





# సంఘాదకీయం/

# ఇండియానే ఉప్పేస్తున్న చావా

పద కవితా పీతామహుడు,  
వాగ్దేయకారుడు తాళ్ళపాక అన్నమయ్య

- వేంకట్టశ్రవణమిని కీర్తన్నా 32వేలకు పైగా కీర్తనలు రచించిన అన్నమయ్య

అన్నమయ్య లేదా తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు వైతాళిమాసం వితాళి నష్టత్తంలో ఒక శబలగ్నంలో మాడు గ్రహాలు ఉన్నత దశలో వుండగా నారాయణసూరి, లక్ష్మాంబలకు సందకాంశమున వృత్తీర్దయమైనది, మగిశువు గా ఉదయించాడు. సర్వధారి సంవత్సరం వైతాళి శుద్ధ పూర్ణిమ నాడు (మే 9, 1408) కడవ జిల్లా లోని రాజంపేట మండలం తాళ్ళపాక గ్రామములో అన్నమయ్య జన్మించాడు. 8వ యొట అన్నమయ్యకు ఆయన గురువు ఘనవిష్ట దిక్కనొసినపుడు అన్నమాచార్య నామం ఫీరపడింది. నారాయణసూరి ఆ శిశు పునకు ఆగమోకంగా జాతకర్మ చేచాడు.అన్నమాచార్య తెలుగు సాహితీ చరిత్రలో లభించిన ఆధారాల ప్రకారం మొదటి వాగ్గేయకారుడు (సాధారణ భాషలో గేయాలను కూర్చోవారు). అన్నమయ్యకు పదకవితా పితామహాడు అని బిరుదు ఉన్నది. రక్షిణిపాపథంలో భజన సాంప్రదాయానికి, పదకవితాశ్లేషికి ఆధ్యాత్మ. గొప్ప ప్రేషప భక్తుడు. తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి ని, అపోఖిలిము లోని నరసింహ స్వామి ని, ఇతర ప్రేషప సంప్రదాయ దేవతలను క్రిస్తుస్తు 32వేలకు పైగా కీర్తనలు రచించాడు. అన్నమయ్య పాటలు, పదాలు, వధ్యాలలో భక్తి, సాహిత్యం, సంగీతం, శృంగారం, భావలిత్యం పెనవేసికిని ఉంటాయి.కన్నడ వాగ్గేయకారుడు పురంరూరాసు అన్నమయ్యను శ్రీనివాసుని అవతారంగా ప్రశంసించాడంటారు. (సాక్షాత్తు శ్రీమహావిష్ణువు భద్రమైన సందకం అంశతో అన్నమయ్య జన్మించాడని శ్రీప్రేషపసంప్రదాయంలో నమ్మకం ఉన్నది. ప్రథాన మందిరంలో ఘనం అవతారమని కూడా అంటారు). త్వాగయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు వంటి సంకీర్తనాచార్యులకు అన్నమయ్య మార్గదర్శకుడు.చందమామ రావే జాచిల్లి రావే అంటే వేంకటేశ్వరు మధురులు తిన్నాడో తినిలేదో కానీ, తెలుగు పిల్లలు మాత్రముగఱుక్కున్న తింటారు. జోతుచ్చుటానంద జో జో ముకుండా అంటే ముకుందు నిద్ర పోతాడో లేదో కానీ తెలుగు పిల్లలు మాత్రము హాయిగా నిద్ర పోతారు.

## నటరాజన్యమి

# ఆనందతాండ్రవ క్లేష్టం చిదంబరం



వరమిత్రివుడు నటరాజస్సుమిగా ఆనంద తాండ్రవం చేసిన మహాపుణ్యక్షేత్రం కిదంబరం తమిళనాడులోని చిదంబరం పంచభూత క్షేత్రాల్లో ఒకటిగా యుగయుగాల నుండి ప్రసిద్ధిపొందింది. పంచభూతాల్లో ఒకటిను ఆకాశత్వానికి నిదర్శనంగా నిలుస్తోంది. 5 ఏకరాలుగా పైగా ఉన్న నువ్వితాల సలలంలో విస్తరించివున్న ఈ క్షేత్రంలో శివ, కేశవ మందిరాల ఉండటం విశేషం. వైష్ణవులకు క్రీరంగం ఎంత పవిత్రమో.. దైవులకు చిదంబరం అంతమిత్రమైన మహాక్షేత్రమని పూరాణ గ్రంథాలు పేర్కొంటున్నాయి. పంచభూత ఆలయాల్లో క్రీకాళహస్తి, కంచి, చిదంబరం ఒకి అక్షాంశంటై నిర్మితపై ఉండటం విశేషం. నటరాజస్సుమిగిత్తుడు ఈ శశిరూపు నటరాజస్సుమిగా దర్శనమిస్తాడు. నాట్యధంగిమలో ఉన్న స్థూమి పాదం కింట అజ్ఞానం రాక్షసులించి రూపంలో ఉంటుంది. చేతిలోలో నివ్వు దుష్టశక్తులను నాశన చేస్తుందిని అర్థం అలాగే మరో హస్తం నర్జుజంతును పరిరక్షించేవాడని సూచిస్తుంది. ధమరకుం భివం పుట్టుకున్న సూచిస్తుంది. పరమితివుడు చిద్విలాస నాట్యాన్ని వీషించాలని అదిశేషము ఆశిస్తాడు. అంతమిత్రమైపుష్ట యోగ స్వరూపుడైన పతంజలి రూపాన్ని ప్రసాదించి భూమిపైకి పొమ్ము ఆజ్ఞాపించినట్టు పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. స్తల పురాణం చిత్త అంటే మనసు. అంబరం అంటే ఆకాశం అని అర్థం. ఎన్నో యుగాలకు ముందు పరమేశ్వరుడు ఇక్కొండి తీర్మాని విపూలించేవాడు. శివుడు భీషింపు రూపంలో తిరుగు తుంటే మోహిని అవతారంలోని విపూలులు ఆయనసు అనుసరిస్తాడు. పార్వతీంధుని ప్రకాశపంతమైన తేజస్సుకు మునుల సతీమణిల ఆశ్చర్యానికి తోసపుత్రారు. దీంతో ఆగ్రహించిన ము నులు సర్పాలను వదులుతారు లయాకారకడైన శివుడు వాటిని మెడకు, నడుముకు కట్టుకుం టాడు. ఈ సంఘటనతో మరింత ఆగ్రహించిన మునులు ఒక రాక్షసుడిని పంపుతారు. శివుడు ఆ రాక్షసుడి వీపు మీద కాలు మోకచదలకుండా చేస్తాడు. అనంతరం అనంతరాండ్రవం చేస్తాడు. దీంతో భగవంతుని నిస్సురూపాన్ని గ్రహించిన మునులు ఆయనసు శరణు వేడుకుంటారు. చిదంబర రహస్యమంతో ఈ క్షేత్రంలో స్థామి విగ్రహా, ఆకాశ స్ఫూర్తికి లింగ రూపాల్లో ఉంటారు. అయితే విగ్రహాన్ని మాత్రమే చూడగలం గానీ ఇతర రూపాలను చూడలే ము. చిత్తసభానాయ మండపంలోని స్నామ్వివారు ఆకాశ రూపంలో కండికి కనిపించకుండా ఉంటారు. పురోహితుల మందిరంలోని తెరను తొలగించి హరితిని ఇస్తారు. భగవంతుడు ఆదియును అంతమున లేనివాడు అనేందుకు ఇంతకన్నా నిదర్శనం ఉండబోదు. మన అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకొ భగవంతున్ని సన్మిధిని వీషింపడంతో దివ్యానుభూతి కలుగుతుంది. గోవిందరాజస్సుమి సన్మిధి ఆలయ ప్రాంగణంలోనే శ్రీ గోవిందరాజస్సుమి మందిరం ఉంది. శివ, కేశవ మందిరాలు ఒక ప్రాంగణంలో ఉండటం అర్థదైన విశేషం. హరి, హరులకు ఎలాంటి భేదాలు లేవని ఈ క్షేత్ర నిరూపిస్తోంది. 108 దివ్యదేశాల్లో ఒకటిగా గోవిందరాజస్సుమి ఆలయాన్ని పేర్కొంటారు కులశేఖర ఆశ్వారు తన రవసల్లో ఈ ఆలయాన్ని ప్రస్తుతించారు. మానవదేహినికి ప్రతీక ఆలయం మానవ దేహినికి ప్రతీకగా ఉంటుందని పెద్దులు చెబుతారు. నమఃశివాయ మంత్రంలో 21,600 బంగారు పలకలను వినియోగించారు. ఒక మనిషి ప్రతిరీఁఱు తీసుకునే శ్యామ ప్రక్రియతో ఈ సంభ్య నరపించుంది. అలాగే చిత్తసభ (ప్రాణాంబళం)లో 72 వేల మేకుల వాడారు. ఇది మన దేహంలోనే సరాల సంభ్య అని చెప్పవచ్చు. ఇలా అనేక విశేషాల సమాపరంతో కూడిన చిదంబర క్షేత్ర సందర్భున మనకు మంచి ఆశ్చర్యిత ఆనందానికి కలిగిస్తుంది. ఎలా చేరుకోవాలంటే.. తమిళనాడులోని కడలూర్ జిల్లాలో చిదంబరం ఉండుచేస్తే ఎగ్గుర్లో- తంజావూర్ టైలు మార్గంలో చిదంబరం చేరుకోవచ్చు పుడుచేసే విమానాశ్రయంలో దిగి ప్రవేశు వాహనాల ద్వారా చిదంబరం వెళ్లచ్చు. దేశంలోని పల్నగరాల నుంచి లోడ్డు మార్గం దార్లా ఈ క్రైత్రానికి చేరుకునే నదుపారుమంది.

# అంతుదిక్కని వైజ్ఞానిక అద్భుతమే అంతరిక్షం

**(4 - 10 అక్టోబర్ “ప్రపంచ అంతర్లక్ష వార్షిక్ త్వాలు” సందర్భం**

అంతర్జాతీయంగా ప్రపంచేశాల్లో శాస్త్రపూసంకేతిక నవవిష్వవ ఫలాలు సగటు మానవని జీవితం ఉపాంచ లేనంత మార్పును తెచ్చాయి. విశ్వమానవాళి సుందర్మైనికి, సులభతర జీవన విధానాలు కొడ్డు పరిశోధనలు ఊతం ఇస్తునే ఉన్నాయి. అరచేతిలో స్వార్థ భోన్ వైకుంరం వెలసి, విశ్వాకృతామం చేసింది. ప్రయోగశాల నుండి ఐగోళం దాకా, వంటించి నుంచి గ్రహాల దాకా మానవుని స్వసితించని తావు లేదు, అర్థచేసుకోని అంశం లేదు. భూగ్రహాన్ని అర్థం చేసుకోవడాని అంతర్భింబించి వరిశోధనలు కావాలి. అనంత అంతర్లిక్షంలో లెక్కకు మించిన నిష్ఠత్తాలు, గ్రహాల ఉపాంచాలు లాంటి అతిభారీ ఆకారాలు ఉన్నాయి. అంతర్లక్షంలోని పొలపుంతలోని సూర్యమండలంలో భానుడు కేంద్రంగా నవ గ్రహాలు, సహజ ఉపగ్రహాలు ఉన్నాయి. అంతర్లిక్షంలో భూగ్రహా మాత్రమే జీవ మనగడకు అనుకూలాంగా ఉండని మన నమ్మకము అంతర్లిక్షంలో విపరించి గ్రహాలను, ఉపగ్రహాలను శోధించేందుకు మరియు భూగ్రహ రహస్యాలు గుట్టు విశ్వేందుకు ఆధునిక అంతర్లిక్ష ప్రయోగాలు ముమ్మరంగా జరుతూనే ఉన్నాయి. అంతర్లిక్ష అంతు చూడం, మానవాళి జీవనశైలిలో సకారాత్మక మార్పులు తేడానికి ప్రపంచ దేశాలలో అంతర్లిక్ష ప్రయోగాలకు అతి ప్రాధాన్యతలను ఇస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే ప్రతి ఏటా అక్టోబర్ నుండి 10 వరకు విశ్వవ్యాప్తంగా “ప్రపంచ అంతర్లిక్ష వారోత్సవాల”ను జరుపుకోవడానికి విశ్వస్తున్నది. 06 డిసెంబర్ 1999న బ్రాహ్మణమితి జనరల్ అసెంబ్లీ తీసుకు తీర్మానం ప్రకారం ప్రపంచ అంతర్లిక్ష వారోత్సవాలను సభ్యులేదౌలు నిర్వహిస్తున్నాయి. ప్రపంచ అంతర్లిక్ష చరిత్రలో 04 అక్టోబర్ 1957న ప్రథమ మానవ నిర్మిత భూ ఉపగ్రహం (ఎర్కి శాస్త్రలైన్ స్ట్రోక్-1)ను అంతర్లిక్షంలోకి ప్రయోగించగా, 10 అక్టోబర్ 1967న జాపాన్ అంతర్లిక్ష ఒప్పుదం(అపుర్) స్టేషన్ (ట్రైబి)లో సంతకాలు చేశారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఈ వారోత్సవాల బిరాస సభ్యులేదాలకు చెందిన విద్యాలయాలు, ప్రభుత్వ వేదికలు, అంతర్లిక్ష సంస్థలు, ప్రదర్శనశాలలు, ప్రైవేట్ కార్పొక్యూపులను నిర్వహిస్తూ, సామాన్యులకు అంతర్లిక్ష పరిశోధన మరియు రహస్యాలను వివరించే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. ఈ ఏడాది “ప్రపంచ అంతర్లిక్ష వారోత్సవాలు-2020” నినాదంగా “ఉపగ్రహాలు జీవితాలను మెరుగుపరుస్తాయి (శాపిల్లో ఇంప్రొవ్ లైఫ్)” తీసుకున్నారు. సామాన్య ప్రజాశికంలో అంతర్లిక్ష పరిజ్ఞానాన్ని పెంచడ అంతర్లిక్షాప్రార్థం పట్ల ఆనక్కిని కలిగించడం, అంతర్లిక్ష పరిశోధనలతో మానవాళి సుస్థిరాభివృత్తాల అంతర్లిక్ష శాస్త్రజ్ఞుల సేవలు గుర్తించడం, యువతను వైజ్ఞానిక, సాంకేతిక, ఇంజనీరింగ్ మరియు గణితశాస్త్రాల వైపు దృష్టి మరల్చడం మరియు అంతర్లిక్ష పరిశోధనలలో ప్రపంచ దేశాల

ప్రదాయనికి, వడకవితాశైలికి తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి అంప స్వామి ని, ఇతర ప్రష్ట స్నేహి 32వేలకు పైగా కీర్తనలు ఉటలు, పదాలు, పద్మాలలో భక్తి, రం, భావలాంశ్యం పెనవేసికాని దు పురందరదాసు అన్నమయ్యను ప్రశంసించాడంటారు. (స్క్షాంత్ర రందకం అంశతో అన్నమయ్య యంలో నమ్మకం ఉన్నది. ప్రధాన మని కూడా అంటారు). త్యాగయ్య, సంక్రిత్రనాచార్యులకు అన్నమయ్య వే జాబితి రావే అంటే వేంకటేశ్వర దు ముదలు తిన్నాడో తినలేదో కానీ, తెలుగు పిల్లలు మాత్రము గబుక్కున్న తింటారు. జోఅచ్యుతానంద జో జో ముకుండా అంటే ముకుందు నిద్ర పోతాడో లేదో కానీ తెలుగు పిల్లలు మాత్రము హాయిగా నిద్ర పోతారు.

# రాత్రిపూట అన్నం తినిచ్చా?

## తినకూడదా? ఒకవేళ తింటే ఏమవుతుంది?



భారతదేశంలోని ప్రజల ప్రధాన ఆహారంలో అన్నం ఒకటి. చాలా మంది అన్నంలో రకరకాల కూరలు, పచ్చాళ్ళ, వెడ్డ, నాన్నవేటలలో నిఖిల ఆధరపులు కలుపుకని తినాడికి ఇష్టపడతారు. అన్నంలో కార్బోఫ్రైడ్స్ లు ఉంటాయి. దీనితోపాటు ఇందులో ప్రోటీన్, అవసరం అయ్యే శక్తిని అందిస్తుంది. అన్న నులభంగా జీర్మపుతుంది. పొట్టకి జీర్మపున్నకు ఎంతో మేలు చేస్తుంది. దీనివల్ల శక్తిరంగంలోని ఆన్ని భాగాలకు పోషకాలు అంచుతాయి. ఇది తన పనితీరును సాధ్యిగా నిర్వహిస్తుంది.

కొప్ప, కాల్చియం, మెగ్రఫియం, పాటాపియం ఉంటాయి. ఇదిలా ఉండగా ఇప్పివల కాలంలో చాలామంది రాత్రిపూట అన్నం తినడం మానేస్తున్నారు. దీంతో అన్న తినాలా వద్ద అనే ప్రశ్న చాలా మందిలో తలెతుపుంది. బియ్యంలో అధిక మొత్తంలో కార్బోప్రైడేట్ ఉంటుంది. ఇది మనం మన రోజు వారీ పనులను నులభంగా చేసుకునేడుకు ప్రతిదినానికి దాని ప్రయోజనాలతో పాటు కొన్ని ప్రతికూలతలు కూడా ఉంటాయి మీరు బటువును తగ్గించుకోవాలనుకుంటే మాత్రం రాత్రిపూట అన్న తినకండి. దాన్ని బటులు బ్రౌన్ రైన్ బెట్ట. దీనివల్ల పిండి పదారాలకు బటులుగా షైలర్ లభిస్తుంది దీంతో ఆహారం సునచి ఎక్కువ మొత్తంలో ప్రోటీన్ పొందవచ్చు.

సమన్వయ పరచడం లాంటి అంశాలను చేపడతారు. గత ఆరు దశబ్దాలుగా పలు అంతరిక్ష సంస్థలు కృతిమ ఉపగ్రహాలను ప్రయోగిస్తూ, పరిశోధిస్తూ, సాంకేతిక ఫలాలను సకల మానవాళి శోభాగ్రయ న్నీధికి చేర్చడంలో అనేక మైలు రాళ్ళు దాటుతూ వస్తున్నది. మన అంతరిక్ష పరిశోధనల పుణ్యం వాతావరణ తౌచ్ఛరికలు, బీవిలో ప్రత్యుత్త ప్రసారాలు, సౌమ్య ఫోన్ విఫ్లవాలు, జిఫియున్స్ పెట్కొలజీ లాంటి అధ్యయాలు సుసాధ్యం అయ్యాయి. నీల ఆర్క్ ప్రోంగ్ మైరటసారి (20 జూలై 1969న) ఇంద్రమండలంపై అగుగిడి అర్థకూబ్బం దాటింది. సూక్ష్మ చిన్న మరియు 10 సెంటీమీటర్ల ఘుసాకారం ఉపగ్రహాలను చక్కగా ప్రయోగించే స్థాయికి చేరాం. ఇంచాట సెన్సింగ్ గురుత్వాకర్షణ, పర్యావరణ పరిజ్ఞానం, అంతరిక్ష శాస్త్రం, బ్రహ్మవ్యవస్త, ఆస్ట్రానమీ, మెటీరియల్ పైన్స్, జీవశాస్త్రం, రసాయనశాస్త్రం, భౌతికశాస్త్ర రంగాల్లో విఫ్లవాత్మక అంతరిక్ష పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. ఐటి మరియు ఎంబెడెడ్ వెల్ పెట్కొలజీ, కెమరా సెన్సార్స్, జిఫియున్ కమ్యూనికేషన్ మరియు ఇంటర్వెట్ లాంటి ఆధునిక విఫ్లవానికి అంతరిక్ష పరిశోధనలే పుణ్యాలు వేశాయి. ఇందియా అంతరిక్ష చరిత్రలో 1969లో తొలి అడుగుగా స్వయంప్రతిపత్తి గల “భారత అంతరిక్ష పరిశోధనా సంస్థ, ఆసోస్”ను నెలకొలాడం జరిగింది.

ప్రతిష్టాత్మక ఇస్లాం నేతృత్వంలో ఉపగ్రహంల రూపకల్పన, అభివృద్ధి, అసంబింబింగ్ మరియు ప్రయోగించడం జరుగుతోంది. అంతరిక్ష ఉపగ్రహ ప్రయోగ వాహనాలను తయారుచేయడం, లైఫ్‌స్పెస్ కోప్ కోప్ ఉపగ్రహ ప్రయోగ కేంద్రం నుండి అంతరిక్ష కక్షలోకి చేర్చడం తేలికైంది. ఇస్లాం ప్రధాన కార్బాలయం బెంగళారులో, అంతరిక్ష ఉన్నవర్షన కేంద్రం అహామ్యదాబాద్, విక్రం సారాబాయ్ అంతరిక్ష కేంద్రం తిరుపునంతపురం, సత్తీశ్ ధవన్ అంతరిక్ష కేంద్రం లైఫ్‌స్పెస్ కంప్లెక్స్ ఫెసిలిటీ హస్పిట్, నేపసల్ రిమోట్ సెనిగ్రాం సెంటర్లు ప్రైమర్ రాబాద్? లాంటి ప్రపంచ ప్రఖ్యాత అంతరిక్ష పరిశోధనా కేంద్రాలు ఇస్లాం సాంప్రదాయంలో మనందరికి గర్వారణం. 1975లో రఘ్యే నుండి ఇస్లాం ప్రయోగించిన మైదాలీ భారత ఉపగ్రహ ఆర్యాధృత్యా, 1980 భారత స్వతంత్రంగా ప్రయోగించిన రహోషి, ఇస్లాం, జీసాత్, పియన్స్ యుల్వి జియన్స్ యుల్వి వరకు అనేక మైలు రాళ్ళు విజయపంతంగా దాటుతూ వస్తోంది. చంద్రయాన్-1 మరియు చంద్రయాన్-2ల ద్వారా చంద్రమండలం చేరడం, మార్స్ ఆర్థిట్ మిషన్ మరియు 2021లో కక్షలోకి వ్యోమగామిని పంపే లక్ష్మిలను ఇస్లాం పెట్టుకుంది. అనంత అంతరిక్షంలో దాగి ఉన్న విశ్వాంతరాశ రహస్యాలను బయటకు తీసి, ప్రపంచ మానవాళి నుఖ సౌభాగ్యాలకు పూర్వాభాలు వేయాలనే అంతరిక్ష నంస్తల ఆశలు సభలం కావాలని మనస్సురిగా కోరుకుండా.





# សៀវភៅ សេចក្តីថ្លែងការណ៍ អំពុជា ខេត្តបន្ទូរឃើម ខេត្តកណ្តាល..



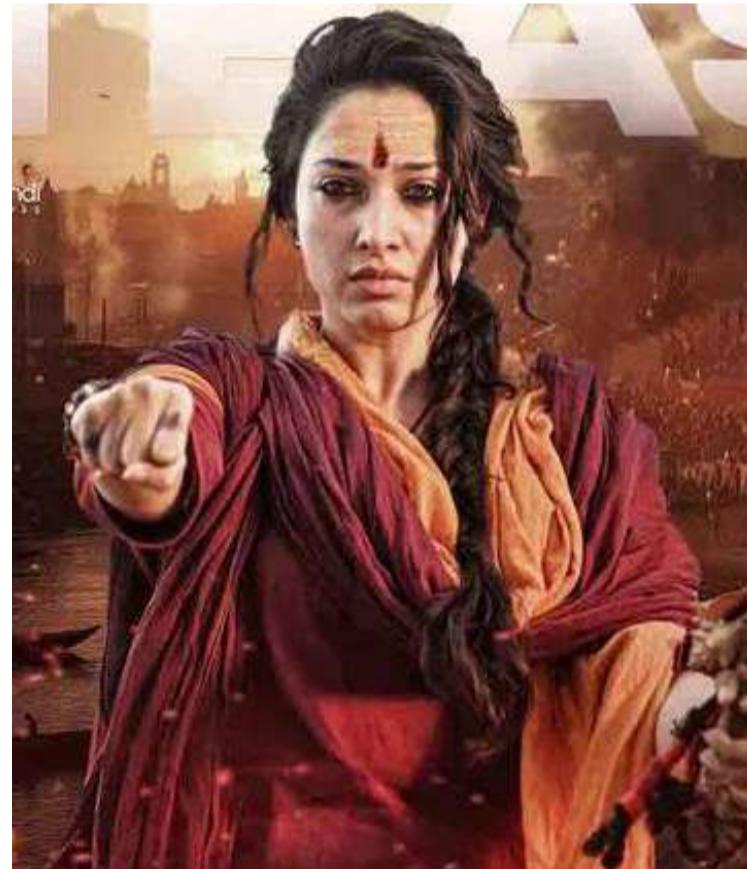
బాలీవుడ్ నటి, మొడల్ ఘృనాన్ పాండె ఎప్పుడూ ఏదో ఒక కారణంతో వార్తల్లో నిలుస్తుందన్న విషయం తెలిసిందే. ఈ బాలీవుడ్ తార తన వివాదాస్పద మాటలతో పాటు పసులతో ఎప్పుడికప్పుడు అందరి దృష్టినీ ఆకర్షిస్తూ ఉంటుంది. ఇదిలాపంటే త్యాగా ఈ బ్యాలీ మరీసారి వార్తల్లో నిలిచింది. ముండై ఫీథల్లో ఘృనాన్ వెళుతుండగా.. ఒక అభిమాని తనతే సెట్టీ దిగుదాం అని వచ్చి ఏకంగా ముడ్డు పెట్టుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. దీఱో అప్పమత్తుమైన ఘృనాన్ పాండె అతడిని గట్టిగా తోసేసి పక్కకు తప్పుకుంది. కాగా దీనికి సంబంధించిన పీడియో ప్రస్తుతం వైరల్గ్యా మారింది. ఈ పీడియో చూసిన నెటీజన్సు స్టోన్సీని తిరుతూ ఘృనాన్ పాండెకి మద్దతుగా నిలుస్తున్నారు. నటికి ఇలాంటి పరిస్థితి ఎదురైతే సామాన్య ప్రజల పరిస్థితి ఏంటి అని కామెంట్లు పెడుతున్నారు.

# బ్రహ్మ శివత్వం



బెల్లంకొడ సాయిత్రీనివాన్ నబీస్తున్న మాన్స్ ఎంట్రైప్స్ నర్ బైరపం. విశయ్ కనకవేదుల దర్జకుడు. కె.కె.రాధామోహన్ నిర్మాత సమ్మర్లో సినిమా విషయ కాసుందించి దాంతో ఈ సినిమా ప్రమాణమ్ వేగంత చేశారు. ఇప్పటికే విషయ దలైన ప్రచారం చిత్రాలకు మంచి స్పం దన వస్తున్నదసి మేకర్స్ చెబుతున్నారు. ఖుక్కవారం ఈ సినిమాలోనీ బైరపం ధీమ్ సాంగ్ ని విషయ చేశారు. రానున్న మహావిషాయాత్రి పర్విను సందర్భం గా శుక్రవారం విషయ దలైన తాఅధ్యాత్మిక గీతం అత్యంత శక్తిమంతంగా ఉద్వేగపూరితంగా ఉంటుందని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. షైతంస్ ప్రసాద్ రాసిన ఈ గీతాన్ని శ్రేపరణ్ పాకాల స్వరపరచాలి మహాదేవన్ శంకర్ ఆలపించారు. శంకర్ మహాదేవన్ గాంత్రం ఈ పాటలో తెలియని గొప్ప శక్తిని నింపించని బెల్లంకొడ సాయిత్రీనివాన్ కూడా అద్భుతంగా అభినయించారని శివతత్త్వంలోని గొప్పతనాన్ని ఈ గీతం ఆవస్థిస్తున్నదని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. ఈ ఆలయం ముందు ఈ పాటను చిత్రీకరించారు. నారా రోహిత్, మంచ మనోజ్, అదితి శంకర్, దివ్య పిట్లక్ష్మీ కీలు పాత్రలో నదీస్తున్న ఈ చిత్రానికి మాటలు సత్యాల్చి తూమ్ వెంకట్, కెమోరా: హాకె. వేందాంతం, నిర్మాణం: శ్రీనత్యసాయాంర్.

# వాగ సాధువుగా తమన్నా.. **‘ఓదల 2’ టీజర్ లీట్జ్**



మిలీ బ్యాటీ తమన్నా ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ఓడల 2 . 2021లో విదుదలన  
“ఓడల రైల్స్ స్టేషన్” సినిమాకు సీక్వెల్గా ఈ సినిమా రాబోతుంది. సూపర్సామరల్ క్రిల్లగా  
రాబోతున్న ఈ సినిమాకు టాలీవుడ్ దర్శకుడు సంపత్తి నంది కథను అందిస్తుండగా.. అశోక్  
తేజ దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. మధు తీమేపణ్ మరియు సంపత్తి నంది టీమ్ వర్ష్ బ్యాసర్లపై  
డి. మధు నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో తమన్నా ఒక నాగ సాథపు పాత్రలో కనిపించనంది.  
ప్రస్తుతం శరవేగంగా ఘాటింగ్ జయపురుంటున్న ఈ చిత్రం సుంచి మేకర్స్ టీజర్ విదుదల  
చేశారు. ఈ టీజర్ చూస్తుంటే.. ఉత్తరిప్రదేశ్లోని ప్రయాగర్జులో జరుగుతున్న మహా  
కుంభమేళాలో ఈ సినిమా టీజర్ను మేకర్స్ విదుదల చేశారు. టీజర్ చూస్తుంటే.. ఓడల  
గ్రామాన్ని దుష్ట శక్తిల నుంచి నాగ సాథపు అయిన తమన్నా ఎలా రక్షిస్తుంది అనే కథాంశంతో  
ఈ సినిమా రాబోతుంది. ఇక డీజర్ బ్యాక్టొండ్లో వినిపించే శివ భక్తి గీతం గున్ బంప్స్  
తెప్పించేలా ఉండగా.. తమన్నా యొక్క నాగ సాథపు లక్ష, ఆమె టీప్పమైన యాక్షన్ సన్నిఖేశాలు  
టీజర్లో ప్రాలైట్గా నిలిచాయి.



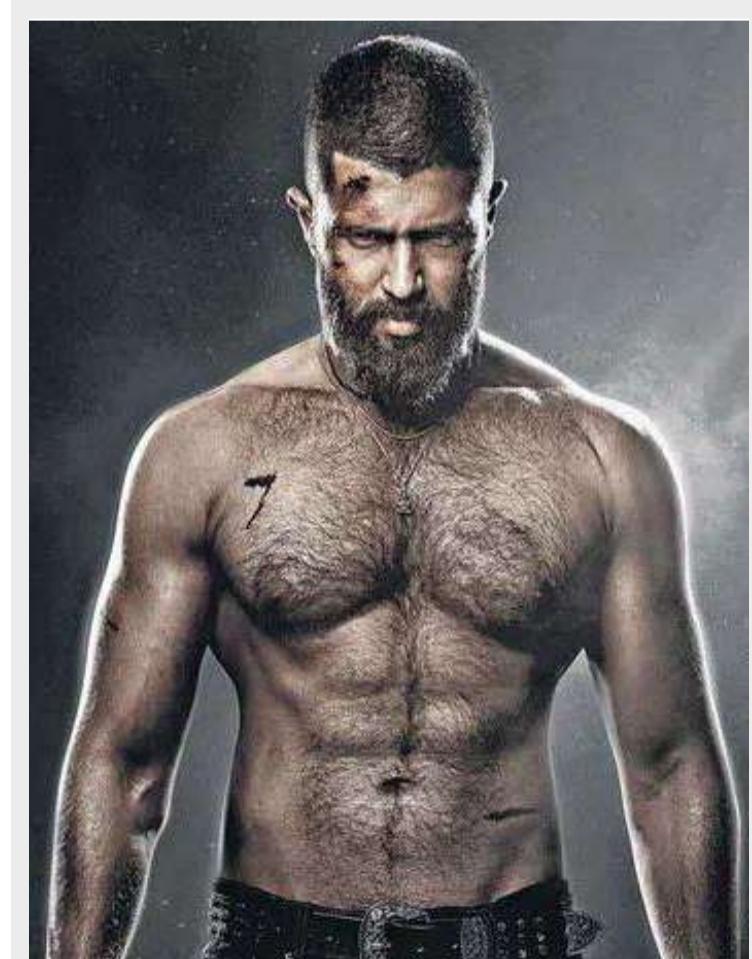
# చాలా బాగున్నావు.

## ముఖ్యంగా

# ముఖ్యంగా నీ కళ్లు..

ಸಾಧಾರಣೀಗಾ ಸಿನಿಮಾ ಪರಿಶ್ರಮಲೋ ಒಕ ಹೀರ್ಜೋಯನ್ನಿನ ಮರ್ಕ ಹೀರ್ಜೋಯನ್ ಪಾಗಡಂ ಅರುದು. ಕಾನ್ ಅಲಿಯಾ ಭಟ್ ಮಾತ್ರಂ ಇಗ್ನೋ ಪಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿ, ತನ ತೋಟಿ ಹೀರ್ಜೋಯನ್ ರಪ್ಪಿಕ್ ಮಂದನ್ನಾನು ಪೊಗ್ಗಡಲತ್ತೆ ಮುಂದಚೆತ್ತಿದಿ. ವಿಕೀಕ್ ಕೌಶಲ್, ರಪ್ಪಿಕ್ ಜಂಟಿಗಾ ನಟಿಂಬಿನ 'ಘಾವ' ಸಿನಿಮಾ ಇಲೀವಲ್ ವಿಡುದಲೈನ ವಿಷಯಂ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ದೇಶವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಪಾಟಿಲ್ ಟ್ರಾಕ್ಟ್‌ ಭಾರೀ ವಸ್ತುಳ್ಟತ್ತೋ ದೂಸುಕ್ಕಬೋತ್ತನ್ನು 'ಘಾವ'ನು ರೀಸೆಂಟ್‌ಗಾ ಅಲಿಯಾಭಟ್ ಚೂಸಿಂದಿ. ವೆಂಟನೇ ಇನ್ನಿಸ್ಟ್ರಾ ದ್ವಾರಾ ತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾನ್ನಿ ವ್ಯಕ್ತಂ ಚೇಸಿಂದಿ. 'ಘಾವ' ಈ ಅರ್ಥವ್ಯತಂ. ಮುಂದುಗಾ ದೈರಕ್ತರ್ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಅಭಿನಂದನಲು. ಚಾಲಾ ಗೊಪ್ಪಗಾ ಶಿಶಾರು. ವಿಕೀಕ್ ಕೌಶಲ್ ಅರ್ಥವ್ಯತಂಗಾ ನಟಿಂಚಾರು. ನಾ ಅಭಿಮಾನ ನಟುದು ಅಕ್ಕಯ್ ಖನ್ನು ಇರಂಗಜೆಳುಗಾ ಮಾರಿಬೋಯಾರು. ಇಂತ್ರ ರಪ್ಪಿಕ್.. 'ಚಾಲಾ ಅಂದಂಗಾ ಉನ್ನಾವು.. ಮುಖ್ಯಂಗಾ ನೀ ಕಳ್ಳು.' ಅಂಥೂ ಪ್ರಶಂಸಲು ಗುಪ್ಪಿಂಚಿಂದಿ ಅಲಿಯಾ ಭಟ್. ಅಲಿಯಾ ಬೋಸ್ಟ್ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಸೋಷಲ್ ಮೀಡಿಯಾಲ್ ವೈರಲ್ ಅವಶ್ಯಕನ್ನಾದಿ.

# ముఖ ఉద్యోగాల్లో కొన్కిడువు



ಅಗ್ರ ಹೀರ್ಜ್ ವಿಜಯ್ ದೇವರಕೊಂಡ ಸದಿಸ್ತನ್ನು ತಾಜ್ಞ ವಿಶ್ರಂ ‘ಕಿಂಗ್ಸ್‌ಡೆಮ್’. ಗೌತಮ್ ತಿನ್ನನೂರಿ ದರ್ಶಕತ್ವಂ ವಹಿಸ್ತುನ್ನು ಈ ಚಿತ್ರಾನ್ನಿ ಸಿತಾರ ಎಂಟರ್‌ಟೆನ್‌ಮೆಂಟ್ ಸಂಸ್ಥೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾನ್ನದಿ. ಮೇ 30ನ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ವಿದುದಲಕಾನುಂದಿ. ಇಲ್ಲೇವಲ ವಿದುದಲನ್ ಟೀಜರ್ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರೈ ಅಂವನಾಲನು ಪೆಂಬಿಂದಿ. ‘ಇಂತ ಬೀಭತ್ವಂ ಎವರಿ ಕೋಸಂ..ರಜಭಾಮಿನಿ ಬೀಳುಕ್ಕಾನಿ ಪ್ರಭ್ಯೇ ಕೊತ್ತ ರಾಜು ಕೋಸಂ..’ ಅನೇ ಸಂಘಾಪಣಾತ್ಮಕ ಟೀಜರ್ ಗೂಜರಿಂಗ್ ತೆರ್ಪಿ ವಿಂದಿ. ಹೀರಿಯಾಡಿಕ್ ಕಥಾಂಶಂತ್ತೆ ತೆರಕ್ಕಿಷ್ಟಿಸ್ತನ್ನು ಈ ಸಿನಿಮಾ ಘಾಬೀಂಗ್ ಶರವೇಗಂಗಾ ಜರುಗುತ್ತಿರು. ತುದಿ ಷೆಡ್ಯೂಲ್ ವೈಜಾಗ್ಲಿ ಮೊರಲೈ. ಮಾರ್ಪಿ ಮೊದಲ್ಲಿವಾರಂ ಪರಕು ಜಿರ್ಗೆ ಷೆಡ್ಯೂಲ್‌ತ್ವೆ ಸಿನಿಮಾ ಘಾಬೀಂಗ್ ಮೊತ್ತಂ ಘೂರ್ಘವುತ್ತಂದನಿ ತೆಲುಸ್ತನ್ನದಿ. ಈ ಚಿತ್ರಾನಿಕಿ ಸಿನಿಮಾಟ್‌ಗ್ರಫ್: ಜೋಮಾನ್ ಟಿ ಜಿನ್, ಗೀರ್ಜ್ ಗಂಗಾಧರನ್, ಅರ್ಜ್: ಅವಿನಾಷ್ ಕೊಲ್, ಸಂಗೀತಂ: ಅನಿರುದ್ಧ ರವಿಚಂದರ್, ನಿರ್ಬಾತಲು: ಸೂರ್ಯದೇವರ ನಾಗವಂಶ್,

# ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పొలిస్‌సంకర్



ప్రముఖ దర్జకుడు హరీశ్ శంకర్ వెండితెరపై అతిథి పాత్రలో మెరవనున్నారు. ‘ఓ భామ అయ్యా రామ’ చిత్రంలో ఆయన కీలకమైన గెస్టరోల్సు పోషించారు. నుప్పేన్, మాళవిక మనోజ్ జంటగా సటిస్తున్న తః చిత్రానికి రామ గోధుల దర్జకుడు. హరీశ్ నల్ల నిర్మాత. ఈ వేసవిలో సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. ‘హరీశ్ శంకర్ అతిథి పాత్ర అందరిని సన్ద్రభేజ చేస్తుంది. ఈ పాత్ర ఆయన చేస్తేనే బాగుంటుందని భావించాం. హరీశ్ శంకర్కు సంబంధించిన సన్నిఖేశాలను ఇటీవలే పూర్తి చేశాం. ఆద్యంతం వినోదంతో ఆకట్టుకునే చిత్రమిది’ అని మేకర్స్ తెలిపారు. అనితా హనుసందని, అతి, పుట్టిరాజ్ తదితరులు సిటీస్టుస్ తః చిత్రానికి సంగీతం: రథన్, రచన-దర్జక్కుం: — ఏ—



