



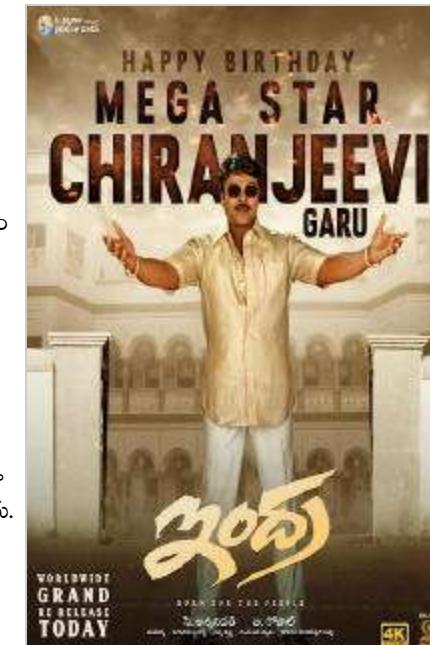
సరపోదా ననివారం 29న విడుదల

- సెప్పార్ ఫూర్ చేసుకున్నట్లు పకటన

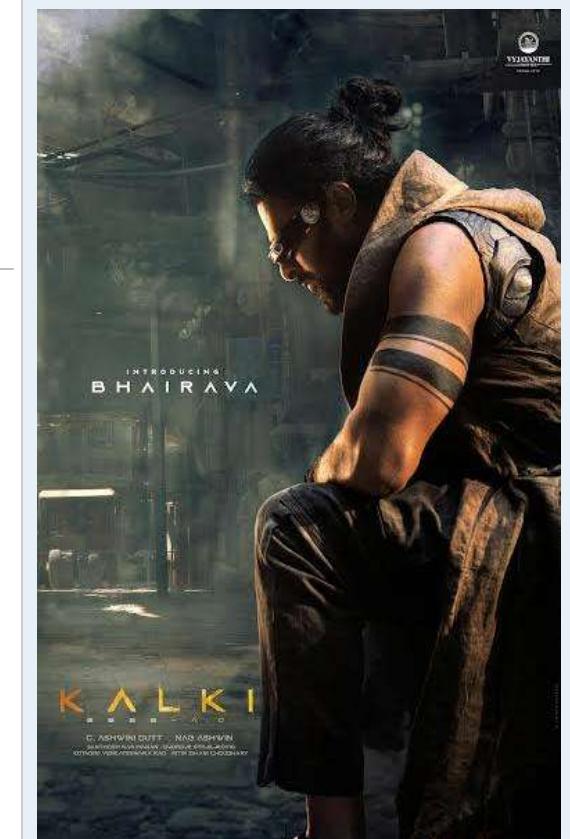
నాని కథానాయకుడిగా వస్తున్న తాజా చిత్రం సరిపోదా శనివారం’ .. నాని 31గా వస్తున్న ఈ సినిమాకు వివేక్ ఆట్లేయ దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. నాని సరసన ప్రియాంక అరుళ్ మోహన్ హార్లోవ్స్ నా నటిస్తుంది. తమిళ నటుడు ఎన్సె సూర్య కీలక పాత్రలో నటిస్తున్నాడు. డివివి ఎంటర్టెన్మెంట్స్ పై డివివి దానయ్య కళ్యాణ్ దాసరి షైబడ్ట్, భారీ కాన్స్ట్రిక్షన్స్ తో ఈ సినిమా తెరకెక్కుతుంది. ఈ చిత్రం ఆగష్టు 29న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ క్రమంలోనే వరుసగా మూవీ ప్రమోషన్ చేస్తుంది. అయితే తాజాగా ఈ చిత్ర సెన్సార్ పసులు పూర్తి చేసుకొన్నట్లు నాని సోపల్ మిాడియా వేదికగా ప్రకటించాడు. ఈ సందర్భంగా ఒక వీడియోను కూడా వదిలాడు. సరిపోదా శనివారం’ సెన్సార్ కంప్యూట్ అయింది. సెన్సార్ బోధించి జ/ఓ సంఫీఫెక్ట్ ఇచ్చింది. అలాగే 2 గంటల 35 నిమిషాలు రన్ టైం అని నాని చెప్పగా.. వెను నుంచి ఎన్సె సూర్య వచ్చి ష్టన్ 15 మినిట్ అంటాడు. మొత్తం 2 గంటల 50 నిమిషాల అంటే సుందరానికి కూడా ఇదే రన్ టైం కదా అంటూ ఎన్సె సూర్య అనగా.. అంటే కాదు.. సరిపోదా శనివారం’ అంటూ నాని అనడం ఇది ఒక యాక్షన్ మూవీ అంటే లవ్ సోరీ అంటూ వీడియోను వదిలారు.

నిర్వాత అశ్వసీదత్తకు చిరు కంసుక

- అరుదైన శంఖం అందించిన మెగాస్టార్



కల్ప-2 లో ప్రభావాన్నను మరింత బెస్ట్ గార్ చేయిన్స్‌పై - అర్థాద్ వార్షిక వ్యాఖ్యలకు స్థందించిన నాగ్ అశ్వేన్



బాలీవుడ నటుడు అర్థద్వారా వార్షిక వ్యాఖ్యలపై కల్పి దర్జకుడు నగర అశ్చిన్ స్పృందించారు. కల్పి సినిమాలో ఓ సన్నిహితాన్ని పోస్ట్ చేసిన నెఱిజన్.. ఈ ఒక్క స్నేహిత్తు బాలీవుడ్ ఇండష్ట్రీ ముత్తుంతో సమానం అని కొప్పన్ పెట్టారు. ఈ పోస్ట్స్పై నాగ్ అశ్చిన్ స్పృందిస్ట్రీ.. టాలీవుడ్, బాలీవుడ్ అని విధాని మాట్లాడ్చోద్ధూస్యారు. 'నాగ్-సాత్' టాలీవుడ్ వెర్సన్ బాలీవుడ్.. ఇలా పోలుస్తూ వెనక్కి వెళ్లాడ్చు. మనమందరం ఒక ఇండష్ట్రీకి చెందినవాళ్లమే. అర్థద్వారా కొంచెం హండగా మాట్లాడాల్చింది. అయించా ఫ్రాలేదు. మేము అతడి పిల్లల కోసం 'కల్పి' బుజ్జి బోములు పంపిసాం. కల్పి రెండోభాగం కోసం మరింత కళ్పపడి పనిచేస్తాను. అందులో ప్రభాసును బెస్ట్‌గా చూపిస్తాను అని రాసుకొచ్చారు. ప్రపంచంలో చాలామండి మనవీ ద్వేషిస్తారు. కానీ, మను వాటిని పట్టించుకోకుండా ముందుకెళ్లాలి అని నాగ్ అశ్చిన్ చెప్పారు. ప్రభాసు కూడా ఇదే మాట అంటుంటారని ఆయన తెలిపారు. మరోవైపు ప్రభాసుపై అర్థద్వారా వార్షిక చేసిన కామెంట్స్ తీర్చ పర్చనీయాంశం గా మారుతున్నాయి. వీటిని ఖండిస్తూ పలువురు సెలట్రైటీలు సోపల్ మిాడియా వేడికగా పోస్టులు పెడుతున్నారు. తాజాగా ఈ అంశంపై 'మా' అధ్యక్షుడు మంచు విషప్పు బాలీవుడ్ మూర్ఖీ అండ్ తీవీ ఆర్టిష్ట్ అసోసియేషన్సుకు లేఖ రాశారు. అభిప్రాయాల్చి వ్యక్తపరిచే హక్కు అందరికి ఉన్నపుత్తికి, అర్థద్వారా చేసిన వ్యాఖ్యలు ప్రభాసును తక్కువ చేసిలా, వ్యతిరేకతకు కారణమయ్యులా ఉన్నాయి. భవిష్యత్తులో ఇలాంచి వ్యాఖ్యలు చేయకండా ఆయనకు సూచనలు చేస్తారని ఆశిస్తున్నాం. ప్రాంతం, భాగశలో సంబంధం లేకుండా నాటీసులులంతా గౌరవంగా ఉండాలని కోరుతున్నాం. మనమంతా ఒకే కుటుంబంలో భాగమని గుర్తుంచుకోవాలి. ఈ బక్కతని కాపాడుకుండాం అంటా అసోసియేషన్ అధ్యక్షురాలు పూనమ్ ధిలున్కు రాసిన లేఖలో విషు పేరొన్నారు.

చిత్రపరిశ్రమలో కాచ్స్ కోచింగ్

- జస్టిన్ హాము కమాలీ రఘేర్షుతో ప్రకంపలు

- నివేదికతో ఖంగుతిన్న నేచురల్ స్టార్ నాని

A portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a white shirt. He is looking slightly to his left with a thoughtful expression. The background is blurred.

నా దృష్టికి రాలదు. కాబట్టి, ఈ నివేదిక గురించి చదివినప్పుడు.. 'ఇలా ఎక్కడ జరుగుతుంది' అని పొకయ్యా సినీ రంగంలో రాణించాలని, తమ కలలు నెరవేర్పుకోవాలని ఆసక్తితో చాలామంది మహిళలు ఇప్పటి రోజుల్లో పరిశ్రమలోకి అడుగుపెడుతున్నారు. గతంతో పోలిస్తే ఇంద్రున్నిపై ఆసక్తి చూపించే మహిళలు సంఘముల విషయాలు మరింత పెరిగింది. వారు రాణించడానికి ఇక్కడ అన్వేశ పరిస్థితులు ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను అని అన్నారు. మలయాళ చిత్ర పరిశ్రమలో మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న ఇఖ్వాందికరణ పరిస్థితుల గురించి జ్ఞాన్ హేమ కమిటీ రిపోర్ట్ సిధం చేసిన విషయం తెలిసిందే. హేమ కమిటీ రూపొందించిన నివేదికలో పొకింగ్ విషయాలు బయటకొచ్చాయి. ఈ నివేదిక భారతీయ చిత్రపరిశ్రమలు అన్వించి వర్ణించి దారితీసింది. దీనితో పలు చిత్రపరిశ్రమలకు చెందిన నటీసట్లు తమ అభిప్రాయాలను దైర్ఘ్యంగా తెలియజ్ఞున్నారు. కోలీవుడ్లోను కాణ్ణింగ్ కౌచ్ ఉండని యువ నటీ సనమ్ శేష్టి వేర్కొన్నారు. వేధింపులకు పాల్పడిన వారిపై ఎలాంటి చర్చలు తీసుకోకుండా కేవలం నివేదికల మిాద నివేదికలు విషయాల చేసినంత మాత్రాన ఉపయోగం లేదని బాలీవుడ్ నటి తనూర్తి దత్తా అన్నారు.

ಇದೆ ವಿಷಯಂಪೈ ಮಲಯಾಕ ಸಂತುದು ಟೊವಿನೋ ಧಾರ್ಮಸ್ವಾದ ಮಾಟ್ಲಾಡಾರು. ಕರ್ಮಿಲೀಕೋ ನೇನು ಮಾಟ್ಲಾಡಾನು. ಮಲಯಾಕ ಚಿತ್ರ ಪರಿಶ್ರಮಲೋ ಮಾತ್ರಮೇ ಈ ಕರ್ಮಿಳೀನಿ ಏರ್ಪಾಟುಚೇಸಾರು. ಒಕವೇಕ ಇಡೀ ವಿಧಘೇನ ಕರ್ಮಿಲೀನಿ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಏ ಪರಿಶ್ರಮಲೋ ಏರ್ಪಾಟುಚೇಸಿನಾ.. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಪ್ರತಿಚೋಟಾ ಉಂಡನೆ ವಿಷಯಂ ಅಂದರೂ ತೆಲುಸ್ತುಂದಿ. ಇಪ್ಪುದು ಅಂದರೂ ಮಾ ಚಿತ್ರ ಪರಿಶ್ರಮಲೋ ಇಲಾ ಜರುಗುತ್ತಂತಹನೀ ಮಾಟ್ಲಾಡುತ್ತಂತೆ ನೇನು ಈ ಪರಿಶ್ರಮಲೋ ವ್ಯಕ್ತಿನೇ ಕಾಬಿಟ್ಟಿ ನಾಕಂತೋ ಭಾಗಗಾ ಉಂದಿ. ಇಲಾಂಥಿ ವಾಟೀ ಪಾಲುಡಿನ ಹಾರಿಕಿ ತಪ್ಪತ ಶೈಕ್ಷಿ ಪದಾಲನಿ ಟೊವಿನೋ ಅನಾರ್ತ.

ଅମ୍ବା ନନ୍ଦାରେଶ୍ୱରୀ ମେର୍ଲେ

- సోపల్ మాడియా కామెంట్స్‌పై నొచ్చుకున్న రుహనీ శర్తు

రుహోని శర్య నదించిన 'ఆగ్రా'లోని కొన్ని సన్నివేశాలు నెట్లింట వైరల్ కావడంపే అమె అనపూనం వ్యక్తంచేశారు. ఈ సినిమా కథ ఎన్నో అవార్డులను గెలుచుకుందని.. దాన్ని పట్టించుకోకుండా తన సన్నివేశాలను వైరల్ చేయడంపై అమె ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. రుహోని నదించిన 'ఆగ్రా' గతేడాది విడుదలైంది. తాజాగా ఈ సినిమా ఓటీటీలోకి వచ్చింది. దీంతో కొండరు ఇందులోని బోల్ట్ సన్నివేశాలను సోపల్ మిాడియాలో పేర్ చేస్తున్నారు. రుహోని ప్రైవేట్ వీడియాన్ అంటూ వాటిని వైరల్ చేస్తున్నారు. దినీవై అమె అనపూనం వ్యక్తం చేశారు. ఈ మేరకు ఓ లేఖను విడుదల చేశారు. ఆగ్రా'లోని సన్నివేశాలు లీక్ అయినప్పటినుంచి నేను ఎంతో నిరుత్సాహంగా ఉన్నాను. నా బాధను విపరించడానికి నిరుత్సాహం అనేది కూడా చిన్నమాతే. మా కష్టాన్ని అంకితభావాన్ని విస్తరించి కేవలం కొన్ని సన్నివేశాలను మాత్రమే వైరల్ చేయడం హృదయివిదారకంగా ఉంది. కళాత్మక చిత్రాలను రూపొందించడం ఎంతో పెద్ద సపాలు. వాటి కోసం నిద్ర లేని రాత్రులు గడపాలి. అలాంచి చిత్రాలను ప్రెక్షకుల ముందుకు తీసుకురావడానికి రక్తాన్ని చెమటగా మార్చాలి. క్షీణించు అర్థం చేసుకోకుండా కొండరు దాని గురించి తప్పుగా మాట్లాడుతున్నారు. కొన్ని సన్నివేశాల ఆధారంగా సినిమాపై ఓ నిర్ణయానికి రాకూడదు. అది సరైన పద్ధతి కాదు. ఈ చిత్రాన్ని కేవ్వు ఫిల్మ్ ఫ్సిపల్ 2023లో ప్రదర్శించారు. చిత్ర బృందానికి డక్టిన్ గౌరవం అది. ఈ సినిమా అంతర్జాతీయ స్టోల్యూలో ప్రకంసలు అందుకుంది. ఇంత గొప్ప ప్రాజెక్ట్లో వర్క్ చేసినందుకు నాకింతో గర్మంగా ఉంది. ఈ సినిమా తైలిని అందరూ గురించాలని కోరుతున్నాను. కళ ఎప్పుడూ సులభంగా, సౌకర్యపంతంగా ఉండదు. ఎన్నో భావోద్ఘోగాలతో ముడిపడి ఉంటుంది. కళాకారులు ప్రమను వ్యధి చేయకండి. సినిమా ఇంకా ఒకాన్ని ఉన్న వేగంలో ఉన్న ఒకాన్ని ఉన్న వేగంలో ఉన్న వేగంలో

ಅಸ್ತುತಿ ನುಂಚಿ ರವಿತೇಜ್ ಡೀಶಾರ್



