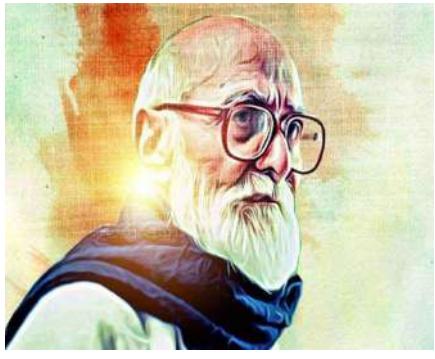


សំណើលេខ ៩ មេដារនាំ បុរី ធនាគារអ៊ីវី

- సగటు మనిషీ కాళోజీ కవితా పస్తువు సంవాదం ఆయన కవితాశిల్పం



మహాకవులు పండితుల కోసం రాస్తారు. ప్రజాకవులు సామాన్యులు కోసం రాస్తారు. మహాకవి కావదానానికి చాలా తెలుసుకొవాలి. ప్రజాకవి కావదానికి చాలా వచ్చులకేవాలి. కాళోళీ అభ్యమైన ప్రజాకవి. నిరంతరం సామాన్య ప్రజల కోసం పటలచించారు. సగటు మనిషే కాళోళీ కవితా వస్తువు. సంపాదం ఆయన కవితాశిల్యం. పలుకుబడుల ప్రాపం ఆయన భాష. ప్రజల గొడవపు తన గొడవా చేసుకొన్న కవి, జీవించిన కవి కాళోళీ. భారత ప్రభుత్వం పద్ధతిభూషణ్ బిరుదుతో సత్యరించినా-ప్రజాకవిగానే మనుసంలందుకొన్న మహానీయుడు కాళోళీ నారాయణరావు. మహారాష్ట్ర రక్తం పంచుకొన్న క్రాంతక పొలు తొఱా, మదికొండ గాలి పీఠినా-కాళోళీ మనిషిని ప్రమించారు. మనిషిని పతుకును ప్రమణంగా భావించారు. కుట్టం సింహి ఒతుకుత్తున్ని విచించారు. తెలంగాం బతుకుమ్మ సింహి పూర్వి పాండించా, అల్లార్థ ప్సిట్టర్ రెవెన్స్ ఆఫ్ లెఫ్ట్ సుంచి ప్రేరణ పాండించి జీవిస్తాన్ని కాళోళీ

పు సరే— మండలస్వరూపులే పొచ్చరించారు. నియంత్రణాన్ని కు ధిక్కరించారు. ప్రజలకోసం, నమ సమాజంకోసం అక్కరాలు విది ఎక్కుపెట్టారు.

కాళ్ళలో మారి తెలుగు కన్నడ భాషల్లో పచ్చ. నీర్మాత పదువున్నారు. అంగ్ది అశ్వుంధరు. అయినా తెలుగును అమితంగా ప్రేమించారు. తెలుగులోని జీవన మధుర్మాన్ని రక్తగతం చేసుకున్నారు. తెలుగు భాషన్నా తెలంగాణ పటుకబులను అమిత ట్రైషి కాళ్ళోడికి అత్యురూపం ఎక్కువ రాజకీయాల్లో పాలనలో, జీవితంలో, భావపో అవమానాన్ని సహించలేదు. నందర్పు విక్రిష్ణపురుషుల్లో భావదాస్తున్ని వ్యక్తిరేకించారు. స్వతంత్ర దృష్టి స్వతంత్ర భావన కాళ్ళోడికి కవిత్వాన్నికి వ్యక్తిత్వాన్నికి వచ్చేత్తాయి. భారత స్వాతంత్ర్యరూపమంలో భాగమయ్యారు. తెలంగాణ విమోచన్యౌధమంలో లీవమయ్యారు. తెలుగుభాషా తెలుగులో ఉన్న బ్రాహ్మణుల్లో ఏ ఏపురుషున్నారు. ఏ ఫాఫు ఏ వేషముల్లో ఈ భాష ఈ వేషమచి కోసమూరా? తెలుగు బిద్ధవు రోర్తి తెలుగు మధురుడుకు సంకోచ పడియెదవు సంగతమేటింది? అస్యాహపులు నేర్చి ఆంధ్రంబురాదంచు సకిలించు ఆంధ్రుడా శాపంయుక్తా? - ఇలా కడిగి పోరెయదమే కాళ్ళోడి జెఱం. అది కవిత్వమయ్యా, కాదా అయినకు అక్కట్టదీ. 'జీవితానికి ఒక కృతిపైన నిప్పివనం, పద్ధతి లేనేసి సాహిత్యాన్నికి లేదు. ప్రతి సాహిత్య ప్రశ్నల్లో ప్రత్యేకమైన దారి? అని విశ్వసించి, ఆ మార్గంల్లో సాగిన అలసలు లేని ఖాలసారి కాళ్ళోడి. తెలుగు కవిత్వంలో నిరలంకారానికి, నిర్మితికి, భావావేశానికి పరాక్రష్ట ఆయన. నుడికారం ఘూర్చిగిన కవి, మమకారం మాత్రిన కవి, బంతే ఘూర్చియైమైన కవి కాళ్ళోడి. ఆయనను త్రీప్తి 'సభిలాంప్రకవ' అన్నారు. 'ఇరవుయో శాపుభు ప్రజాకవ' అని డారంది పిలుచారు. తెలుగు వారందరికి 'ప్రజాకవి కాళ్ళోడి'. ఆయన జ్ఞస్వదినం తెలుగుకు వెలుగునించి తెలంగాణకు వేదుక దినం.

ఎవరికి తీస్తే వాడు ఓ ట్యూబ్ పెట్టుకుంటాడు

- యూట్యూబ్ చానల్స్‌పై రేవంత్ రద్ది సంచలన వ్యాఖ్యలు

A medium shot of a man with dark hair and a beard, wearing a white shirt and a yellow sash. He has a red tilak on his forehead. He is speaking into two microphones. The background is decorated with yellow and orange flowers.

పెట్టుకోవడం, తమకి స్విన్టన్స్‌గా వార్లివ్స్‌డ్రైన్‌న్ని ఆయన తుప్పుబడుతున్నారు. ఆ మాటక్కాస్తే కాంగ్రెస్ కి అనుకూలాగా కూడా తెలంగాణలో కొన్ని యూట్యూబ్ ఫాస్ట్లు ఉన్నాయి. తీవ్రమైన మహిళ్లు ఇంగ్లీస్ రిపబ్లిక్ గా పొపులిం అయిన తర్వాత నీకండా ఎమ్మెల్చీగ్గా కూడా ఏన్కిస్తుంచున్న అయితే ఇంజ్లీస్ బీఆర్ఎస్ అనుకూల యూట్యూబ్ కానెచ్చిను సీఎం రేపంట రెడ్డి టార్ట్లు చేసారంటూ సోషల్ మీడియాలో ఓ పర్సన్ కాపెంట్ వేస్తుంది. ఎవరి వాడన ఎలా ఉన్నా లేదా పంచం రేపంట రెడ్డి మాటలు మాత్రం రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో మీడియా సరిశ్నే లో తర్వాతియాంం అవుతున్నాయి.

ఎందుకీ ప్రశ్నావన?

ఆమర్య తెలుగు ప్రశ్న అనే యూట్యూబ్ చానల్ కి సంబంధించిన ఇష్టయ మహిళా జర్నలిష్ట్ లు నీఎం రేపంత రెడై సాంత నియోజకవరం కొడగల్ కి వెచురు. అకడ రెతు రుణమాఫీ వాదన వినపుతోది. రేపంత రెడై వ్యాఖ్యల్ని కొంతమంది మెయి ట్రైమ్ మీడియా జర్నలిష్ట్ లు ఎప్పుడూ క్రెల్ కేస్టున్నారు. యూట్యూబ్ చానల్లు తక్కువ చేసే ఉభయం నీఎం రేపంత రెడికి లేకపోయినా ఆ పేరుతో ఎవరికి వార్స్ చానల్ వాదన వినపుతోది. రేపంత రెడై వ్యాఖ్యల్ని కొంతమంది ట్రైమ్ చేశారంటూ స్టాపర్ మీడియాలో ఓ వర్షం కాపెంత చేస్తోంది. ఎవరి వాదన ఎలా ఉన్నా. రేపంత రెడై మాటలు మాత్రం రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో మీడియా సర్కిన్ లో చర్చనీయం అవుతున్నాయి.

పేరుకేమో ప్రజా ప్రభుత్వం, కూలైందేమో నిరుపేదల ఇళ్ళ

- ಹ್ಯಾಕ್ರೊ ಕೂಲಿನ್‌ವೆಲ್ಲಾಟ್ ವರ್ಷಂಲ್‌ನೇ ಪೆಡಲು - ಕೆಂಪೆಲ್ ವೀಡಿಯೋ ಟ್ಯೂಳ್ ವೈರಲ್

A photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a light blue shirt over a pink undershirt. He is holding a black microphone in his left hand and has his right hand raised with the index finger pointing upwards. He appears to be speaking at a public event. The background is a solid pink color.

A photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a light blue shirt and a pink sash. He is holding a black microphone in his right hand and pointing his left index finger upwards. The background is a solid pink color.

గ్రీగ్ వర్షార్థగా నిరుద్యోగులు జీవనం

కారుల్ మంటలు

సల్లోడ సల్గొడ జిల్లా పరిధిలోని ప్రాదుర్బాహర్-విజయవాడ జిల్లాల్ని రఘువరావై వెళ్లున్న ఓ కార్తీ లూ అకస్మాత్తూ మంటలు పెల్గారాయి. విశ్వాల సమిపంలోనే జియో బంకు ర్యాకర కార్యాలయిన లోచి ప్రాగుల రావడంతో.. అందలో ప్రయోజిస్టున్న వారి పంట కార్య రోష్ట పక్షపత్ర ఆఫెసీ.. ప్రాణలకు అరచేతిలో పెట్టుకొని ఇచ్చాడికి పరగులు తీశారు. పారి కళ్ళ మండ్లే కార్యకలాపాలకు నీటిపోస్తు నీలుచున్నారు. కార్టలో భూటరీ లేదంతే ఇంజన్ సమస్యల కారణంగా మంటలు తల్లితో ఉడిపున్ని తెలుస్తుంది. టాటా కంపనీకి చెందిన బోర్డ్ కార్యకలాపాలకు నీటిపోస్తు నీలుచున్నారు. సమాచారం అందుకున్న ప్రైవెట్ సిబ్యూండి.. వచ్చి కార్యలో తల్లితో మంటలను ఆశ్చేరు. అపరీకి కార్య దారాపు సగ్గారుం పూర్వాగ్రామమెంది.

యువకుడైన కావాడిన

గనువరం సిహ



గన్నవరం గన్నవరం మండలం కేసరపల్లి బుద్ధేయ వద్ద ఓరుయవక్తు ద్రిష్టాలు గన్నవరం సీళిశప్పస్వార్ కావారు. నీఁ జరిగిన ప్రమాదం వద్ద ఈ సంఘటన జరిగింది. కేసరపల్లి నుండి కంకిపాడు వెళ్లి రహ్మాలిలో బుద్ధేయ పరద ఉత్సత్తి పరిశీలించేందుకు నీఁ శివప్రస్తుత వచ్చారు. అదే సమయాల్లో కంకిపాడు వెళ్లిందుకు యువతుడులైక పై వచ్చారు. బుద్ధేయ ప్రమాదంగా కంది వెళ్లివున్ని నీఁ పెచ్చినిచారు. మాట వినండా వెటువున్న యువకుడిని వెంటించారు. కిలోమార్ట మేర వెంటించి యువకుడిని పట్టుకున్నారు. నీఁ వెంటనే స్వందించడంతో బుద్ధేయాల్లో కొల్కతాపోయే ప్రమాదం తప్పింది.

శీరకట్టులో హాబ్బా వటేల్ స్వస్తింగ్ సైట్



ఖటీటీలకి రవితేజ **‘మన్సర బచ్చన్’..**

- నీమింగ్ ఎప్పుడంటే?

మాన్ పురోజు రవితేజు, రద్దుకు హరీం శంకర్ కాంబోలో వచ్చిన తాళా చిత్రం ‘మిస్టర్ బచ్చన్’ . ‘సామ్ తో నునూ హెసాగా’ అనేడి ఈ సినిమా ట్యూర్నిన్ . షాక్, మిరపకాయ్ వంటి సూపర్ హిట్ సినిమాల తర్వాత రవితేజు, హరీం శంకర్ కాంబోలో ఈ సినిమా రావడంతో మాచీపై ఖారీ అంచులు ఉన్న విషయం తెలిసింది. ఇండిపెండెన్స్ కాసుకాగా ఆగస్టు 1 రున ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ చిత్రం అంబెలాము అందుకోలేకపోయిది. షాక్ పో సంమే మిస్టర్ టాక్ రావడంతో భాక్స్టర్ వద్ద డిజాస్ట్రిక్ అందుకోవడమే కాకుండా.. సోప్ల్ మిదియాలో వివరితంగా లోల్ అయ్యుడి ఈ చిత్రం. ఇదిలావుంటి ఈ సినిమా విదుదలై నెల కూడా కాకుండానే ఈ టీటీ లాక్ చేసుకుంది. ప్రముఖ ఈ టీటీ వేదిక నెట్టిష్యూల్ ఈ చిత్రం సస్పెన్షన్ 12 సుంచి తెలుగుతో పాటు తమిళం, మలయాళం, కన్నడ భాషాల్లో ట్రైమింగ్ కాథోలికుస్టిల్లు విత్తయానిన్ ప్రకటించింది. ఈ సినిమా కథ విషయానికి వస్తే.. ఒబ్బెన్ (రవితేజు) నిజాయాతీ గల ఇన్కంటాన్ని అభిస్ఫోర్ అన్నిసిన్. ఆ నిజాయాతీ వహి అతను సస్పెన్షన్ అయ్యాడు. తన సాంకారార్థిపోయి కుమార్సాసూ అర్పొస్తే నయుపుకుంటా తల్లిదండ్రులతో స్నేహితులతో సరదాగా గడువుతుంటాడు. అక్కడే అతనికి జాక్సీఫ్యూన్యూలీ దోస్తీ పరిచయమైంది. ఆ పరిచయం ప్రేమిగా మారింది. ఇదిలాపుంటి.. పేరుపొను దూర్ధర్థాడు, అందుకు ఎల్లీ అయిన జగ్గయ్య(జగ్గపతిభాము) తమ్మిది రాజకీయ అరంగోటం కోసు ఏర్పాటు చేసిన బహిరంగ సభకు కరంగ కోసమి జగ్గయ్య మనములు బచ్చన్ ఇంకిలై పడతారు. అందుకును బచ్చన్ తల్లిదండ్రులను గాయపరుస్తారు. విషయం తెలుగుకును బచ్చన్. ఆ బహిరంగ సభ సాసిగ్నాన్ ఆ తవుకు కారకుడైన జగ్గయ్య తమ్ముడితో తన తల్లిదండ్రులకు క్షమాపన చెప్పించాడు. ఇంతలో బచ్చన్కి, జిత్తికి పెల్చి ఖాయం అయింది. మరోపై పెట్టు తన తమ్ముడికి జరిగిన అవమానం తెలిసి జగ్గయ్య రాగిలోపుంటాడు. ఇంకిలై పుపు బచ్చన్కి మట్టి ఉడ్గోంగో జాయిన్ కావచించిని వై అధికారుల సుంచి పోస్తి వస్తుంది. జగ్గయ్య మనములు బచ్చన్ కోసిం వెతుకుతున్నారు. లచ్చన్ ఉద్దోగంలో జాయిన్ అయ్యాడు. జగ్గయ్య ఇంకిలై టీమ్స్ జగ్గయ్య ఇంకిలై సోచుక వెత్తాడు బచ్చన్. వెత్తకుతున్న బచ్చన్ కటీ అందిటైప్ టిల్ రాడి జరపడానికి రావడంతో జగ్గయ్య ఖంగుతుంటాడు. మరి జగ్గయ్య ఇందిని బచ్చన్ దిగ్విజయంగా ద్రెడ్ చేశాడు? ఆ ద్రెడ్ అవడానికి జగ్గయ్య చేసిన ప్రయత్నాలంటి? చివరికి బచ్చన్ ఎలా గిలిచాడు? అనేడి మిగా కథ.

స్వయంగా వద్దామని అనుకున్నా.. కానీ ఆరోగ్యం బాగా లేదు : రేణు దేశాయ్

సోపల మీదియాలో రేణు దేశాయ్ ఎంత రూక్షిక్వా ఉంటారు ప్రత్యేకంగా వెప్పాల్చిన పని లేదు. అపే తెల్కి కోసం ఎంత తపస పదుహంటారో అందరికి తెలిసిందే. ఇక పదన కళ్యాణ భూస్తున్తో సోపల మీదియాలో ఆమె చేసి పోరాం.. పారి నుంచి ఎదర్కానై గ్రోలింగ్ గురించి వెప్పాల్చిన పని లేదు. సోపల మీదియాలో ఆమె ఎంతగా విషమర్యులు ఎదుర్కొటుటందో అందరికి తెలిసిందే. తనపై అలా ఎన్ని విషమర్యులు పచ్చినా.. తన పని తాను చేసుకుంటూ వెటుతూ ఉంటారు రేణు దేశాయ్. పెన్స్కి ఎక్కడ ఏ అవడ వచ్చినా ఆదక్కోవాల, ఆదుకుంటానని రేణు దేశాయి రిక్ప్స్కి చేస్తు ఉంటింది. ప్రస్తుతం వీప్సిల్ వరదర కారణంగా విజయవాడ ప్రాంతం ముత్తుం నీల మనిషిల్. ఈ క్రమంలో పెన్స్కి ఎన్నో కష్టాలు వాయాలు. వరదర్లో ఎన్నో పెన్స్కి కొట్టుకొప్పయాయి. ఇంటెన్నో పుత్తి చెంచయించి. వరదర్లో విశ్వాస్కు స్వేచ్ఛని కాపాడేందుకు ఈ స్వశ్వంద సంస్కర్త త్రిప్రంగా త్రమస్తోంది. విజయవాడలో ఆ స్వశ్వంద సంస్కర్త పెన్స్కిను కాపాడే ప్రయత్నం చేస్తుంది. ఈ క్రమంలో ఆ సంస్కర్త విశాళం అందించాలని, సాయం చేయాలని, మన వంటగా అందగా నిలబడాలని రేణు దేశాయ్ కోరింది. తన పంతుగా 20వేల ఆర్థిక సాయం రేణు దేశాయ్ ప్రకలించింది. ఆ సంస్కర్త 20,000 ఫోన్ పే లో పంపించానని చూపిస్తూ. అందరూ చేతనెన సాయం అందించుని కోరింది. ఎవరికి వీలైన అంతగా.. అంతే 100, 500 ఇలా ఎంతైనా సరే సాయం చేయండి అని కోరింది. స్వశ్వంగా విజయవాడకి వీల్ వారు చేస్తున్న ఈ స్వశ్వంద సేవ కార్యక్రమాల్లో పాగ్గుని పెన్స్కిని

కాప్పాడాలని అనుకుండంట.. కానీ
 తన ఆరోగ్యం సహకరించవచ్చేవదం,
 ఆరోగ్యం భాగా లేకపోవదంతో ఇలా
 కేవలం ఆర్థిక సాయం మాత్రమే
 ప్రకల్చించమని చెప్పుకొచ్చింది.
 దీంతో ఆమె ఆరోగ్యానికి
 ఏపైంది? ఆమెకు అనసు
 ఏపైంది? ఇప్పుడు ఎలా
 ఉంది? అంటూ
 అభిష్మానులు ఆందోళన
 చెందుతున్నారు రేఖా
 దేశాయ్మ నిశ్చిం సోషల్
 మీదియాలో వెన్నుడూ
 ఏరో ఒక పోటీ
 పెదుతున్నే ఉంటుంది.
 పెట్టు కోసం ఆర్థిక
 సహాయాన్ని
 అందిస్తూనే
 ఉంటుంది. మిగతా
 వారిని కూడా ఆర్థిక
 సాయం చేయమని
 కోరుతూ ఉంటుంది. తన కష్టాల్చితంలో నెలకు కొంత భాగం
 పెట్టు సంరక్షణకే కేటాయిస్తూనే ఉంటుంది. తన పరిది
 దాటిపెప్పుడు మాత్రమే ఇలా ఇతర సుంచి విరాళాన్ని సేకరిం

స్వచ్ఛంద సంస్కరణ వంపిన్నా ఉంటుంది. రేణు దేశాయ్మ చేసే ఈ సేవ కార్యక్రమాలకు పాలాముంది ఆవేతు తోడుగా నిలుస్తుంటారు. ఆర్థిక సాయాన్సీ అందిన్నా ఉంటారు.

మెగా వ్యవస్థకు ఒగ్గ అవడేట్.. ‘గేమ్చేంజర్’ నుంచి సెకండ్ సింగిల్



ಅವಿಯಾ ಭಟ್ ‘ಜಗ್ರಾ’ ಪ್ರೈಲರ್ ಇವೀಜ್

ఈ అంట దిని నుండి వారికి ప్రముఖ కొన్సిల్ లో ఉన్న అంటారు సోదరులు. కానీ ఇక్కడ తన తమ్ముడికి కష్టం వస్తే.. అతనికి ఎలాంటి హానీ ఇగరకుండా కాపాడుకుటానిని అలియా భార్త ఒక అక్కూ ప్రమాణం చేస్తుంది. రాకీ బెర రాజీ కియా ప్రేమి కహించి పంచి భూక్ భస్తున్న తర్వాత అలియా భార్త నిష్టుస్తున్న తాడు చిత్రం ‘జ్యు’ శార్ట్రైస్ చిత్రంలో కీలక పాత్ర పోషించి ఉన్న రైం అలియా భార్త తమ్ముడానిల్లిస్తాడో.. రాజీవీఱ్ నటులు రామాల్ రపీంద్రన్ కీలక పాత్ర పోషించి ఉన్న తమ్ముడానిల్లిస్తాడో. ఈ శార్ట్రైస్ నిమిషాక మాని కి ప్రే డార్టింగ్ నిమిషా పేం వసన్ బాల దర్శకత్వం నొస్టుండగా.. ధర్మ ప్రోడక్షన్స్ బ్యానర్స్ పై కరం జోఫోర్, అపూర్వ మెప్పా, అలియా భార్త, షేఫ్ట్ భార్త %40 సోమెన్ మిల్ర సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఈ మానిని దసరా కానుకా అక్షోబ్రి 11 న విదుదల చేయున్నట్లు చిత్రమంచం ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా త్రిలంగు విదుదల చేసింది, త్రిలంగ మాని.. అవరండో క్షున్నతమ్ముడిని రిక్లింగ్ కోవడానికి ఒక అక్క చేసి పోరాటమే ఈ నిమిషా అని తెలుస్తుంది. ఇక అలియా భార్త వాలా రోజుల తర్వాత కొత్త లక్ష్మీ కనిపించింది.

హరీగా ఎంటీ ఇస్తున్న ‘బొమ్మాజీ’ రవిశంకర్ కొడుకు.. పన్ లుక్ లిలీజ్



