





# సంపాదకీయం

# ಪಾಂಚ ಉನ್ನತಿ ಮರ್ಗ ಮಹಾಮೃತ

గులియన్ బాలీ సింద్రోమ్ (జిబివ్స్) లక్ష్మిమంబిలో ఒకలిడ్లరికి మాత్రమే సోకే ఒక వ్యాధి పేరు ఇది. ఉత్తరప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర జార్ఫండ్, హర్యానాతోపాటు, దక్షిణాది రాష్ట్రాలను ఈ మహామృత్తి వశికిస్తోంది. పాలనా యంత్రాంగాన్ని పరుగులు పెట్టిస్తోంది. అంటువ్యాధి కానప్పటికీ, అరుదుగా సోకే వ్యాధే అయినప్పటికీ ఇది సోకితే ప్రాణాంతకంగా మారే ప్రమాదం ఉండటంతో ఆయా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అప్రమత్తమై, వ్యాధి నివారణకు యుద్ధప్రాతిపదికను చర్యలు తీసుకుంటున్నాయి. కలుపితమైన నీరు, ఆహారం కారణంగా సోకే జిబివ్స్ సాధారణంగా పెద్దవాలిపై మాత్రమే ప్రభావం చూపిస్తుంది. అయితే ఇటీవల బయటపడిన కొన్ని కేసులలో పిల్లలకూ ఈ వ్యాధి సోకినట్లు నిర్ధారణ కావడమే ఇప్పుడు కలవరం కలిగించే అంశం. ధీటీలో పండ కేసులు వెలుగు చూడగా పారుగున ఉన్న అంద్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో ఇప్పటికే 60 మంచి ఈ వ్యాధి బాలినపడ్డారు. ఒకే రోజు 11 కేసులు వెలుగు చూడటం వెన్నులో వణకు పుట్టిస్తోంది. యూబై మంది జిబివ్స్ బాలినపడ్డారనీ, వీలలో ఇద్దరు మృతి చెందారని స్వయంగా ఆ రాష్ట్ర వైద్య అరోగ్యమంత్రి ప్రకటించడం పరిస్థితి తీవ్రతకు అధ్యం పడుతోంది. తాజాగా తెలంగాణలోనూ జిబివ్స్ కాలు మోపినట్లు నిర్ధారణ అయింది. సిద్ధిపేట జిల్లాకు చెందిన ఒక మహిళ జిబివ్స్ బాలినపడ్డార్ నీ, వీలలో ఇద్దరు మృతి చెందారని స్వయంగా ఆ రాష్ట్ర వైద్య అరోగ్యమంత్రి ప్రకటించడం పరిస్థితి తీవ్రతకు అధ్యం పడుతోంది. తాజాగా తెలంగాణలోనూ జిబివ్స్ కాలు మోపినట్లు నిర్ధారణ అయింది. సిద్ధిపేట జిల్లాకు చెందిన ఒక మహిళ జిబివ్స్ బాలినపడ్డార్ నీ వైద్య అరోగ్య శాఖ అప్రమత్తమైంది. ఉదర సంబంధిత వ్యాధులకు కారణమయ్యే కాంపైలీబాక్టర్ జెషసీ అనే బ్యాక్టీరియాయే గులియన్ బాలీ సింద్రోమ్ కు కారణమయ్యుతోంది. వైద్య పరిభాషలో ఇది ఒక ఆటీ ఇమ్మూన్ వ్యాధి. కలుపిత నీరు, ఆహారంతో ఉదరంలోకి వ్యాధికారక బ్యాక్టీరియా ప్రవేశించి, తన ప్రతాపాన్ని చూపిస్తుంది. విరేచనాలు, కడుపు నొప్పి, నీరసంతో మొదలై, రోగ నిరీధక వ్యవస్థను దెబ్బతియడం ఈ వ్యాధి ప్రత్యేకత. శరీరంలో ఉండి యాంటీబాండీలు సాంత కణజాలాలపైనే దాడి చేసి, నిల్వర్యం చేస్తాయి. ఫలితంగా నాడీ వ్యవస్థ పనిచేయక, కండరాలు చచ్చుబడతాయి. సకాలంలో గుర్తించి చికిత్స పాందితే బతికి బయటపడే అవకాశం ఉన్నా ఆలస్యం జిలగితే రోగిని వెంటిలేటర్సై ఉంచి చికిత్స అందించవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. బ్యాక్టీరియా, వైరల్ ఇన్ ఫైక్షన్ కారణంగా రోగనిరీధక శక్తి క్లీషంచినవాలికి జిబివ్స్ త్వరగా సోకుతుందన్న వైద్యుల హాచ్చలకు నిర్కటం చేయడానికి వీలులేదు. గులియన్ బాలీ సింద్రోమ్ ప్రబలదానికి కుంభమేళా కూడా ఒక కారణం కావచ్చునని ఆయా రాష్ట్రప్రభుత్వాలు అనుమానిస్తున్నాయి. కోట్లాటి మంది భక్తులు తరలివచ్చి స్నానాలు ఆచరిస్తూ ఉండటంతో నడ్డి జలాలు కలుపితమై జిబివ్స్ సోకుతోందన్న వైద్యునిపుఱుల మాటలను కొట్టిపారేయలేం. మహారాష్ట్ర సరిహద్దుల్లో కర్రాటుకకు చెందిన రెండు గ్రామాల ప్రజలు ఈ వ్యాధికి గురికావడంతో ఆరాతీయగా ఇటీవల తీర్థయాత్రలకు వెళ్లవచ్చిన కొందరు గ్రామస్థులు జిబివ్స్ బాలిన పడినట్లు తేలింది. కాబట్టి ప్రయాగ్రాటీ సహాగంగానటి తీర ప్రాంతాల్లో జలశుద్ధికి చర్యలు తీసుకోవడం తక్షణావసరం. పుణ్యస్నానాలు ఆచరించేందుకు వచ్చే భక్తులకు గులియన్ బాలీ సింద్రోమ్ వ్యాధి గురించి, వ్యాధి లక్షణాల గురించి అవగాహన కలిగించడం మరీ ముఖ్యం. లేనిపక్షంలో విరేచనాలు నీరసమే కదాని సాంత వైద్యం చేసుకుని ప్రాణాల మొదకు తెచ్చుకునే ప్రమాదం ఉంటుంది. తీర్థయాత్రలకు వెళ్ల స్వస్థలాలకు చేరుకున్నవారు తమలో ఈ వ్యాధి లక్షణాలు గమనిస్తే, తక్షణమే వైద్యులను సంప్రదించడం మేలు. జిబివ్స్ కు చికిత్స ఖర్చుతో కూడుకున్న వ్యవసాయం కావడం గమనార్థం. ఈ వ్యాధికి వినియోగించే ఇమ్యునో గ్లోబ్యూలిన్ ఇంజెక్షన్ ఖటీదు 30 వేల రూపాయిల పైమాట్. ప్రొగ్ ఈ ఇంజెక్షన్ ను రోజుకు మూడు రోజుల ను ఇంచుచుటి ఉంటుంది.

పేద ప్రజానీకం ఇంతటి ఖర్చును భలించే పరిస్థితి ఉండదు కాబట్టి ప్రభుత్వాలు ముందుకు వచ్చి, అస్తులు, ప్రాధమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలలో మందులు, ఇంజెక్షన్లు నిలవ్ ఉండేలా చూడాలి. మొక్కల వంగనిబి మానై వంగదంటారు. ఇప్పుడిప్పుడే దేశమంతటా వ్యాపిస్తూ, తన ప్రతాపాన్ని చూపిస్తున్న ఈ మహామూలి వ్యాధి కోరలు పెరికివేసేందుకు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఒక్కతాటిపైకి వచ్చి, యుద్ధప్రాతిపదికన చర్యలు తీసుకొపాశితే, కరోనా మాదిలగా ఇది కూడా ప్రజల ప్రాణాలను పెద్ద సంఖ్యలో కబెళించే పవ్వాదరం ఉంటుంది. తపోత్తమ్ జాగ్రత్త।

# నేడు అంతర్జాతీయ మాతృభాష ఓన్‌లైన్

మనివి జీవితంలో మొదట నేర్చుకునే భాష మాతృభాష. త ఒడె బిడ్డకు తొలి బడి. తన తల్లిని ఎవరూ చెపుకుండానే అమ అని బిడ్డ ఎలా లిలుస్తాడో.. మాతృభాష కూడా అంట మాతృభాష సమాజంగా అబ్బుతుంది. అప్రయుత్తంగా వచ్చుం అవ్యు మాటీ మాతృభాష. అందుకే ప్రతి బిడ్డ అమ్మా కాపాడుకున్నట్టే మాతృభాషపు కూడా కాపాడుకోవాలి. మనుగు కోసం ఇతర భాషలను నేర్చుకోవడంలో తప్పులేదు. అయితే వా ప్రభావం మాతృభాషపై పడకుండా చూసుకోవాలి. అంతర్జాతీయ మాతృభాష దినోత్సవాన్ని ప్రతి సంవత్సరం ఫిబ్రవరి 21 ప్రపంచవ్యాప్తంగా నిర్వహించాలని 1999 సంవారు 17 యునెస్టో ప్రకటించింది. 2000 సంవత్సరం నుంచి ప్రతి ఏ మాతృభాషా పరిరక్షణ కార్బ్రూక్షమాన్ని యునెస్టో డైరెక్టర్ జనరల్ ప్రకటిస్తూ పస్తున్నారు. ప్రపంచంలో చిన్న, పెద్ద భాషలన్నీ దీర్ఘ రక్షించుకోవాలని, భాషా సాంస్కృతిక వైవిధ్యాన్ని కాపాడుకోవడానికి మనం జీవ వైవిధ్యాన్ని కాపాడుకోగలమని యునెస్టో చెబుతోంది. యునెస్టో 1999 ఫిబ్రవరి 21 న అంతర్జాతీయ మాతృభాష దినంగా ప్రకటించింది. 2000 ఫిబ్రవరి 21 నుంచి ప్రపంచవ్యాప్తంగా జరువుకుంటున్నారు. బంగార్ దేశీయులు (అప్పటి తూర్పు పాకిస్తానీయులు) చేసిన భాషా ఉద్ఘాటని నివాళిగా ప్రతి ఏ రు అంతర్జాతీయ మాతృభాష దినోత్సవాన్ని జరువుకుంటున్నాము. 1947 లో భారత దేశం, పాకిస్తాన్ విభజన జరిగినపుడు పాకిస్తాన్ రెండు భాగోలికంగా వేస్తేన్నా భాగాలు ఏర్పడింది. ఒకటి తూర్పు పాకిస్తాన్ (ప్రస్తుత బంగార్ దేశ్ అని పిలుస్తారు) రెండవది వశిష్ట పాకిస్తాన్ (ప్రస్తుతం పాకిస్తాన్ అని పిలుస్తారు). సంస్కృతి, భాష మొదలుకొని వాటిలో రెండు ఒకదానికాకటి చాలా భిన్నంగా ఉండిచెంది. రెండు భాగాలను భారతదేశం వేరు చేసింది. తూర్పు పాకిస్తాన్ (అప్పుడు బంగార్ దేశ్), పశ్చిమ పాకిస్తాన్ (అప్పుడు పాకిస్తాన్ కలిపి మెజారీలీ ప్రజలు చేంగాలీ లేదా బంగా భాష ఎక్కువు మాటల్లాడేవారు. 1948 లో అప్పటి పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం ఉర్దూ పాకిస్తాన్ జాతీయ భాషగా ప్రకటించింది. దీనికి తూర్పు

పాకిస్తాన్ ప్రజలు అభ్యంతరం తెలిపారు. తూర్పు పాకిస్తాన్ జనాభాలో ఎక్కువ భాగం బెంగాలీ మాట్లాడుతారు. ఉర్దూతో పాటు బెంగాలీ కూడా జీతీయ భాషలలో ఒకటిగా ఉండాలని వారు దీమాండ్ చేశారు. ఈ దీమాండ్ను తూర్పు పాకిస్తాన్కు చెందిన థీరెండ్రనాథ్ దత్త 1948 ఫిబ్రవరి 23 న పాకిస్తాన్ రాజ్యాంగ సభలో లేవెన్తారు. తూర్పు పాకిస్తాన్ ప్రజలు (ప్రసుతం బంగ్లాదేశ్) నిరసనలు చేపట్టారు. భాష సమాన పశ్చేదా కోసం ఉడ్యమం చేపట్టారు. ఈ ఉడ్యమాన్ని అణవిచేయడానికి పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం 144 సెక్షన్, ర్యాలీలు, మొదలైనవి ధాకా నగరంలో నిషేధించింది. ధాకా విశ్వవిద్యాలయం విద్యార్థులు, సాఫరిం ప్రజల సహకారంతో భారీ ర్యాలీలు, సమాజాలు ఏర్పాటు చేశారు. 1952 ఫిబ్రవరి 21 న ర్యాలీ పాల్గొన్న వారిపై పోలీసులు కాల్పులు జిరిపారు. ఈ కాల్పుల్లో సలాం,



# అరత్రాలీయ మాతృభాషా దినోత్సవ

# ವರ್ಷಾಕಾಲ ವಾಕ್ಯಗಳು



పులుపూ, తీవీ కలగలిపిన వాక్యాయులు నేరుగా తిన్నాడు. కూరలు రోబీష్ట్స్ చేసుకని తీసుకున్నా ఆ రుచే వేరు. అంతేకాద వీటితో పోషకాలు కూడా అధికమే. వాక్యాయుల్లో ఐర్న అధికంగా లభిస్తుంది. రక్తహోనత ఉన్నవారూ గర్జణలూ తింటే ఐర్న తోపం దూరమవుతుంది. అలానే రక్తంలో వ్యర్థాలూ బయటాలు వెలిపోతాయి. వీటిలో సి-విటమిన్ సమ్మిద్దిగా దొరుకుతుంది. ఆ రోగి నీ రోగి ద్వారా కోస్తే ని పెంచడంతో పాటు శరీరంలో కొత్త కణజాలం వృద్ధి తీస్తుంది. వృద్ధోగాలను దూరం చేసి గుండె పనితీరును మెరుగుపరచడంలో కీలకపాత పోషిస్తుంది. నాల్గైదు కాయల్ని నేరుగా లేదంటే ఉపుతో కలిపి తీసుకుంటే మలబద్రకం తగ్గుతుంది. అరుగుదలా బాగుంటుంది. జీర్ణాశయం పనితీరు మెరుగుపుతుంది. మధుమేహం ఉన్నవారు తింటే



రక్తంలో గ్లూకోజ్ స్టాబులు అదుపులోకి వస్తాయి. వాక్కాయి దంతాలకు కూడా ఎంతో మేలు చేస్తాయి. వీటిని నమలడం వదంతాలు శుభ్రవడతాయి. చిగుళ్ల నుంచీ రక్తం కారడ తగ్గుతుంది.

**విడాదిలో 1400 గంటలు!** : ప్రసవమైన మొదటి విడాదిలో పిల్లల గురించి తల్లులు ఆందోళన పదే సమయం రాదా 1400 గంటలట. అమెరికాకు చెందిన ఎన్ఫామిల్ అనే సం 900 మంది తల్లుల్లో వంద మంది పిల్లల తైద్యనిష్పణాలు సంప్రదించి చేసిన సర్పేలో ఈ విషయం తేలింది. 1400

గంటల్లో తలతరం తల్లులు 330 గంటలు గూగుల్లో పిల్లలక సంబంధించిన రకరకాల సమస్యలు గురించి వెతుకుతున్నారట మరో 330 గంటలు తమ తల్లులకు లేదా ఇతర కుటుంబాల సభ్యులకు భోన్ చేసి పిల్లల గురించి తమ అందోళనల పంచుకుని నలపోలు అడుగుతున్నారట. మిగ్గా గంటల్లో వా ఆపోరం, జీర్ణం, ఏదుపు వంటి విషయాల గురించి అందోళనల చెందుతున్నాని ఎన్ఫామిల్ సంస్థ తెలిపింది.  
జాట్లు పట్టులూ... కొండరి జాట్లు బాగా పొడిబారి ఎందుగిడిల్లా మారిపోతుంది. దువినప్పుడు తెగిపోయి ఇఖ్యందిగి కనిపిస్తుంది. అయితే ఈ సమస్యకి ఇంట్లోనే పరిష్కారముండి అదెలగాంటే... లి మారు చెంచాల చోపున తేనే, బాండ నూడు తీసుకుని మాడుకే, జాట్కుకి రాసుకుని కాసేపు మర్చు చేసుకోవాలి. గంటయ్యక తలస్సానం చేసి కండిపెను పెట్టుకోవాలి. తరచూ ఈ విధంగా చేస్తుంటే జాట్లకు తేమ అందోళనల పట్టుకుచ్చులా మారుతుంది. లి కట్ట మెంతి కూరనూ, కొన్కా మందార ఆక్రమీ తీసుకుని మిక్కీలో హేస్సులూ చేసుకోవాలి. ఈ మిక్రమానికి గుడ్డులోని తెల్లసాన కలిపి పూతలూ రాసుకుని రిండ పెట్టుకోవాలి.

గంటలయ్యక కడిగినుకొవాలి. లి పాప కష్ట కలబంద గుజ్జకు  
నాలుగు చెంచాల తేనె, రెండు  
గుడ్లోని తెల్ల సొన కలపి బాగా  
కలపాలి. ఈ మిక్రమాన్ని జట్టుకు  
రాసి షవర్ క్యాప్ పెట్టుకుని  
గంటలయ్యక తలస్సానుం  
చేయాలి. రెండు  
వారాలకోసారి ఇలా చేస్తున్నటే  
జట్టుకు తేమ అందుతుంది.  
లి చిక్కగా కాచిన టీ  
డికాక్సన్తో మాడునీ, జట్టునీ  
పురవ చేసి రంటలయ్యక

తలస్నానం చేయాలి.  
 వారానికోసారి ఈ విధంగా చేస్తే ఎండుగడ్డిలా మారిన  
 జట్టు నిగినిగలాడుతుంది.  
 అలా చూస్తే ప్రమాదమే! అదే పనిగా భోన్ చూస్తూ  
 కూర్చుంటే ఉబకాయం, మధుమేహం, గుండె  
 సమస్యలూ, క్యాస్టర్లూ వచ్చే ప్రమాదముంటుందని  
 చెబుతున్నారు కొలంబియాలోనీ నిమోన్ బోలివర్  
 యూనివర్సిటీకి చెందిన పరిశోధకులు. పద్ధానిమిది నుంచి ఇర్క

A woman with long brown hair, wearing a bright red coat over a white top, is smiling broadly as she looks down at her black smartphone. She is outdoors, and the background is blurred, showing other people and city elements.

శాతం మంది ఊబకాయం బారిన పడినట్టు వారికి రోజుక  
నాలుగు నుంచి ఉదు గంటలపాటు కదలకుండా కూర్చుని ఫోన్  
చూసే అలవాటు ఉన్నట్టు గుర్తించారు. అంతేకాదు, ఫోన్  
చూస్తూ ఆకలి లేకపోయా తీటి పదార్థాలూ, శీతలపానీయాలూ  
ప్రాన్నష్టపున్ ఎక్కువగా తీసుకుంటున్నారట. ఆ సమయంలో  
ఎంత తింటున్నారో, ఏం తింటున్నారో కూడా వారికి స్పృహ  
ఉండుటాడట. వీటినీతితేపాటు శారీరక శశము కూడా



ఉడకపోవడంతో బరువుపెరుగుతున్నారనీ, ఈ విధమైన జీవన శైలి దీర్ఘాలంగా కొనసాగితే మాత్రం తీవ్ర అనారోగ్య నమస్కల ఎదురోక్క తప్పదనీ చెబుతున్నారు సిమాన్ బోలీవర్

# ఆపోర భద్రత... ఆందలి వ్యవహారం







## బంటలతనం చాలా

# ಭಯಂಕರಂಗ ಕಂಟುಂದಿ..

## - త్రైచేసి చూడండి : సమంత

టాలీవుడ్ స్టోర్ నటి నమంత గుర్తించి ప్రత్యేకంగా వెప్పాల్చిన అవసరం లేదు. తన అందం, అభినయం, నటనతో కోట్లాడి మంది అభిమానుల్ని సొంతం చేసుకుంది. ఈ సోపార్ మీడియాలో సెవ్ తన అభిమానులతో నిత్యం టచ్చలో ఉంటుంది. సూట్రి కలిగించే కోట్స్ ను షేర్ చేస్తూ. తన తదుపరి ప్రాజెక్ట్, విడేశీ పర్యాటనల గురించి ఎప్పల్కింపుయ్యు అప్పడ్ట్ ఇస్తుంటుంది. తాజాగా ఒంటరి తనం తై సామ్ వెళ్లిన ఓ పోస్ట్ ప్రస్తుతం వైరల్ అవుతోంది. ఒంటరితన చాలా భయంకరంగా ఉంటుందని పేర్కొద్ది. మూడు రోజులు హౌనంగా ఉన్నా ఫోన్ లేదు. ఎవరితోనూ కమ్ముడ్నికేషన్ లేదు. నాతో నేను మాత్రమే ఉన్నాను. మనతో మనం ఒంటరిగా ఉండడం కష్టమైన విషయాల్లో ఒకరి. ఆతి భయంకరమైనది.

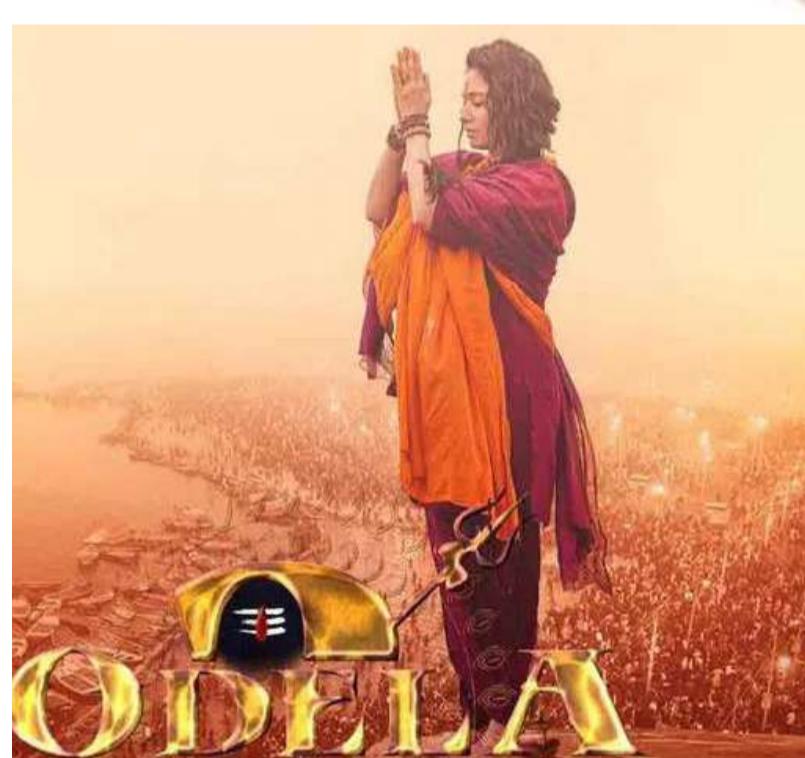
కనీ, మౌనంగా ఉండటాన్ని నేను ఇష్టపడతాను. మిలియన్సార్లు ఇల్లనే ఒందరిగా ఉండవన్నా ఉంటాను. మీరు కూడా ఇలా ఉండటానికి ప్రయత్నించండి' అంటూ ఇన్స్టో స్టోర్స్‌లో పోస్టు పెట్టారు. సామ్. కోయంబతూర్లోని ఈపూ యోగా సెంటర్కు వెళ్లినట్లు ఆ పోస్టును బట్టి తెలుగొంది. విజయ్ దీపరకొండకో చివరగా 'ఖుపి' సినిమాలో నటించియిన సమంత. ఈ సినిమా తర్వాత తెలుగులో మళ్లీ కొత్త ప్రాజెక్టు ప్రకటించలేదు. ఇటీవల్లే రాత్ అంగ డీకే దర్శకత్వంలో వచ్చిన 'సిటాదెల్: హనీ' వెబ్ సిరీస్‌తో ప్రీక్షకులను పలకరించింది. ప్రస్తుతం తన కొత్త వెబ్ సిరీస్ వెబ్ సిరీస్ మాటలో జాయిన్ అయింది.

# ఇండస్ట్రీలో వహ్ని టో..

## తమన్నా ఓదల 2

# అరుదైన ఫీట్..!

టుల్చివ్వు మిల్లీ బ్యాటీ తమన్నా ప్రథాన పాత్రలో  
 నస్సిస్తేన్న చిత్రం ఓదెల 2 . సంపత్తి నంది ప్రాదక్షన్  
 హాజీ నుంచి వస్తేన్న ఈ చిత్రానికి అశోక్ తేజ  
 దర్జకత్వం వహిస్తున్నాడు. ఓం నమః శివాయి..  
 అంటూ తమన్నా శివశక్తి లక్ష ఇష్టలీకే నెట్లీంట  
 పోస్తుర్లు వైరల్ అవవున్నాయని తెలిసిందే. ఈ  
 చిత్రంలో తమన్నా మహాదేవకు  
 పరమభూతురాలిగా, ఓదెల సద్గుణ రక్షకురాలిగా  
 కనిపించనుంది. వాలా రోజుల తర్వాత ఈ చిత్రానికి  
 సంబంధించిన ఆసక్తికర అవ్వేదీసు పేర్ల చేశారు  
 మేకర్స్. ఈ సినిమా భాత్తలో అర్థదైన ఫీల్డ్ చేరనుంది.  
 ఓదెల 2 టీజర్సు ప్రయాగ్రాజులోని మహాకుంభ మేళాలో  
 ఫిట్టువరి 22న లాంచ్ చేయనున్నారు. ప్రభ్యాత పుణ్యక్షేత్రంలో టీజర్  
 లాంచ్ చేసుకోబోతున్న తొలి ఇండియన్ సినిమాగా చరిత్రలో  
 నిలిచిపోనుంది. ఈ లాంచ్ ఈవెంట్కు చిత్రయానిట్, మేకర్స్  
 పోజరుకానున్నారు. మొత్తానికి దేశమంతా మహాకుంభ మేళావైపు చూస్తున్న  
 నేడ్చుంలో అక్కడా టీజర్ లాంచ్ సినిమాపై అందరి అపెస్టున్న తమమైపునకు  
 లింక్సుపోస్తే ఈ లాంచ్ కు ఇంట్లో ఉన్న ఒక లోపని కుట్టించు ఉన్న పోస్తు



పోవిస్తన్నారు. ఈ చిత్రాన్ని సంపత్తి నంది టీమ్ వర్షభ్ బ్యాసర్, మధు క్రియేషన్స్‌పై తెరకెక్కిప్పున్నారు. కాంతార ఫీం అజన్స్‌ లోకనాథ్ ఈ మూవీకి మ్యాజిక్, బ్యాట్‌గ్రాం స్టోర్ అందిస్తున్డటంతో అంచనాలు భారీగా నెలుకొన్నాయి. టీమ్‌నం 2 కోసం తమన్నా శివశక్తి రూపంలోకి ఎలా మారిందని



## ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯಂಲ್ಕ

# សៀវភៅជាតិ និងការ គ្រប់គ្រង

‘నేను ఇష్టాబీవరకు పుల్లెంగ్ కమర్స్యల్ ఎంటర్ప్రైజ్‌ర్ సినిమా చేయలేదు. ఈ సినిమాతో ఆ లోటు తీరింది. నా పాత్రత్తు కథాగమనంలో చాలా ప్రాధాన్యత ఉంటుంది’ అని చెప్పింది రీతూ వర్తు. అమె కథానాయికగా సంచిహనీకిష్ణ్ సరసన నటించిన చిత్రం ‘ముజాకా’. త్రినాథరావు నచ్చిన దర్శకుడు. ఈ నెల 26న ప్రైక్సుల ముందుకురానుంది. ఈ సందర్భంగా బుధవారం కథానాయిక రీతూవర్తు పాత్రికేయులతో ముచ్చటించింది. ‘ముజాకా’ సినిమాలో కావాల్చినంతి వినీధంతో పాటు హృదయాన్ని కలిపించే భావించ్చేగాలుంటాయని తెలిపింది. అమె మాటల్లాడుతూ ‘ఈ సినిమాలో నేను కాలేజీ అమ్మాయి పాత్రలో కనిపిస్తే. చిన్నతనంలో ఎదురొచ్చు మానసిక సంఘర్షణ అమె వ్యక్తిత్వంపై ఎలాంటి ప్రభావాన్ని చూపింది? పీఎంతో తన బంధం ఎలా సాగింది? అనే అంశాలు చాలా ఇంత్రిస్టిగ్గా అనిపిస్తాయి’ అని చెప్పింది. ఇష్టాబీవరకు ఈ తరపు క్యారెక్టర్ చేయలేదని రీతూవర్త అనందం ర్షక్తం చేసింది. కెట్లీ విషయంలో బాధపడి సందర్భాలు ఎప్పుడూ లేపని, మనసుకు నచ్చిన పాత్రలు పాశిపంచాంనే సంతృప్తి ఉండిని, కిన్ని ఫెయిలుయార్స్, మినపో నాయికగా తనిటి విజయినిపంచాంనే పగ్గాకుసున్ని రీతానిగా చెప్పింది.



# రాముచర్ణ జీడీరా?

అగ్ర కథానాయక రష్మిక మందస్త వేరు దేశవ్యాప్తంగా మార్కీగిపాచితున్నది. 'పుష్టి-2'తో గత ఏడాది పాన్సిస్జిందియా భూక్రిబ్స్టర్ హాట్స్ ను సాంతం చేసుకున్న ఈ సాగసలి తాజాగా 'ధావా' సినిమాతో మరో సూపర్హిట్స్ ను తన భూతాలో వేసుకుంది. 'ధావా' సినిమాలో ఈ భాషు అభియాసికి సర్వోత్తమ ప్రశంసలు దక్కుతున్నాయి. ప్రస్తుతం వరుస సినిమాలతో జిగ్గా ఉన్న రష్మిక మందస్త తాజాగా తెలుగులో మరో భాటీ ప్రాజెక్ట్ కు లంగీకలంచిందని వార్తలొస్సున్నాయి. విపరాల్డీకి వెళతే.. ప్రస్తుతం రామ్చరణ ఓ సాఫ్ట్వర్ ప్రామాలో నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. బుచ్చిబాబు సానా దర్శకుడు. ఈ సినిమా తర్వాత సుకుమార్ దర్శకత్వంలో నటించనున్నారు రామ్చరణ. 'రంగస్టలం' తర్వాత విలిద్దుల కాంజనేషన్లో వస్తున్న ఈ సినిమాపై అభిమానులు భాఅంచనాల్చి పెట్టుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా ప్రైవ్యాప్ వర్షపై దృష్టి పెట్టారు దర్శకుడు సుకుమార్. గ్రీబీల్ అడియెన్స్కు చేరువయ్యేలా యాక్షన్ ఎంటర్టైన్సర్గా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించబోతున్నారు చెబుతున్నారు. తాజా సమాచారం ప్రకారం ఈ సినిమాలో కథానాయకగా రష్మిక మందస్త ఎంపించి ఉన్నారు.

చేసే అల్లిచనలో చిత్తుండం ఉండని తెలిసింది.  
చరణ్, ర్షిక్ మందర్సు ఇప్పటివరకూ కలిసి నటించలేదు. దీంతో వీలద్దల జీడి కొత్తగా  
ఉంటుందనే అల్లిచనలో దర్శకుడు సుకుమార్ ఉన్నారని అంటున్నారు. అయితే ఈ సినిమా  
పట్టాల్చక్కడానికి ఇంకా చాలా సమయం ఉండటంతో కథానాయక విషయంలో లేక్కలు  
మారే లవకాశం ఉండని వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఎక్కువ శాతం రష్టికకే



# ವಿಲಾಸಂ ಕಂಟ್ ಸೊಕರವೇ ಮುಖ್ಯ

గత విదాది బాలీవుడ్ నిర్మాత జాకీ భగ్నానీతో కలిసి వివాహబంధంలోకి అడుగుపెట్టింది కథానాయిక రకుల్స్ట్రీట్సింగ్. అయితే ఆ పెట్టిలో అతిథులు ఫోన్లు వెంట తీసుకురావాడ్గనే అంక్కలు విధించారు. ఈ విషయమై తాజా ఇంటర్వ్యూలో స్పుండించింది రకుల్స్ట్రీట్సింగ్. పెట్టి వేడుకను అందరూ అనందంగా ఆస్పూడించాలనే అలోచనతో ఆ నిర్ణయం తీసుకున్నామని చెప్పింది. అమె మాట్లాడుతూ ‘పెట్టి ఫోటోలు అతిథుల ద్వారా బయటకు వస్తాయనే భయంతో ఫోన్లు నిరాకరించామని మీడియాలో వార్తలొచ్చాయి. వాలీలో వాస్తవం లేదు. వివాహ వేడుక చాలా సింపుల్గా జరుపాలనుకున్నాం. కొద్ది మంది సన్మిహితులను మాత్రమే ఆహ్వానించాం. నా దృష్టిలో విలుసం కంటే సౌకర్యం చాలా ప్రధానం. పెట్టి తాలూకు మధుర క్లోఅలను అతిథులు కూడా పరిపూర్వంగా ఆస్పూడించాలని నో ఫోన్ పాలిస్ పెట్టాం. పెట్టి తర్వాత మేమే ఫోటోలను మీడియాకు విడుదల చేశాం అని చెప్పుకొచ్చింది. రకుల్స్ట్రీట్సింగ్ తాజా చిత్రం ‘మేరే హస్టేండ్ కీ బీవీ’ ఈ నెల 21న ప్రేక్కుల ముందుకురానుంది.



