

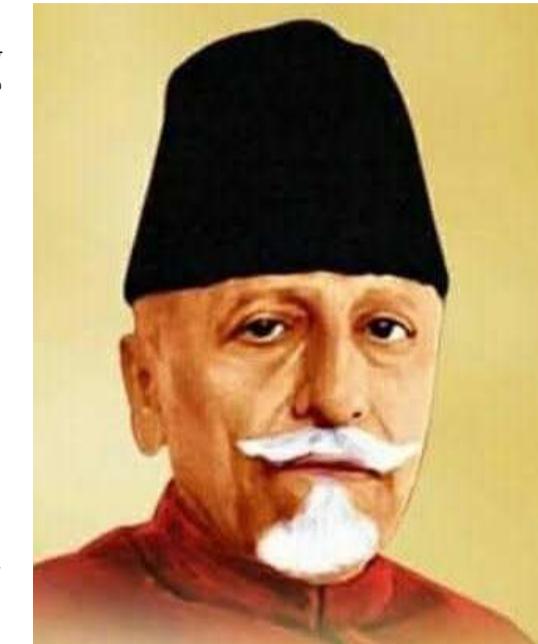
సంపాదకీయం

టుంప్స్‌పై నాటీ దేశాలు తిరుగుబాటు

కానీ, ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో తమకు ట్రంప్, సైనిక సహాయాన్ని అపివేసినా ఆశ్చర్యపడినకర్తలేని అన్నారు. కాగా, అమెరికా అద్భుతుడు ట్రంప్ ఇటీవల రష్యా అద్భుతుడు పుతిన్, లెపెన్ స్టైలతో పోనీలో మాట్లాడారు.., ఉత్కేయిన్ విషయంలో రష్యాతో శాంతిచర్చలకు సిద్ధపడిన ట్రంప్.. యూరావ్సు రెచ్చొట్టే విధంగా ఒక పనిచేశారు. శాంతిపరిప్యారంలో భాగంగా ఏ దేశాలు ఉత్కేయినీకు దశాలను మోహలంచడానికి సిద్ధంగా ఉంటాయి..? రష్యాతై అంక్షలను పెంచడానికి ఏ ప్రభుత్వాలు సిద్ధంగా ఉంటాయి..? వాటిలో ఇప్పటికే ఉన్న వాటిని మరింత కలిసంగా అమలు చేయడం పంటి ఆరు అంశాలవై ప్రశ్నలతో కూడిన ఒక పత్రాన్ని అమెరికా యూరావీయన్ మిత్రశేశాలకు పంపించి. అయితే, నాటీలో అమెరికా రాయబాలగా ఉన్న జాలియాన్ ప్రైత్ బీనిషై స్పూండిస్తూ.. ఇలాంటి సంక్లిష్టమైన దౌత్య పనికి సాధారణంగా వారాల తరబడి సమావేశాలు జరుగుతాయనీ.. ఇలా ప్రశ్నాపత్రాలు నింపినంత మాత్రాన పరిస్థితిని చక్కబిడ్డడం సాధ్యం కాదని అన్నారు.ఇక, పాలినీలో యూరావ్ నాయకులు ఏడి సాధించినా, ఉత్కేయిన్పై చర్చలో సీటు సాధించకపాశితే.. అది యూరావ్ సూన్సైడ్ చేసుకున్నట్టే అనుకోవాలి. ఇప్పుడు యూరావ్ మంచున్న దాలి? చివరి నిర్ణయం తీసుకోడమే. ముఖ్యంగా, భద్రతా పరంగా ఉత్కేయిన్ సుండి.. లేకపోతే.. యూరావ్ సుండి దూరంగా ఉండాలని అమెరికా పోనీ చేస్తే.. యూరావ్ కచ్చితంగా తమ రక్షణ కోసం కలిసమైన నిర్ణయాలు తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. తమ సైన్యాన్ని పెంచుకోవాలి ఎందుకంట, అమెరికా అడ్డులేకపాశితే? రష్యాను ఆపడం ఎవరి తరం కాదు. దానికి యూరావ్ ఎప్పుడూ అర్పమతంగానే ఉండాలి.

ಭಾರತ ತೀವ್ರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಾ ಮಂತ್ರಿ, ಭಾರತರತ್ನ **ಮೌಲಾನಾ ಅಬುಲ್ ಕಲಾಂ ಆಜಾದ್**

ఆనక్కి చూపాడు. పాన్-ఇస్లామిక్ భావాలతో అతను ఆఫ్సినిస్తాన్, ఇరాక్, తశజిష్ట, సిరియా, టర్కీ నందర్భంచాడు.ఇరాక్ లో అతను ఇరాన్ రాజ్యంగ ప్రభుత్వాన్ని పోషణకు పోరాటం సుఖ్యతన్ను నిరాశ్చిత విష్వవ కారులను కలుసుకున్నాడు. తశజిష్ట లో అతను షేక్ ముహమ్మద్ అబ్దుల్ నయాద్ పాషా వంటి అరబ్ ప్రపంచంలో ఇతర విష్వవకారులను కలుసుకున్నారు. అతను కాన్స్టాంటిస్ట్స్ ప్రెస్ట్రీట్ యంగ్ టర్కీ భావాలతో పరిచయం పెంచుకున్నాడు. తశజిష్ట పరిచయాలు అన్ని అతనిని ఒక జాతీయాద విష్వవాదిగా రూపొందించాయి. విదేశాల నుంచి తిరిగొచ్చిన అనంతరం ఆజాద్, బెంగాల్ కు చెందిన అరవింద ఫోర్స్, శీర్ష శ్యాం నుండర్ చక్రవర్తి వంటి ప్రముఖ విష్వవకారులను కలుసుకున్నారు, బ్రిటీష్ పాలనకు వ్యతిరేకంగా తిరుగుబాటు ఉధార్మాన్ని చేపట్టారు. విష్వవత్సక చర్యలు బెంగాల్, బీహార్ లక్ష్మిపురితం అగుట ఆజాద్ కు తెలిసి రెండు సంవత్సరాల లోపల మౌలానా అబుల్ కలాం అజాద్ ఉత్తర భారతదేశం, బంధం లాంటి ప్రాంతాలలో రహస్య విష్వవ కేంప్రాలు ఏర్పాటుచేసారు. అనమయంలో విష్వవ వాదులు ముస్లింల విష్వవ వ్యతిరేకులుగా భావించసాగారు ఎందుకంటే బ్రిటీష్ ప్రభుత్వం భారతదేశం స్వాతంత్య పోరాటానికి వ్యతిరేకంగా ముస్లిం కమ్యూనీస్ట్స్ ఉపయోగిస్తున్ని భావించాడు. మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ తన సహచరులను ముస్లింల పట్ల వారి పగను పోగొట్టుబాసికి ప్రయత్నించాడు. 1912 లో మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ ఉర్దూలో 'అల్ హిలాల్' వార పత్రిక ముస్లింల మద్య విష్వవాత్సక భావాలను పెంచడానికి ప్రారంభించారు. అల్ హిలాల్ మోద్దీ-మింట్స్ నంసుర్రాణిల ఘలితంగా రెండు వర్షాల మర్కుల చెలరీగిన నంఫుర్రాణిల తర్వాత హిందూ మతం-ముస్లిం వర్గాల మద్య ఈక్యత కుదుర్చటంలో ఒక ముఖ్యమైన పాత షోషించింది. 'అల్ హిలాల్' అపివాద భావనల ఒక విష్వవాత్సక ధ్వనిగా మారింది. ప్రభుత్వం వేరాటువాద భావనల ప్రచారకునిగా "ఫాల్- హిలాల్"ను భావిస్తింది. ప్రభుత్వం దానిని 1914 లో నిషేధించింది.ఆజాద్ భారతీయ జాతీయ వాదం, హిందూ-ముస్లిం ఈక్యత ఆధారంగా విష్వవాత్సక అలోచనలో మర్కు పత్రికను "అల్ బలఫ్స్" ప్రారంభించారు. 1916 లో ప్రభుత్వం తశజిష్ట పత్రికను కూడా నిషేధించారు, రాంచిలో ఆజాద్ సున్నిధించించారు. ఆతరువాత మొదటి ప్రపంచ యుద్ధం 1920 తర్వాత విడుదల చేసారు. విడుదల తరువాత ఆజాద్ ఫిలాఫథీస్ ఉద్యమం ద్వారా ముస్లిం కమ్యూనిస్ట్లో బ్రిటీష్ వ్యతిరేక భావాలు పెంచారు. మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ గాంధీ ప్రారంభించిన "సహయ నిరాకరణ" ఉద్యమం ను సమర్పించే ఆతడు డిల్హీ 1920 లో భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ లో చేరాడు.ఆతడు డిల్హీ



ulana Abul Kalam Azad

కాంగ్రెస్ ప్రత్యేక సెన్ఱ్ అర్థక్షుదు గా (1923) ఎన్నికయ్యాడు. మోలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ 1940 (రాంగ్డ్) లో కాంగ్రెస్ అర్థక్షునిగా ఎన్నికయ్యాడు , 1946 వరకు ఆ పదవిలో ఉన్నాడు. అతను విభజనకు వ్యతిరేకి. విభజన అతని కలలను నాశనం చేసింది. హిందువులు , ముస్లింలు కలసి సహాయిసం చేస్తున్న ఒక ఏకీకృత దేశం బద్దలు ఆగుట అతని కలను నాశనం చేసి ఆతనిని విపరీతంగా బాధించింది. మోలానా ఆజాద్ గాంధీజీ ఉపు సత్యాగ్రహంలో పాల్గొని 1930 లో అరెస్టు అయ్యాడు. అతనిని ఒక సంవత్సరంనుర పాటు మియర్ల క్లైట్లో ఉంచారు. ఫిలాఘ్త ఉద్యమం, సహాయ నిరాకరణ్యుమం, ఉపు సత్యాగ్రహం, క్రీట్ ఇండియా ఉద్యమాల్లో పాల్గొని 10 సంవత్సరాలపొక్క జ్యేలుళ్ళక్క అనుభవించాడు. 1958 ఫిబ్రవరి 22 న మోలానా అబుల్ కలామ్ ఆజాద్ మరణించాడు. గాంధీజీ ఆతిదిని ఖరం ప్లాట్ట్ అని, గాంధీ , సెప్ట్రూ ఇతడిని మోలానా, మియర్-ఎ-కరవాన్ అని పిలిచేవాడు. భారత ప్రభుత్వం ఆయన మరణానంతరం 1992లో ఆతనికి భారతరత్న ఇచ్చి గౌరవించింది.

నేడు అంతర్జాతీయ కవలా ఐనోత్సవం

సృష్టిలో కవలు ఒక అద్యతన
జన్మపరమైన అమరిక వల్ల ఉన్న
విధంగా శివులు ఏకరాపంల
జన్మిస్తాని విజ్ఞానశాస్త్రం చెబుతను
ఇంత సారూప్యత కనిపించడ
అద్యతనమే.. రూపంలోనే కాకుండ
కొండరు లక్ష్మణలోనూ ఏకత్వ
చూపిస్తారు. మరికొండరు కవలు
ఆలోచనలు భిన్నంగా ఉండట
ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. కవలు
జన్మించడం ఆ తల్లిదండ్రులక
మధురానుభాతి,
శివులక
మరుపురాని అనుభాతి. బిధిలిదరి
ఒకేలా తరూరు చేసి అమృతాన్నలై
సంబరపడిపోతుంటారు. వారికంట
ఓ రోజు ఉండటం విశేషం. కవల
దినోత్సవం ప్రతి సంవత్సరమ
ఫిబ్రవరి 22 న జరువుకుంటారు.

ప్రపంచవ్యాప్తంగా దాదాపు 12
మిలియన్ స్తుతిశ్వన్ధు, (బక్కే కాన్వట్ల
జన్మించిన ఒకరికన్నా ఎక్కువమంది
ఉన్నారు. ప్రపంచం లో మొత్తమైదన
సారి కవలల దినోత్సవాన్ని పోలెం
వారు 1976లో నిర్వహించారు.
కవలలందరకి ప్రపంచ కవల
దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు.



జామ పండు.. యాహిల్?.. ఏది ఎక్కువ ఆరీగ్యకరం?

సంపూర్ణ ఆవశ్యకాలో భాగంగా మంచి ఆరోగ్యం కోసం పండును కూడా ఆవశ్యకాలో భాగం చేసుకోవాలన్న సూచన పాతదే. ఇవాను వాసవం కూడా. అయితే కొన్ని రకాల పండు వినియోగంకొందరిలో వేరేరు నమ్మకాలు ఉంటాయి. ముఖ్యంగా జావ పండు, యాఫిల్స్ విషయంలో విభిన్నమైన అభిప్రాయాలు ఉంటాయి. ఈ నేపథ్యంలో జమ పండు, యాపిల్స్ లో ఏ ఆరోగ్యకరం, ఎందుకు, ఎవరెవరంకి ఏ పండు అయితే మంచిదను చొచ్చి ఉండాలి.

**జాము, యాపిల్.. దేనిలో ఏ పోషపకాలు
ఉండ్రాగు ?**

జామ పండులో విటమిన్ సీ సమృద్ధిగా ఉంటుంది. మన శరీరానికి ఒక రోజులో అవసరమైన విటమిన్ సీ కంతే ఒక జామ పండులో రెండింతల విటమిన్ సీ ఉంటుంది. ఇది మనల్ని ఇమ్యూనిటీని పెంచేందుకు, చర్చుం ఆరోగ్యంగా ఉండేందుకు శరీరంలో ఇన్ ఫ్లూషెషన్ ను తగ్గించేందుకు అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది. అదే యాపిల్ లో విటమిన్ సీ మొత్త తక్కువై మనకు ఒక రోజులో అవసరమయ్యే విటమిన్ సీ లో ఒక యాపిల్ నుంచి కేవలం 14 శాతం మాత్రమే అందుతుంది. నిపుణులు చెబుతున్నారు. యాపిల్ లో పైబర్ ఎక్కువ. ఒక పండులో 4 గ్రాముల పైబర్ ఉంటుంది. ముళ్ళంగా పెక్కిన గిలిచే ఉపయోగకరమయన పైబర్ ఉంటుంది. ఇది జీర్జ వ్యవస్థ పనిశీలును మెరుగుపర్చేందుకు ఉపయోగపడుతుంది. ఒక జామ పండులో 3 గ్రాముల పైబర్ మాత్రమే ఉంటుంది. కానీ దీనిల్లి రెండు రకాల పైబర్ (ఇన్ సాల్యూబల్, సాల్యూబల్) ఉంటాయి. అందువల్ల జీర్జ వ్యవస్థకు మరింత ఎక్కువ మేలు అనిపుణులు చెబుతున్నారు.



ಕೆಲರ್ಲ ಪರಂಗಾ ಚೂನ್ಯೆ ಏಬಿ ಬೆಟ್

ಒ ಸಾರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ನುಮಾರು 95 ಕೇಲೆಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಉದ್ದೇಶ ಮಾಡುವುದು ಪಂಡುತ್ತೋ 68 ಕೇಲೆಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಮೇ ಉಂಟಾಯಿ. ನಿಜವಾದ ರೆಂದಿಂಬಿ ನುಂಬಿ ವಚ್ಚೆ ಕೇಲೆಲ್ಲಿ ತಕ್ಕುವೇ ಅಯ್ಯಾ ಬರುತ್ತಾಗುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಜಾಮು ಪಂಡುತ್ತು ಬೆಳ್ತಿರು. ಯಾಹಿಲ್ ಕಣ್ಣಾ ಜಾಮು ಪಂಡುತ್ತೋ ಪ್ರೋಟೀನ್‌ನ್ನು ಎತ್ತಬ್ಬ. ಒ ಯಾಹಿಲ್ ನುಂಬಿ ಒ ಕ್ರಾಪ್ ಪ್ರೋಟೀನ್ ಅಂದಿತೆ ಜಾಮು ಪಂಡುತ್ತೋ 2.6 ಕ್ರಾಮುಲ ಪ್ರೋಟೀನ್ ಅಂದುತ್ತಂದಿ. ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಜಾಮು ಪಂಡು ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಚೆಬಿತುನಾರು.

జామ పండ్లలో యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు ఎక్కువ. ముఖ్యంగా శరీరంలో ట్రై రాడికల్స్ ను నియంత్రించి, ఇన్ ఫ్లోవన్ ను తగ్గించే లైపోఫిన్, కెర్బోఫిన్ వంటివి అధికం. ఇవి శరీరంలో వ్యాపి చికిత్సకర్మకు వ్యాపించాయి.

గుండె జబ్బులు, కేస్పర్చు రాకుండా దోహదం చేస్తాయి. యాపిల్స్ లో క్వోర్నెట్ వంటి యాంబీ ఆక్సిండంట్లతోపాటు కపెచిన్స్ గా విలినే ప్లేవాయిడ్ అధికం. ఇవి కూడా గుండెను సంరక్షించడంతోపాటు ఇన్ వ్హమేషన్ ను తగ్గిస్తాయి. అయితే యాపిల్స్ పైన ఉండే తొకళ్లోనే ఇవి ఎక్కువ. తొకళ్లో తింటేనే ఎంచుకొని విన్సులు కొలువునారు.

ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ ଏହିପରିମାଣରେ ଯମାତ୍ରପୁର୍ବ ଏଠାର୍ଥିତ୍ୱରେ..



ఇకపై మంచి సినిమాలు

మాత్రమే చేస్తా..

- తెలుగు సినిమా పేక్కులకు విశ్వక్రస్తీన్ కమ్మాపణలు

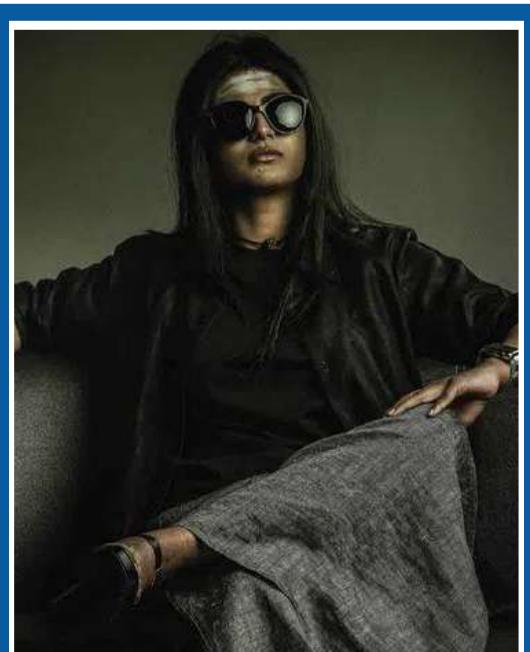
ఇటీవల నా సినిమాలు అందరూ కోరుకున్న స్థాయికి చేరుకోలేకపోయాయి. నా చివరి సినిమాకు వచ్చిన నిర్మాణశతక విమర్శను పూర్తిగా అగోకరిస్తున్నాను. నన్ను నమిస్తే, నా ప్రయాణాన్ని మద్దతు ఇచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ నా ఆభిమానులకు, నాపై అశీర్వాదంగా నిలిచినవారికి హృదయపూర్వక క్రమాపణలు. నా ప్రాధాన్యం ఎవ్వుచూ కొత్తదనం తీసుకురావడవే, కానీ ఆ ప్రయత్నంలో మీ అభిప్రాయాలను నేను గొరవిస్తున్నాను. ఇక పై, నా ప్రతి సినిమా క్లాన్ లేదా మాన్ అయినా సరే, అసభ్యత ఉండదు. నేను ఒక చెదు సినిమా తీస్తే, నన్ను విమర్శించే హక్కు పూర్తిగా మీకు ఉంది. ఎందుకంటే, నా ప్రయాణంలో ఎవ్వరూ లేని సమయంలో నన్ను ప్రేమతో ముందుకు నడిపించింది మీరు. నా కెరీం ప్రారంభం నుంచి నేను ఎంచుకున్న కథలను మీరు ఎంతగా ప్రేమించారో తెలుసు. ఇక పై కేవలం సినిమా మాత్రమే కాదు, నా ప్రతి సన్నిఖేశం కూడా మి మనసుకు తగిలేలా ఉండాలని నిర్ణయించుకున్నాను. అంతే కావుండా, నా మీద విశ్వాసం ఉంచిన ప్రాద్యాసన్స్, దీపిఖలాటర్ అందరికి నా కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. అలాగే, నా కథానాయికులు దర్శకులు, రచయితలు నా వెన్నెముకగా నిలిచి, నన్ను మలిచిన ప్రతి ఒక్కరికీ నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు. మీ అందరి నిర్మాణశతక విమర్శలకు ధన్యవాదాలు. త్వరలోనే మరాక బలమైన కథతో ముందుకు వస్తాను. నా మంచి, చెదు కాలాల్డో నన్ను నమిస్తే నిలిచెట్టుకున్న ప్రతి ఒక్కరికీ కృతజ్ఞతలు. మీ మద్దతు నాకు ఎంతో ప్రాముఖ్యం ఇట్లు మీ విశ్వక్ సేన్ అంటూ రాసుకోచూడు.



శివంగి పెట్టరాటం

ఆనంది, వరలక్ష్మి శరత్తుకుమార్ ప్రధాన పాతుల్లో
దేవరాజు భరణి ధరణి దర్శకత్వంలో
రూపాందిన్నన్నచిత్తం 'శివంగి': ఘన్నకాపీ మూర్ఖీన్న
వతాకంపై నరేవు బాబు పి సిర్పంచారు. మార్గ 7న
విడుదలకానుంది. ఈ సినిమా ఘన్నలుక్ హస్తర్నమ్
దర్శకుడు అసల్ రావిపూడి విడుదల

చేశారు. ఇందులో ఆనంది స్తున్మింగ్ లుక్కుతో
కనిపిస్తున్నది. మహిళా ప్రధాన జాతివ్యత్తింతో ఈ
నినిమాను తెరకెస్తున్నాడుని, తనకు జరిగిన
అన్నాయింట్లే ఈ మహిళా పోరాటం లభించున్నది
అనక్కికరంగా ఉంటుందని మేకర్స్ తెలిపారు. ఈ
చిత్రానికి నంగీతం: ఏ.హెచ్.కాపిల్, ఎబనేజర్
ఎంట్, గురు కథ లా దేవరావ్ శ్రీకి గుర్క



ଏ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୋଡ଼ିଯଂ କ୍ଲ୍ଯୁଟ୍

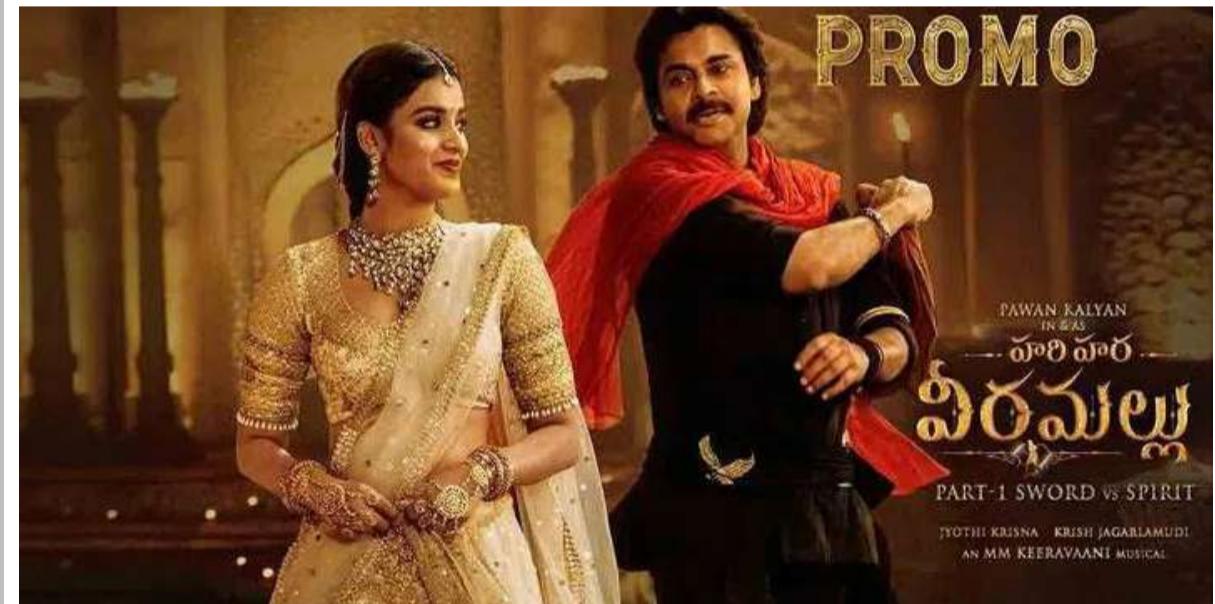
గాయనిగా శ్రేయాఫోఫర్ కెరీర్ నిజంగా విభిన్నం. బాలీవుడ్ విభ్రాత గాయనిమణలు లతా మంగప్రుర్, అనురాధా పద్మాల్, ఆకా థోంస్ ఇతర భావల్లో పాటలు పాడినా.. అరుదుగా మాత్రమే పాడేవారు. కానీ శ్రేయాఫోఫర్ అలా కాదు. కెరీర్ మొదలుపెట్టిన నాటి నుంచి దేశంలోని అన్ని భావాల్నీ చుట్టేస్తూ జాతీయ గాయనిగా హవా సాగిస్తున్నారు. ప్రస్తుతమైతే శ్రేయా ఫోఫర్ని ఓ భాషపు కట్టేయలేం. అన్ని భాషలూ ఆమెవే. రీసెంగ్ఱా ‘తండెల్తోలో’ అమె పాడిన ‘ప్రాతస్సు.. ప్రాతస్సు..’ పాట తెలుగు రాష్ట్రాల్లో మౌగిపోతున్నది. తృప్తిలో ఆమె తమికానుడులోని చెప్పు, కోయంబతూర్లు మూర్జికల్ ల్వ్ కాన్సర్సు నిరప్పించనుంది.

ఈ సందర్భంగా చెల్లాలో అమె విలేకరులతో ముఖ్యంగా విచిత్రమయిని. సంగీతమంటే తనకెంతో ఇష్టమని, భావపు కు అతీతమైన అభిమానం తన పాటలకు లభించడం అద్యప్పంగా భావిస్తున్నానని ఈ సందర్భంగా శ్రేయాఫౌషాల్ అన్నారు. మిగితా భావపులతో పోలినే తమిళ, మలయాళ భావప్పల్లో పాటలు పాడటం కాన్న కప్పంగా ఉంటుందని, అందుకే ఆ భావప్పల్లో పాడటానికి కొన్న సమయం ఎక్కువ తీసుకుంటానని శ్రేయా తెలివారు. ఈ ప్రేసిమిల్ ఇన్నంతరం మున్నే వా ఎన్ అన్నే వా..’ అంటూ

ఓటీఎల్కి రాబోతున్న కంగన రనాత్ ‘ఎమర్జెన్సీ’

బాణివ్వడ పైర్ బ్రాండ్ బీజెఫీ ఎంటి కంగన రసాత్ స్సేరు దర్శకత్వంలో వచ్చిన వివాదాన్నద మాపీ ఎమర్జెన్సీ డివంగత భారత మాజీ ప్రధానమంత్రి ఇందిరా గాంధీ ప్రకటించిన ఎమర్జెన్సీ కాలాన్ని ఆధారంగా చేసుకుని ఈ సినిమా రాగా.. కంగన ఈ సినిమాలో ఇందిరా గాంధీ పాత్రము పోషించడమే కాకుండా దర్శకత్వం కూడా వహించింది. మనీకరిక ఫిర్మ్ బ్యాంక్రోషై తెరకెట్టు ఈ చిత్రం జనవరి 17, 2025న ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చి బాక్సోఫిస్ వద్ద అట్లర్స్ప్లాట్స్ నిలిచింది. దాదా రూ.60 కోట్లకు పైగా బడ్జెట్తో తెరకెట్టు ఈ చిత్రం 20 కోట్ల కూడా కలక్కున్న రాబట్లలేకపోయింది. సినిమా చూసిన ప్రేక్షకులు కూడా అధికార పార్టీ ప్రొపగాండా మాపీ అంటూ ప్రోల్ చేయడంతో డిజాస్టర్గా నిలిచింది. అయితే ఈ చిత్రం తాజాగా ఓటీటీ లాక్ చేసుకుంది. ప్రముఖ తీటి వేదిక నెట్పోక్స్లో ఈ చిత్రం మార్చి 17 నుంచి స్ట్రీమింగ్ బాబోతుస్తుల్లు ప్రకటించింది. ఈ చిత్రంలో గూ రసాత్ (ఇందిరా గాంధీ)తో పాటు అనుమమ్ ఫీర్ (జయప్రకార్ నాయక్), క్రీయన్ తల్లుడే (అటల్ బుర్రీ వాషపేయి), మహిమా చౌదరి (పుపుల్ జయకర్), మిలింద్ సోమన్ (సాక్షీ మున్సెక్షా), విశాక్ నాయర్ జయమ్ (గాంధీ), మరియు దివంగత సతీత్ కొళిక్ (జిగ్మివ్హన్ రామ్) వంటి ప్రముఖ నటులు ఈ చిత్రంలో ఉంచారు. ఈ సినిమా కథ విషయానికి వస్తే.. భారతదేశంలో 1975 నుండి 1977 వరకు మాజీ ప్రధానమంత్రి ఇందిరా గాంధీ ప్రకటించిన ఎమర్జెన్సీ కాలాన్ని ఆధారంగా చేసుకుని తీయబడింది. ఈ పాత్రమాలో ఇందిరా గాంధీ తన రాజకీయ జీవితంలోనే ముఖ్య సంఘటనలు, ఆమ తీసుకున్న నిర్ణయాలు, రియు ఆ నిర్ణయాల వల్ల దేశంపై ఏర్పడిన ప్రభావాలను సినిమాలో చూపించారు.

‘హార్షార శీరమల్లు’ నుంచి కఠ్లుగొట్టినాయి ప్రేరించి లోచ్చ



నటుడు పవర్ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా
నల్లిసున్న తాజా చిత్రం పారిషార వీరమల్లు
పిరియదికల్ బ్యాక్ట్రాప్లో వస్తున్న ఈ నినిమా
ఘాటింగ్ ప్రస్తుతం శరవేగంగా
జరుపుకుంటుంది. ఈ నినిమాను 2025
మార్చి 28న ప్రేక్షకుల ముందుకు
తీసుకుాబోతున్నట్లు చిత్రభ్యందం ప్రకటించిన
విషయం తెలిసిందే. ఈ నందర్భంగా
ప్రమోషన్స్ స్టార్ చేశారు మేకర్స్. ఇప్పటికే
మాట వినాలి అనే ఫ్రెండ్ సింగిల్స్ ని విడుదల

అవ్వెడ్రెను పంచకుండి. ఈ సినిమా నుంచి కొల్లగొట్టినాదిరో అనే రెండో సిగిల్ ప్రోమో మేకర్స్ తాజాగా విడుదల చేశారు. కోర కోల్ మిసాలతో కోదమ కోదమ అడగులతో.. జి జర వచ్చినాడు బిచ్చర పిదుగుటివాడు అంటూ విడుదల చేసిన ప్రోమో గూన్ బంప్ తెప్పించేలా ఉంది.

తత్కువ్య మెరిసింది. జ్యోతి కృష్ణ రస
సినిమాకు దర్శకత్వం పొస్టుండగా.. రెండు
భాగాలుగా వస్తున్న ఈ చిత్రం మొదటి పార్ట్
పూరించ వీరమల్లు పార్ట్- స్టేట్ వర్సెన్
స్పిరిట్స్ పేరుతో ప్రేక్షకుల రాబోతున్నది. ఈ
చిత్రంలో నిది అగ్రాంత ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లో
నసిసోంది. బాలీవుడ్ నటుడు అర్పన్
రాంపాల్, సరీన్ ఘక్కి, బాబీ డియోల్ కీలక
పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. లెజిండరీ మూర్జిక్
డ్రెష్టర్ ఎంఎం కీరవాణి ఈ చిత్రానికి
కూడా లేదా లోన్ కౌన్ లోన్ అందించాలి.

ఓటీఎల్కి వచ్చేనిన ‘డాకు మహరాజ్’..

స్విట్‌లింగ్ ఎక్స్‌డెమ్?

