍କ ରଖାଇଜ

- ‘మాన్ జాతర’ ఫ్ల్యూ సింగిల్ ప్రోమో రిలీజ్



మాన్ మహరాజు రవితేజ ప్రధాన పాత్రలో
 నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘మాన్ జాతర’ మనదే
 ఇదంతా’ ల్యాట్రైన్. ఈ సినిమాకు భాను
 భోగవరపు దర్శకత్వం వాయిస్తుండగా.. గ్రేలీల
 కథానాయికగా నటిస్తుంది. సితార
 ఎంటరైన్మెంట్, ఫెర్రూఫ్ ఫోర్ సినిమాన్
 బ్యాస్టర్ షై నాగవంతి, సాయి శేజన్స్
 నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం మే 9న థియేటర్లలో
 సందడి చేయనుంది. తాజగా ఈ మాచీ
 నుంచి ఘ్రణ్ సింగీర్ ప్రోఫోను విదులల చేశారు
 మెకర్స్. ‘తు మేరా లవర్’ అంటూ సాగే ఈ
 ప్రోఫోనో రవితేజ నిఱించిన షాకానిక్ మూపీ
 ఇదియోట్ లోని ‘చూపుల్తో గుచ్ఛి గుచ్ఛి పాటను
 రీకియోట్ చేయబోతున్నట్లు తెలుస్తుంది. కాగా
 దీని పూర్తి పాట ఈ నెల 14న విదులల
 కానుంది. టైలీకు తగినట్లుగానే మాన్
 యాక్స్ ఎంటరైన్మెంట్ ఈ సినిమా
 ఉండబోతుందని చిత్రబృందం వెల్లడించింది.
 ఈ చిత్రానికి భీమ్స్ సినిలోలియా

మిష్టుల్చి చూస్తే భయమేన్నంద!

సోషల్ మీడియా ట్రోల్స్‌పై అగ్ర కథానాయిక త్రిష ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. వారిది విషఘారిత మనవుత్సముని, అలాంటి వారు రాత్రిభ్ల ప్రశాంతంగా ఎలా నిద్రపోగలుగుతారని ప్రశ్నించింది. ‘పనీపాట లేకుండా భాషీగా ఉంటూ పిచ్చి పోస్ట్‌లతో కాలక్షేపం చేయడమేనా మీ పని? నిజంగా మిమ్మల్ని చూస్తే భయమేస్తుంది. అలాగే మీతో పాటు ఉండి సన్నిహితులు, స్నేహితుల విషయంలో బాధగా అనిపిస్తున్నది. ఏరికివారు, మానసిక ఫ్లైటిసి సరిగ్గా లేని వారు మాత్రమే అకారణంగా విద్యేషాన్ని ప్రదర్శిస్తారు. మీ అందరికి మంచి బుద్ధిని ప్రసాదించాలని ఆ దేవున్ని కోరుకుంటున్నా? అని త్రిష ఇన్సొగ్రామలో పోస్ట్ చేసింది. ప్రస్తుతం ఈ పోస్ట్ వైరల్గా మారింది. గతంలో కూడా సోషల్ మీడియా తప్పుడు వార్లపై త్రిష అనహనం వ్యక్తం చేసింది. అజిత్తో కలిసి త్రిష నిఱించిన ‘గుడ్ బ్యాట్ అణ్ణి’ చిత్రం అట్టివలే ప్రేక్షకుల మంచుకొచ్చింది. ఈ సినిమాలో త్రిష పర్ఫార్మాన్స్ కౌండరు ట్రోల్స్ చేకారు. తమిళ అమ్మాయి అయిపుండి వేరే వాళ్ళతో దబ్బింగ్ చెప్పించడం ఏమాత్రం బాగోలేదని విమర్శలొచ్చాయి. ఈ

హర్ష బ్రేకింగ్ పోస్ట్ పెట్టిన సదా..
ఓదారుస్తున్న నెటిజన్లు

ತೆಲುಗು ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲಕಿ ಸದಾ ಗುರಿಂಬಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂಗ ಚೆವನ್ಹಕ್ಕೆದ್ದು. 'ಜಿನಿಮಾತೋ ತೆಲುಗುಲ್ಲೋ ಎಲ್ಲಿ ಇಖಿನ ಹೀರೋಯನ್ ಸದಾ.. ವೆಶಪರ್ಯಾ ವೆಶ್ತು... ಅಂಟೂ ಅಪ್ಪಲ್ಲೋ ಕುರ್ಕಾರು ಮನಸುಲು ದೋಹುಕುಂದಿ. ಈ ಚಿತ್ರಂಲ್ಲಿ ನಷ್ಟನಿಕಿ ಮಂಬಿ ಮಾರ್ಯಾಲ್ಯು ಪಡ್ಡಾಯಿ. ಆ ತರ್ವಾತ ಸಂಪಾದಿಕಾ ಅವಕಾಶಾಲ ಅವಕಾಶಾಲ ರಾವಡಂ ಅವನ್ನಿ ಹೀಟ್ ಕವರಂ ಜರಿಗಿಂದ. ಚಾಲಾ ಕಾಲಂ ಸದಾ ಸ್ಟಾರ್ ಹೀರೋಯನ್ಗಾ ಓ ವೆಲುಗು ವೆಲಿಗಿಂದಿ. ಡಾಫ್ನಿ ಪೋ ಕಿ ಜಿಷ್ಟ್ ವ್ಯವಹಾರಿಸ್ತೂ ಅಂದರನ್ನೀ ಎಂಟರ್ ಟೈನ್ ಚೇಸಿಂದಿ. ಇಪ್ಪಣಿಕೀ ಸದಾ ಸಿಗಿಲೀ ಉಂಟುಂದಿ. ಅಯಿತೇ ಈ ಅಪ್ಪುರು ಓ ಪೆಟ್ ಡಾರ್ ಟೈಲಾ ಮರಡಿಂದವನಂತೆ ಎರೊಪನ್ಲ್ಯಾಗ್ ತನ ಜ್ಞಾನಸ್ಟಲ್ಲಿ ಓ ಪೋಸ್ಟ್ ಪೆಟ್ಟಿಂದಿ. ತನ ಪೆಟ್ಟೈ ಪ್ರಾಲು ಅರ್ಥಪೀ ಟೈಲಾ ಅಂಟೂ ಪೋಸ್ಟ್ ಪೆಟ್ಟಿಂದಿ. ಈ ಪೋಸ್ಟ್ ನಿಬ್ಧಿ ಮಾಸ್ತುಲೀ ಸದಾ ಬಾಧಪಡುತ್ತಂದ್ದೆ ಅರ್ಥಮವುತ್ತಂದಿ. ನೆಟಿಜನ್ ಸರಕಿ ದೈರ್ಯಂ ಚೆಬುತ್ತನ್ನಾರು. ರೋಜುಲ್ ಕ್ರಿತಂ ರಸ್ಟೀ ಪೆಟ್ ಡಾರ್ ಕೂಡಾ ಇಲಾನೇ ಚನಿವೇಶೆ ಅಮೆ ಕೂಡಾ ಎರೊಪನ್ಲ್ಯಾಗ್ ಸ್ಟಾರ್ ಹೀರೋಯನ್ಗಾ ಓ ವೆಲುಗು ವೆಲಿಗಿನ ಸದಾ ಎಂಡುಕ್ ಇಂಟಾ ಚೇಸುಕೋವಂದಂ ಲೇದು. ಪೆಟ್ಟಿ ಗುರಿಂಬಿ ಓ ಸಂದರ್ಭಂಲ್ಲಿ ಒಕ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಇಷ್ಟ್‌ನೇನು ಪೆಟ್ಟಿಕಿ ವ್ಯತಿರೆಕಂ ಕಾದು. ಒಕ ಏಜ್ ವಚ್ಚಿಂದ ಕಾಲಟ್ಟಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಚೇಸುಕೋಕಾದು. ಸಾಸೈತ್ತಿ ಮನಮೀರ ಪ್ರೇಕ್ಷರ ಪಡುತ್ತಂದನಿ ಚೇಸುಕೋವಧ್ಯ ಮೀಕು ಅನಿಮಿ ಮೀಕು ಕರ್ತೃಪರ್ವನ್ ದಾರಿಕಾದು ಅನುಕುಂಬೆ ಪೆಟ್ಟಿ ಚೇಸುಕೋದ್ದಿ. ಲೈಫ್ ಒಕಸಾರಿ ಅರ್ಯಾಕ್ ಒಕವೇಕ ಕಂಡಿಸ್ತೂ ಅಂಟುಂಬೇ, ಕಷ್ಟಾಲು ವಸ್ತೇ, ಬತತಕಲೆಂ ಅನುಹತ ವಿದಿಪೋವಂದ್ಲೋ ತಪ್ಪಲೇದು ಅನಿ ಕೂಡಾ ಅನಿಪಿಸ್ತುಂದಿ ನೇನೆಮೆ ಪೆಟ್ಟಿಕಿ ವ್ಯತಿರೆ ಕಾದು. ಎವರಿಕಿ ಎಲಾ ಸೂಟ್ ಅವಶುಂದ್ದೋ ಅದಿ ಚೇಯುತ್ತು ಅಂಟುನ್ನಾನು ಅತೆಯಿನಿ ವ್ಯತಿಕ್ರಿ ರೂಫ್ ಪ್ರೇಕ್ಷ ಚೇಸುಕೋವಂದಂ ಅನೆದಿ ನಾಕು ಭಯಂ. ಕೊತ್ತಮು ಇದಿಗೆ ಹೂಬಿ ನಾ ವಿಶಯಾಲ್ಲೋ ಮಾತ್ರಾ ಇದಿ ಸಾರ್ ಕರ್ತು ಇವಿ ಹೂಬಿ ಹೇಗೆಂಬು.



మూలీ లవ్యా.. ‘కౌనుల్క తనయ రాఘువ’.. ఎలా ఉండంటే!.



టాలీవుడ్ యువ నటులు రాజేష్ కొంచాదా, త్రిపతిగా నటించిన చిత్రం 'కౌనస్తు' తనయ రాఘవ పట్టాయుక్ దర్జకత్వం వహించగా అడపా నిర్మించాడు. 1980 సంవత్సరం గ్రామిణ నేపథ్యం అందునైన ప్రేమకథగా వచ్చిన ఈ చిత్రం నేడు ముందుకు వచ్చి ప్రాజెట్టింగ్ టాక్టిక్స్ నడుస్తుంది. అయితే రిహ్యూ ఒకసారి చూసుకుంటే.. కథ: ఈ చిత్రం ఫ్లావ్షబ్ వ్యక్తి తన భార్యకు తన శాత గురించిన కథ మొదలవుతుంది. 80ల నాటి ఒక తక్కువ కులానికి చెందిన కౌనస్తు మనోహర్ (కుమారుడు రాఘవు కొంచాదా) కాలేజీలో చదువు అడే గ్రామానికి చెందిన ధనిక కు చెందిన కావ్య (శాపణి శెట్టి) క కాలేజీలో చదువుతూ రాఘవత్తు వదుతుంది. కానీ, కుల కారణంగా కావ్య తల్లిదంట్రమై ప్రేమకు అడువడతారు

వంపటి శెట్టి రాఘవకు వృత్తిరేకంగా ఉన్న ఒక గ్యాంగ్, ఏరి క్రైస్తవీయ విషయాన్ని ఊరి పెద్దలకు తెలియజ్జేసి, పంచాయతీ ద్వారా ఏమి విడిదిస్తారు. ఈ క్రమంలో కావ్యకు మరొ నంబంథం చూస్తా కుల భేదాలతో విఫోదియన రస జంట మళ్ళీ కలిసారా, లేదా? అసినిమా కథ. దర్శకుడు స్వామి పట్టాయ్క 80ల నేపథ్యంతో కథను రూపొందించారు. పేద అఖ్యాయి, ధనిక అమ్మాయి ప్రైకథ అనేది చాలా సినిమాల్లో చూసిన రూటీన్ కథే అయినప్పుడే దర్శకుడు హీరో తల్లి కొనల్సి పాత్ర మట్టు కథను నిపించాడు. తండ్రి చిన్నప్పుడే చనిపోవడంతో, కౌన్సిల్ బంటిగా రాఘవను పెంచి పెడు చేస్తుంది. రాఘవ తల్లి ఆశయకోసం చదువుకుంటాడు. చదువు ద్వారానే పేదరికం ను బయటపడవన్నే సందేశాన్ని దర్శకుడు సమరపంతంగా చెప్పా హీరో, హీరోయిన్ మధ్య ప్రేమ సన్మితేశ్వరు వక్కూ ఉన్నాయి. కథేదాలతో విఫోదియన ప్రేమికులు చివరకు ఎలా కలిసారు, హీరో తల్లి ఆశయమైన చదువును పూర్తి చేయడం ద్వారా మాటల్లా భవిష్యత్తు సార్ధమనే విషయాన్ని దర్శకుడు బాగా అవిష్యర్థించా చివర్లో కుల, మత భేదాలకు అతీతంగా మాసవత్తుం మఱ్ఱవ సందేశం ఒక పాత్ర ద్వారా చెప్పించడం ప్రభావపంతంగా ఉం

పీరో విలన్ తండ్రిని కాపాడి, అతనిలో మార్పు తీసుకొచ్చే సన్నిహితం కూడా బాగుంది. కొత్త నటీనటులతో మంచి నటన రాబుట్టిన దర్శకుడు ఈ విషయంలో ప్రశంసలు అందుకోవ్చు. అయితే, కథనం కొన్ని చోట్ల నీరసంగా సాగినట్లు అనిపిస్తుంది. సినిమాను మరో అరగంట తగ్గించి ఉంటే ఇంకా బాగుండేది. మర్చులో తైలర్ పాత్రులో రంగస్తలం మహేశ్ చేసిన బాతు కామెడీ, పారిజశం అనే పాత్ర సన్నిఖేశాలు సినిమాకు అనవసరంగా అనిపిస్తాయి. ఇవి మాన్ ఆడియోన్స్ కోసం బిలవంతంగా చేఖినట్లు కనిపిస్తాయి. నిర్మాణ విలువలు, భ్యాక్ట్రోండ్ సోర్ట్ బాగున్నాయి. అయితే, ఎడిటింగ్లో మరింత శ్రద్ధ తీసుకుంటే బాగుండేది. కుల భేదాల కంటే మానవత్వమే ముఖ్యమనే నందేశం సినిమాకు బిలమైన అంశం. రాజేష్ కొంచెడా రాఘవ పాత్రలో ఒడిగిపోయాడు. అతని సహాజ నటన, ఎక్కువైపు ఆకట్టుకుంటాయి. శీరోయన్ క్రావటి శెట్టి చక్కబింబి నటనతో మెచ్చిస్తుంది. కొసల్య పాత్రలో సునీతా మనోహర్ అద్భుతంగా నటించింది. ఔన్ తాత, కాలేజీ విలన్ గ్యాంగ్ వంది ఇతర పాత్రల్లో నటించిన వారు కూడా తమ పాత్రలకు న్యాయం చేశారు.

కెన్న చిత్రీత్వవంలో **‘ప్రాణ బోండ్**

ఇపోన్ ఖట్టర్, జాన్వీకపూర్ కీలక పాతల్లో
నటించిన 'పెబామ్ బొండ్' చిత్రం ప్రతిష్ఠాత్మక
కేన్, అంతర్జాతీయ చిత్రీత్వవంలో ప్రదర్శితం
కానుంది. 'అన్ సర్వైన్ లిగార్డ్' కేటగిలలో ఈ
సినిమాను స్టానింగ్ చేయబోతునారు.

ప్రపంచవ్యాప్తంగా కళాత్మక విలువలతో రూపాందించిన చిత్రాలను ఈ విభాగంలో ప్రదర్శిస్తారు. ప్రాదర్శాబాద్కు చెంబిన నీరజీ మైవాన్ ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. ఆయన తొలిచిత్రం ‘మనాన్’ (2015) సైతం కేన్స్ ఫిల్మ్సెస్టివల్లో ప్రదర్శనకు ఎంపిక కావడం విశేషం. మే 13 నుంచి 24 వరకు ప్రాన్స్ వేదికగా జరగనున్న 78వ కేన్స్ ఫిల్మ్సెస్టివల్లో ‘హెబామ్ బోండ్’ చిత్రాన్ని ప్రదర్శించనున్నారు. తన సినిమా కేన్స్ కు ఎంపిక కావడం పట్ల జాన్స్కప్పార్ ఇన్స్టా వేదికగా అనందం వ్యక్తం చేసింది. భారతీయ సినిమా ఖ్యాతిని ప్రపంచానికి తెలియజేపిన క్షణాలివని, ఇది తన బృందం మొత్తానికి దక్కిన గారపమని వ్యాఖ్యానించింది.

భారతీయ కథల గొప్పదనాన్ని
ప్రపంచం గుర్తిస్తున్నదని
చిత్ర నిర్వాతల్లో ఒకరైన
కరణజీపశేర్
అన్నారు.

అన్నదమ్మల అనుబంధం



‘అవ్వేడ్ట అయిన తమ్ముడు, అమాయక్కడన అన్న మధ్య జరిగే స్వచ్ఛమైన కథ ఇది. నా రియల్‌లైఫ్ క్యారెక్టర్ ఈ సినిమాలో కనిపిస్తుంది’ అన్నారూ సంపూర్ణాంశ్ బాబు. ఆయన హిరోగా నటిస్టున్న చిత్రం ‘సోదారా’. మౌహన్ మేనంపల్లి దర్జకుడు. సంజోవ్, ప్రాచీబింసార్, ఆరతి గుప్త ఇతర ప్రధాన పాత్రాల్లో నిలిస్తాన్నారు. ఈ నెల 25న విదుదలకానుంది. గురువారం త్రిలల్న దర్జకుడు సాయాజీవ్, నిర్మాత ఎన్సెక్సెన్ ఆవిష్కరించారు. సంపూర్ణాంశ్బాబుతో తనకు ప్రత్యేకమైన అనుబంధం ఉండని, సంపాదించిన డబ్బుతో అంరంి సహాయం చేస్తుంటాడని, ఆయన నిజమైన స్టార్ అని సాయాజీవ్ అన్నారు. ఒక పో బుక్ చేపి మిటులుండరికి ఈ సినిమా చూపిసానని ఎవ్వేంద్ర తెలిపారు. అనుదముల అనుబంధం విలువ చేపే

