

సంపుటి: 4 సంచిక: 140, పేజీలు - 08

Published from Hyderabad, Nalgonda, Karimnagar, Warangal, Khammam, Vijayawada, Vishakhapatnam, Tirupati

శనివారం, సెప్టెంబర్ 21, 2024 వెల: 5 రూ./.

జరుతిస్వల్పి

యెళ్లవస్తు గుణాల పరిధి

ବିଲ୍ଦର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜିତର ଏକ ଗୁଣାଳୁ

- అక్రమ నిర్మాణాలపై రాన్నే
చంపేస్తామంటూ బెచిలంపులు
 - మూడు నెలలుగా పత్రికలలో
కథనాలు వస్తున్న స్పందించని
జపోచ్ ఎంసి అభికారులు
 - అభికారుల అండ చూసుకొని
రెచ్చిపోతున్న అక్రమ నిర్మాణాల జల్లర్లు
 - అక్రమ నిర్మాణాలపై మూడు నెలలుగా
కథనాలు వస్తున్న స్పందించని జీసర్లో
కమిషనర్ రవి కిర్ణి



కథనం
రావడం జరిగింది.
ఆక్రమ బిల్లుగా వ్యవహరించే గూండాలకు కోపం



జార్వీ 15 నాడు వచ్చిన కథనం

వచ్చింది. దానితో ఇంకేముంది రెడీలను మందుకేసి అక్కమ నిర్మాణాధారమైన బీల్రూ శరత్త మిల్ పూ ముఖ్యాలాలని పోను చేయడంతో తారక తాజా కించెన్ వద్ద కలుస్తామని

జర్నలిస్టులు తెలిపారు.
ఆక్రమించి పచ్చిన బిల్డర్ శరత్ మిల్కో జర్నలిస్టులతో మాట్లాడుతండ్రగా మందుగా పథకం ప్రకారం అక్రమించి మాటు వేసి కూర్చున్న శరత్ మిల్కో సంబంధించిన గూర్చాలు రచి, అతని స్టోర్మ్ లో మాట్లాడుతను జర్నలిస్టులు అన్సర్వ్ పదజలాలతో దూర్భాదుతను రాదికి పొలాద్దారు. పిడిగుర్దులు గుడుతు నా నిర్మాణం పై కథనాలు రాశ్వార్పా రా ఎంత క్రైస్తవానక్క కున్న అందదండలు మందు ఏ ఆధికారి పర్స్యూ తీసుకుంటాడని అనుకుంటున్నాను సుప్పు ఎంత నీ బిటకెంత, చంపేస్తొ అంటూ దెరిదింపులకు దిగారు. అక్రమించి నుది దెళ్ళిస్తానికి ప్రయత్నించిన జర్నలిస్టులు వెళుకుండా అడుక్కొని పరి దాడులకు పొలాదారు.

ట్రాన్ ప్ల్యానింగ్ అధికారులు ర
ఎందుకు స్వందించలేదు.

ಮಾರು ನೆಲುಗಾ ಪವಸ್ಪನ್ನು ಕಥನಾಲೈ ಬೇಗಂಪೇಶ ಸರ್ಪಿನ್
ಹೊನ್ ಫ್ಲೈನಿಂಗ್ ಅಡಿಕಾರಲು, ದೀಪ್ಯಾಲೀ ಕಮಿಟನ್‌ನ್, ಜೋನ್‌ನ್
ಕಮಿಟನ್‌ನ್ ಎಂದುತ್ತ ಸ್ನಾಂದಿಂಚೆದನಿ ಜರ್ಜಿಲಿಸ್ಟ್‌ಲು
ಪ್ರಶ್ನಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ಲಂಬಾಲು ಎಂತ ಭಾರೀಗ್ ತೀಸುಕುನ್ನಾರ್
ತೆಲುಪಾಲಿನಿ ಅಂಡುಕೆಸ್ವೇ ಕಾರ್ಬೂರೈತೆಲು ಯೆಚೆಲೆದಿನ ಒಕ್ಕ
ಅಲಕ್ಕು ನಿರ್ಧಾಂತ ಪೈ ಮಾರು ನೆಲುಗಾ ಪವಲ ವಲ್ತಿಕಲ್‌ನ್
ಕಥನಾಲು ಪವಸ್ಪನ್ನು ಸ್ಪಂಡಿನವಕ್ಕೆದೂ ವೆನಕ ಲಂಬಾಲು
ಕರಣಂ ಕಾರ್ಡಾ ಅನಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ಏವಿನ್ ಸ್ಯಾಯ
ಅಧಿಕಾರಿ ಅಯಂ ಜೋನ್‌ನ್ ಕಮಿಟನ್‌ನ್ ಕ್ರಾಡ್‌
ಸ್ನಾಂದಿಂಚಂತೆ ಎಲಾ... ಅತಕು ನಿರ್ಧಾರಿಲ್ಪೈ ಕಥನಾಲು
ರಾಸ್ಟೆ ರೌಡೆಲನು ಗುಂಡಾಲನು ಬೀಲ್ಡ್‌ನು ಅಧಿಕಾರಲು
ಪ್ರೋಟ್‌ಪ್ರೈವೆಚಿ ಜರ್ಜಿಲಿಸ್ಟ್‌ಲ್ಪೈ ದಾಡುಲಕು ವಾರ್‌
ಹಂಸುಗೆಲ್ಲವುತ್ತಾರ್ವಿ ಅಗ್ರಹಂ ವರ್ತಕ್ತಂ ವೇಸಾರು. ಇಂತ
ಫ್ರೆ ಸ್ಯಾಯಲ್‌ ನಿರ್ಷಿಸ್ಪನ್ನು ಅರ್ಕಮು ಅಪ್ಪಾರ್ಲೈನ್‌ಲ್ಪೈ
ವಿಜಿಲೆನ್ಸ್ ಅಧಿಕಾರಲು ಜೋವೆನ್‌ವಿಸಿ ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರಲು
ವೆಂಬಳೆ ಪರಿಶೀಲಿಂಬಿ ಹಟ್ಟಿಪೆನ್ನೆನ ವರ್ಗುಲ ತಿಸುಕೆವೆ
ಲನಿ ಲೆವಿವ್‌ಕಂಲ್ ನ್ಯಾರ್ಟ್ ಜೋನ್ ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರಲು, ಟ್ರಾನ್
ಫ್ಲೈನಿಂಗ್ ಅಧಿಕಾರಲು, ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಅವಿನೀತಿಪೈ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಕಿ ಫ್ರಾನ್ಸು ಚೆಸ್‌ಪನಿ ಪೆಚ್ಚಿಂಚಾರು.



రెపంత రెడ్డి కుటుంబ సభ్యులనై
దాడి చేస్తా ఇలానే వ్యవహారిస్తారా.

తెలంగాణ వ్యవసాయ జర్జరీస్టిలు కూడా పూర్తిస్థాయిల నమకరించారు. 10 సంవత్సరాల బీర్లెవన్ పాలనలో ఎంది మంది జర్జరీస్టిలై ద్వారా ఉన్న జగిరాయి, అక్కమ కేసుల పెట్టారు. అప్పుడు బీర్లెవన్ భజన చేసిన జర్జరీస్టిలు నంపించాల అప్పుడు కేవంత ప్రభుత్వం రెండు తో జర్జరీస్టిలు నంపించాల నాయకులు రెండు తో భజన చేసుకొని తప్పుడు సమావారం ఇస్తారు. ముఖ్యమంత్రి రెండు రెడ్యూట్ లో ఏ పార్టీలో ఉన్నప్పుడు తీర్చారు, అధికారంలోకి రాగా పొగ్గులు మొదలుపెట్టారు. అయితే జర్జరీస్టిలు సంచి క్రెడిట్ జరిగిన దాటి కై పోలీసులు స్పందించకొచ్చేవాడం రాజకీయిం నాయకులకు తల్లిగాన్నట్లు అందుకోనిమే ఎఫ్షార్ల కూడా చేయలేదన్నట్లు సమావారం. ఇదే రెండు రెడ్యూట్ కుటుంబం నభూలై ద్వారి జిగితే పోలీసులు ఇలానే వ్యవహారించారా? జర్జరీస్టిలు రెండు ప్రభుత్వంలో ఖగస్సుముల కాకా? రెండు కుటుంబం కాకా? మరి ఎందుకప్పు చేయలేదో డీజిఫిక్, సిఎం రెండు రెడ్యూట్ కెలియాలి

పోలిసులపై రాజకీయ ఒత్తడి.సి

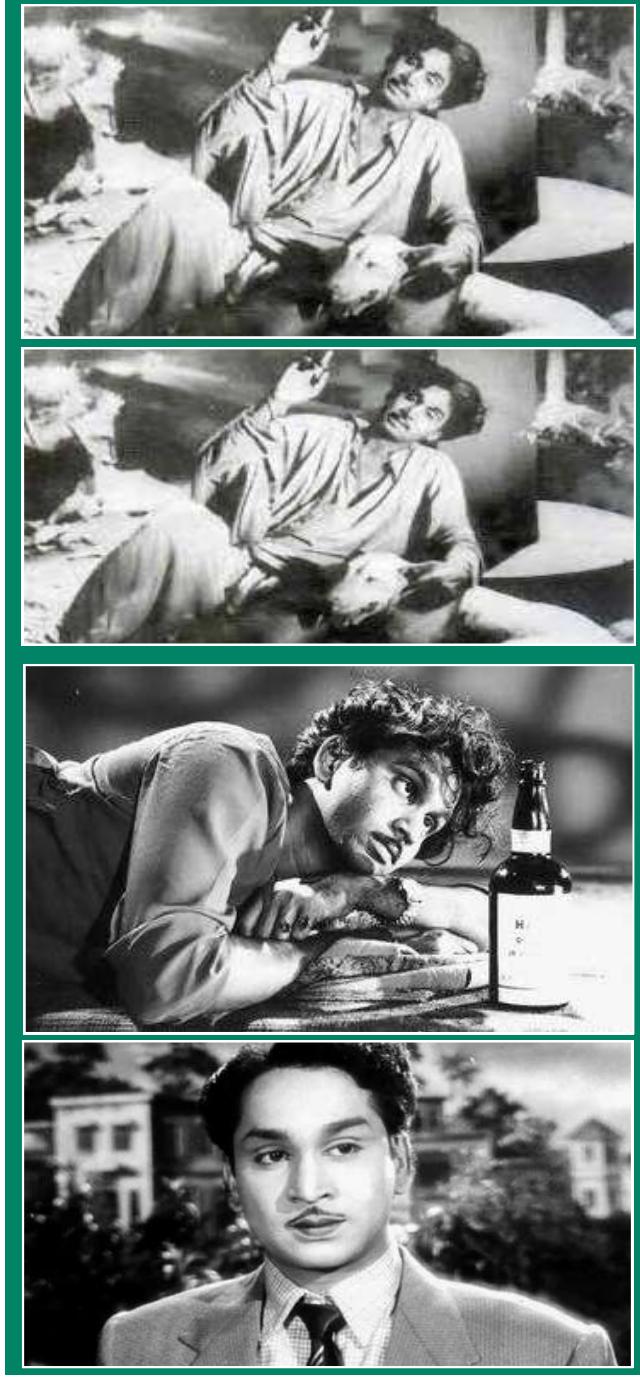
జర్జులిస్టు సత్తీ పై జిల్లాను దాడి లైలాగూడ పోలీస్ నేప్చుఫ్స్ ఫీర్యార్డు వేయడంతో దానిపై సీ కరుణకర్ దెర్మి స్పురందించి వెటుటు ఏఫ్టుఅర్ చేయడిని ఆదేశాలు జారి చేశారు. ఈ సంఘసున్హై జర్జులిస్టు నాయకులు పిల్లల డ్రెపర్ డ్రెక్ భోన్ కుప్పు తెలుప ధం తో ఫీసీ నెఱల ఇలాండీ దారులను ఉప్పుక్కి మమని ఎఫ్టుఅర్ చేసుపుని తెలిపారు. అయితే ఏప్లైండ్ ఏప్లో నాయకీయ నాయకుల పత్రికి మహమాలుగా లేదుగా దాడికి పోవుడ్ గుండా రవి అభిని స్టోర్సని లాలాగూడ పోలీసులు స్టేషన్ కు పిలిపొచారు. దాడి చేసినదే కాక రఘ్యా పోలీసు అభికారుల ముందే స్టేషన్స్ గల్ల ఎగిరుస్కుని తిలిగారంబే ఇలాండీ వారిని ప్రోత్సహిస్తే రేపు మర్దర్లు, ఇతర అసాంఫుక కార్యకలాపాలు చేయడానికి కూడా నెసకడబోర్డోని ఇలా గుండాలును వెనుకుపు రావడం పోలీసు అభికారులకు ఎంత పరక కుమంజనలకు కమీషనర్ కె తెలుయారి. దానితో పోలీసు అభికారుల కూడా సాయంత్రప్రమాణా ఎఫ్టుఅర్ వేయకపోవడ చూసుటే కాకై కూడా వెంత రాజకీయ పత్రికి వచ్చిందో అర్థం చేసేవేషమ్మ. ప్రభుత్వం మారిన బీఆర్ఎస్ గుండాల దారులు ఆగడం లేదు. మాట్లాడ రాజకీయ పత్రికి అభికారులు త్రయ్యదం లేదు. మరి ఇంత జరుగుతాయి ముఖ్యమంత్రి రెపంత్ దెర్మి ఏలా నుండిపోర్చే వేచి చూడాలి.





សៀវភៅក្រុង តាមរបាយការណ៍ និង សំណើន៍ លទ្ធផល

సానుకున్నది సాధించాలనే ఆశ అందరిలోనూ ఉంటుంది. కానీ ఆశను తాజయంగా మార్పుకుని, దాన్ని నశించిత్తం చేసేసేకేవడానికి అపర్మిశబ్ద ప్రమించే వారు అరుదుగా కనిపిస్తుంటారు. అదేకోపలోకి పస్తు అక్కినేని. అతి చిన్న వయసులోనే సినీ రంగంలో అదుగు పెట్టిన అయిన నసుడిగా ఉన్నత స్థాపన ఏదియారు. ఎన్నో విలిష్ణుశైలైను ప్రత్యుత్తం ప్రాణం పొందాలి. నసున్నపై ప్రాణం నిలిపావారు. అందుకి ఆయన నశించిన ప్రాత్మక అజరామవరం. ఆయన 100వ జయంతి ఈ సందర్భంగా ఆయన జ్ఞానపక్షల వేశేషాలు ఎన్నో. కృష్ణజీలు గుడివాడ తాలూకా వెంకటరాఘవపురంలో అనే మార్పుమాల పథలో వెంకటరథుం, పున్నము రంపతులకు తోప్పియ్యో సంతాసంగా జిన్నిందారు అక్కినేని. ఆడపిల్లలు లేని పున్నము నాగీశురావుని అడపిల్లగా అలంకరించి ‘సా కూతురు’ అంటూ ఆ మధు తీర్చుకొనేవారు. ఒ సారి సూర్య వార్షిక్కథపంలో ‘హారిప్రాంప’ నాటకం వేసున్నారు. అందులో చంద్రమి ప్రాత వేసి కుర్చు పూర్ణార్థగా చోండ అప్పుడంతే ఆ పొత్త ఎవరితే వేయించాలా అని ఆలోచిపున్న వారికి అక్కినేని గురించి తేలినింది. ఆయన సానునిదంటే అలిచున్న విన్నపరుసులు తేలినింది. చరంపమి ప్రాత్రుకు తొలిపాగి రంగస్తుల ప్రచేశం చేసే అవకాశం ఆయనకి లభించింది. ఆ వేషంతో అందరి ప్రశంసలు అక్కినేని అస్సుమ్ము రామప్రాంతం కొత్త అలోచనలు రేస్తించాయి. చదివించడం కన్నా నాటకాల్లో చేరేసి రాశిస్తాడన్న అచచాక వచ్చి ఆ విషయం తుల్తో చెప్పాలు రామప్రాంతం. అమెకి కూడా ఆదే మేలనిపించింది. ఇదేకి వయసులో తండ్రి పోవడం, అన్నదమ్ములు వేయుపడటం వంటి పరిశామల నేన్నప్పంలో అక్కినేనికి అందగా కావాయి. రామప్రాంతం దబ్బు కావాలి. ఆ దబ్బు లేకపోవడం నాటకాల్లో వెళ్కక తప్పాల్చు అక్కినేకి. అందుకే నదుపుకోవాలన్న అభిభాషణి అఱుచుకుని అభిసంయ కళకు తనని తాను మార్పిగా అర్థించుకున్నాడు బాల అక్కినేని. ఆయతే ఒక విద్యార్థి చదువు విషయంలో ఎంతలే క్రిందాన్ని అభిసంయ కనసుల్నాడో, అక్కినేని అభియాన అభియున్లో కూడా అంతే తర్వాత కుమిలికషణ కనసిలే వారు. అన్న రామప్రాంతం కేవలం నాటకాల్లోనే కాకుండా సినిమా చాస్పుల కోసం కూడా ప్రయత్నం చేయడంతో



దేవర ప్రత్యేక ఏలకు అనుమతి

- త్వరలోనే వెలువడనున్న త్రుకటన

ఎస్తిఆర్ కథానాయకుడిగా కొర్చాల శివ ద్రుక్తప్తులో రూపాందురుపున్న యాక్షన్ ట్రిల్బ్ డేవర్. జాస్తిక్స్పూర్ కథానాయక. రెండు భాగాలుగా ప్రేక్షకుల మందుకురాన్ని ఈ మాచి డేవర్: పార్ట్-1' ని ప్రచురించి 27న విదుదలకు స్థిరమైంది. ఈ క్రమంలో తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఎస్తిఆర్ అభిమానులకు వఫార్త వెప్పులోతోంది. 'డేవర్ స్పెషస్ ఫోలుకు అనుమతి ఇచ్చినట్లు నమాచారం. అగ్ర కథానాయకుల నినిమాల విదుదల సమయంలో ప్రీమియు ఫోలును ప్రదర్శిస్తంచారు. అంతేకాదు, మొదటివిపరిం లైట్ కిల్ ధరలపేంచును ప్రభుత్వం అనుమతి ఇస్తుంది. నొప్పి చిత్ర బ్లాండం తెలంగాణ ప్రభుత్వాన్ని కలిగి స్పెషస్ ఫోలు, లైట్ కిల్ ధరలు పెంచునకు మంత్రితీర్మాన కృష్ణరావు, అందుకు సునుకూలంగా స్పుర్తించినట్లు నమాచారం. ఇందుకు సంబంధించిన ప్రభుత్వం జీవోస్ ని విదుదల చేయసామాన్ తో తోలోస్ అర్హాత్ 100గం డోషక అనుమతివ్వండితో పాటు, రోజుకు ఆర్ అటలును 14 లోజుల పాటు ప్రదర్శించేందుకు కూడా ఓకే చెప్పారట. సింగిర్ స్ట్రీట్ ఇమ్మాల్స్ రూ.50, మహిళ్లుక్కుల్లో రూ.100 పెంచునకు అనుమతి కూడా ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. ఇందుకు సంబంధించిన ఐరియిక్ ప్రభుత్వం తుర్కులైనే తెలుగుముగురి



ఒడిసీకి వచ్చేసిన మారుతునగర్ సుబ్రమణ్యం

రావు రమేష్ ప్రధాన పొత్తలో రాపూడినదిన 'మారతీనగర్ సుబ్రమణ్యం' నిమిషా నెల లోజుల్లో దిచిటల్ శ్లైప్రొకి వ్యవేసినింది. ఇంద్రజి, అంకిత్ కొయ్య రఘ్య పసుపులేటి, హర్షవర్ధన్, అనుష్ఠానమ్మ, ప్రవీన్, అజయ్ ఇతర పొత్తలోని నదించగా లక్ష్మి కౌర్ దర్శకత్వం వహించాడు. ప్రమమ్మ ఆయ్మెటివ్ దర్శకుడు సుకుమార్ భార్య తిథి త చిత్రానికి సమర్పకరాలిగా వ్యవహరించింది. ఆగస్టు 23న ఇథేరట్లోకి వచ్చిన ఈ మావీ అధ్యక్షత్వమైన ట్రాక్టోర్ మంచి విజయం సాధించింది. కథ విషయానికి వస్తే.. మారతీనగర్లో నివసించే ఓ నిరుద్యోగి సుబ్రమణ్యం (రావు రమేష్). చాలా ప్రభుత్వాలక్ష ద్వారా తిథిని ఏది రాయి.

వివరకు టీపెర్ జాత్ వచ్చినప్పటికీ అది కాన్స్ కోర్టులో ఉండడంతో 25 సంవత్సరాలు ఏ పని లేకండా భార్య రామ్ (బోర్డజ) జీతన ఆధార పదుంటాడు. అలాంతింది నడవ్వొంగి రోజు నుండికుండా నుమివ్వాలు అకోంలో రూ. 10 లక్ష రూపాయి జమ కపడంతో ఎగి గంతేస్తారు. తొందరలో తమ ప్రాణిలు కోసం తలంకి కొడుకుల్చిరు ఆ దబ్బును భార్య చేస్తారు. ఈ క్రమంలో అనలు విప్పయి తలిసి ఎం చేశారు, ఇంతకి ఆ దబ్బు ఎవరిది? వారి అకోంలో ఎందుకు పడింది, అర్థాన్, కంచనల లేచి విజయమంతం అయిందా? నుమివ్వాలం పెట్టత కంగోగిర దిశితి ఏమెందరునే కథ.

ఆక్షినేసి దంపతులడ ఆదర్శ దాంపత్యం

- සකරණ් සකරික ප්‍රාග්ධන නාගීන සීවිතං



ఆకినేని, అర్థపూర్వ దంపతులిడి ఆదర్శ జీవితం. ఒకరంబే ఒకకిరి ప్రాణం. జీవితాంతం ఆలానే గడిపిన ఆద్య దంపతుల వారు అని చెప్పయన్న . పలనవిత్ర పరిశ్రమ అంటే ఒక మాయా ప్రపంచం. అందుకే సినిమా వాళ్కు పెట్టి సంబంధాలంటే భుయిదేవాశ్వ ఎక్కువే. అయినప్పటికీ 'బాలరాజు'గా అప్పటికే ప్రేక్షకుల హృదయాల్ని కొల్గొట్టిన అక్కిపైనే నాశిస్తోరువానే పెళ్ళడానని బీచ్చిపోవాలన్న పూర్వాశామి పేళ్ళాలలో . 1949 ఫ్రింగ్ తనింపు పెళ్ళాలంది మొదట 2011 డిసెంబర్లో అపే మంగళించేంత రచక ఫ్రింగ్ తన హృదయంలో అమెను దాచుకున్నారు అట్టినేని. దాచుపు డెట్లు మంది నాయకుల సరసన ఆయన నటించారు. వాల్కోర్ కొంతమందితే సంబంధాలు అంటగేలి అనుస్మరిత మనసులో ఆయన పై విష బీజాలు సందానికి ప్రయుక్తించి విఫలమయారు. ఎతణి లగ్ర నముద్దొంగా ఆయన భార్యత కలిగిన గృహస్థుడు. ప్రేమానురాగాలు పంచే ఆదర్శపంచుడైన భర్త, పార్టింగ్, సంచి వచ్చాక సాధారణ గృహస్థుగా పూరించేయే ఆయన అనుభావరతో ఎవ్వో విప్పర్చాలు చరించేవారు.

మారిహాయ నుండ్రున్నాయి ఎన్నా పుష్టులు తర్వాత అలటింగేవారా. మేం ఒకరి భిరుచుల్ని మరుకరం గారపింపుకంటా. ఆతీయులుగా, స్నేహితులుగా కలిసిపోతాం అని ఒక సందర్భంలో అన్నపూర్ణ చెప్పారు. అమె కేసం, పీలుల కేసం, వారితో అనుదంగా గడవడం కోసం విదిగా ఏదాదికి ఒక నెల రోజులు పూర్తిగా కేటాయినేవారు అతిక్షేపిని. అమె పేరిలు అన్నపూర్ణ స్నాడియోస్ స్ఫూర్థించి అక్కడ ఘాలింగులు చేసుకోవడానికి ఫోర్టులు నిర్వింపడమే కాకుండా, దబ్బింగ్, రికార్డింగ్ థియేటర్సు నెలకొల్పాల్చారు. అదే పేరుతో బేనర్సు ఏర్పాటుచేసి ఎన్నో చిత్రాలు నిర్మించారు అతిక్షేపిని. వుండ్రుం కారణంగా అన్నపూర్ణ అలోగ్రోం దెబ్బతిస్నాక్ సాగేశర్పరావు సినిమాలు తృంగుపున్నారు. అన్నపూర్ణల్లో గదిపేందుకు ఎక్కువ కాలం వెచ్చినేవారు. అమెను ఘనస్కోర్చరు కోసం అయిన బెడ్లో పాటు సినిమాలు ఉన్నారు. మెల్లొ క్రాక్సుకమంలో పాల్మాన్సి వెన్నా కాక్లును గంభీర కంబీ డెవ్సు సెన్సు వెచ్చినేవారు కాదు. ఒకవేళ వుపులు కాస్టును ఎక్కువు సెన్పు ఇయిల గడవడమే వెన్నే ఇంటికి వెళ్లేకా అయిన మనసు మనసులో ఉండేది కాదు. అందుకే ఒకసారి ఎంతో అర్థదైన అర్థషైని పారి అర్థాగి పొందగలిగాను. మాససికంగా ఎంతో ఎవగఱిగాను. అదర్చ గృహస్తు ధూర్ణల గురించి అయినుంటే ఎప్పుడైన నేర్చుకోవచ్చంటాను. ఎన్ని సార్లుయాచెబతానును నాకు స్నేహితుడు, గురువు, దేవం అన్ని అయినే అన్ని సగ్గులొంగా వెచ్చాలు అన్నపూర్ణ అవిది సోయిన రెండ్లోకే అమెన వెలుకుంటూ తనూ వెళ్లిపోరులు నాగేశర్పరావు.

