







# అత్మివరద దర్శనం .. 40వళక్కనారే ఎందుకంటే?



తయారు చేయడం వల్ల ఈ స్వామి వారికి అత్మవరదుడు అనే పేరు వచ్చింది. బ్రహ్మదేవుని యజ్ఞకుండం నుంచి కూడా మరో విష్ణుమార్తి ఉండ్చివిచారట. ఆ విష్ణుమార్తి దారు విగ్రహమై యజ్ఞం తాలూకూ ఉష్ణతాపంతో ఉన్నారట. అందుకే అత్మి వరదరాజు స్వామి విగ్రహసికి ఎల్లప్పుడూ పస్సిటి అభిషేకం చేసేవారట. తనలోని ఉష్ణతాపం చల్లార్ధీందుకు అలయ కోనేరులో ఉంచాలిందిగా స్వామివారు అర్థకులకు కలలో వచ్చి చెప్పారని, అందుకే వరదరాజు స్వామిని కోనేటిలో ఉంచుతారని ఒక కథ ప్రచారంలో ఉంది. మొదటి స్వామి వారిని 60 ఏళ్ళకొనసారి దర్శనార్థం ఉంచేవారు. కొన్ని శతాబ్దాల పూర్వమే.. 40 సంవత్సరాలకు కుదించారని చెబుతారు. వరదరాజు స్వామి విగ్రహస్ని అత్మిచెట్టు కాండం నుంచి తయారు చేయటం వల్ల ఆపేరు స్థిరపడిపోయిందనీ అంటుంటారు. అందుకే ఆ విగ్రహం ఎన్నో ఏట్ల నీటిలో ఉన్నా చెక్కు చెదరదు. పెరుమాళ్ళు మౌస్తున్న గజిగిరి.. ఈ ఆలయసికి సంబంధించి మరో స్థల పురాణం కూడా ప్రచారంలో ఉంది. బ్రహ్మదేవుడు ఒక యజ్ఞం ప్రారంభించి, ఎటువంటి ఆటంకం కలగకుండా ఉండేందుకు స్వామి వారి విగ్రహస్ని తయారు చేయించి కంచిలో స్వయంగా ప్రతిష్ఠించారని అంటారు. ఈ స్వామి అగ్ని దేవుని స్వరూపం. బయట ఎక్కువ కాలం ఉండలేరు. స్వామికి నిత్యాభిషేకాలు తప్పనిసరి. 9 అడుగులు ఉండే విగ్రహస్ని మర్మ యుగంలో దాడులు జరుగుతున్న వేళ వెంది పెట్టేలో అమర్భి దేవాలయసికి దగ్గరల్లో ఉండే పుష్పరిచిలో దాచిపెట్టాలని నిర్ణయించారు. ఆపై అదే దేవుని శిల్పాన్ని అలయంలో ప్రతిష్ఠించారు. ఈ ఆలయంలో మూలవిరాట్టు వరదరాజు పెరుమాళ్ళ పశ్చిమం షైపు, తాయారు పెరుందేవి తూర్పువైపు నిలభదినట్లు భక్తులకు దర్శనం ఇస్తున్నారు. ఆలయం ఉన్న కొండ వినగు రూపంలో ఉంటంది. పెరుమాళ్ళ మౌస్తున్నందున ఈ కొండకు అత్మిగిరి కొండ అనే పేరు కూడా ఉంది. ఈ ఆలయంలో బంగారు, వెండి బిల్లులు భక్తులకు దర్శనం ఇస్తున్నాయి. వీటన్నిటికి మించిన మరో విశిష్ట ఇక్కడ ఉంది. ఆలయ ప్రాంగణంలోని అనంతసరస్వతిగూ పిలువుకునే పుష్పరిచిలో మూడు మంటపాలు ఉన్నాయి. ఆరు స్తంభాలు, నాలుగు



రామానుజాచార్యుల నివాసమిథి! వరదరాజ పెరమాక్ష అలయాన్ని హస్తగిరి ఆలయం లేదా అత్తియురాన్ అంటారు. ఈ ఆలయం ఉన్న ప్రదేశాన్ని విష్ణు కంచి అని పిలుసారు. ఇతక్కడే రామానుజాచార్యులు నిపసించారని చెబుతారు. కృతయుగంలో బ్రహ్మ, త్రైయుగంలోగజేంద్రుడు, ధ్యాపరయుగంలో బృహస్పతి, కలియుగంలో అదిశేషుడు, అలాయులు, శ్రీరామానుజాచార్యులు, ఆధిశంకరులు ... ఈ స్నామిని సేవించారని పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. మొత్తం 25 ఎకరాల్లో ఉండే ఈ ఆలయాన్ని మొదట కంచిని పాలించిన పట్లవ రాజు రెండో నంది వర్ష క్రీ.శ 8వ క్రాంతిలో లిమినియులు తెగుసోంది తాక్కాత ఓట్రాయులు, తుర్కాదియుల్లో లాలిచు క్రీ.శ 10వ క్రాంతిలో



శాసనాలు తెలియజేస్తున్నాయి. మరైన్స్ రాజవంశాలు అలయానికి తమ వంతు కర్తవ్యంగా నేవలందించాయి. విజయనగర రాజుల కాలంలోనే ఈ కోవెలలో ఎక్కువ నిర్మాణాలు జరిగి ప్రస్తుత రూపం సంతరించుకుంది. ఎన్నో తెలుగు, తమిళ, కన్నడ శాసనాలు ఇక్కడ కనిపిస్తాయి. మొత్తం మూడు ప్రాకరాలలో 32 ఓపాలయాలలో, 19 విమాన గోపురాలు 300 బై చిలకు మంచపాలతో శేఖాయమానంగా ఉంటుంది. అధ్యుత్తమైన శిల్ప కళ ఈ ఆలయం సొంతం. ముఖ్యంగా అనంత పుష్పరిణి వక్షన ఉండే నూరు స్తంభాలు మంచప శిల్ప శోభ వర్ణనాతీతం. ఒకే రాతిపై చెక్కిన గొలుసులు, కూర్చు సింహసనానికి దిగువన అమర్యిన తిరిగి చక్కలు, స్తంభాలకు చెక్కిన రామాయణ, మహాభారత స్నిహేశాలు మహాయుతంగా ఉంటాయి.

ప్రమాదం మంచి తప్పించకోవడానికి నీటిలో... చారిత్రక జితివ్యత్నిన్ని పరిశీలిస్తే 16 శతాబ్దంలో ఈ వరద రాజసౌమి ప్రతిమవకు గర్జుగుడిలోనే పూజలు చేసేవారు. ముఖ్యం పాలకులు వరుసపట్టి కొన్ని ఆలయాల్లోనే విగ్రహాలను ధ్వంసం చేయసాగారు. వారి బారి నుంచి కాపాటానికి స్నామివారి అర్పకులు అలయ కోనేరు అనంత సరస్వత్పురిణిలో ఎవరకీ తెలియుకుండా భద్రంగా దాచారట. అలయ నిర్మాపకులైన ధర్మకర్తలకు సైతం విగ్రహాన్ని ఎక్కుడ దాచారో చెప్పలేదట. కొన్నీ తర్వాత పుష్పరిణిలో విగ్రహం దాచిన అర్పకులు మరిణించారు. ముఖ్య తోలిగిన తర్వాత అప్పటి ఆలయ అర్పకులకు విగ్రహం దొరకలేదు. అందుకని గర్జుగుడిలో మరో విగ్రహాన్ని శాప్రోకంగా ప్రతిష్ఠించారు. ఆయనే ప్రస్తుత మూలవిరాట్ వరదరాజు స్నామి. స్నామి వారి దేవేరి పేరు పెరుందేవి. అంటే మహాలక్ష్మి అని అర్థం. ఆలయ కోనేరు పేరు అనంత సరస్వత్. ఇది జీవ పుష్పరిణి. ఎప్పుడూ నీటితో కళకూడుతూ ఉంటుంది. ఆలయ పుష్పరిణిలో నాలుగు కాళ్ళ మండపం ఉంటుంది. మండపం కింద భాగంలో బిలం వంటి ప్రదేశంలో అత్తి వరదరాజు స్నామి 40 ఏళ్ళ పాటు జలవాసం చేస్తారు. ఒకానొక సందర్భంగా నీరు పూర్తిగా ఇంకిపోయిందట. అప్పుడే కోనేటి గర్జులో ఉన్న విగ్రహం బయటపడిందట. ఒకే ఆలయంలో ఇష్టరు మూలవిరాట్లు ఉండటా ఆగమశాస్త్రం ప్రకారం నిషిధ్యమట. అందుకే 40 ఏళ్ళకోసారి కోనేటి నుంచి తీసి 48రోజుల పాటు భక్తుల సందర్భార్థం బయటకు తీసే సంప్రదాయం మొదలైంది. అత్తి వరదరాజు స్నామిని 1783లో కోనేటి నుంచి వెలికి తీసినట్లు అలయంలో ఉన్న తెలుగు శాసనం చెబుతోంది. 40 ఏళ్ళకోసారి దర్శనం ఏర్పాటు చేసే సంప్రదాయం 1854 నుంచి కొనసాగుతున్నట్లు అప్పటి వార్తా పత్రికల కథనాల ఆధారంగా తెలుస్తోంది. 1892, 1937, 1979 తర్వాత ఈ ఏవాడిలో మళ్ళీ ఈ మహా త్రపువును నిర్పించారు. 1977-78లో రాజగోపురం నిర్మాణ పంచల వల్ల ఈ త్రపువు రెండేళ్ళ అలన్మాయింది. ఈ గడికి నంబందించి 362 రాత ప్రతలు లభించాయి. ఇందులో కొన్ని కాళీయులు, తెలుగు చోటులకు చెందినవి కూడా ఉన్నాయి.

దర్శనంపై కోళ్ళలో కేసులు..... శయన మూర్తిగా ఉన్న స్నామి యోగమూర్తిగా జ్ఞానం ప్రసాదిస్తారని, నిలవు మూర్తిగా భక్తుల కోర్లు తీరుపూర్వి భావిస్తారు. అందుకే శయన మూర్తిగా ఉన్న స్నామివారిని రోజుకు లక్షమండికిపైగా దర్శించుకుంటారు. నిలవు మూర్తిగా దర్శనానికి ఉంచిన సపుటయంలో వారి సంఖ్య దాఢవు రెట్టింపయ్యాంది. అత్తి వరదరాజు స్నామి దర్శనానికి సంబంధించి మద్రాసు ప్రైకోర్చులో పటు దావాలు కూడా వేశారు. విదేశీ పాలకుల నుంచి కాపాదేందుకు స్నామి వారిని పుష్పరిణిలో దాచారని, ఇప్పుడు అలాంటి ప్రమాదం ఏమీ లేనందున 365 రోజులు స్నామి వారిని దర్శనానికి ఉంచాలని పిటిప్పన్ వేశారు.







# ଶ୍ରୀ କୌର୍ଲୀ, ତୃପ୍ତି ଦିଇୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ନ୍ୟାୟ ମୂଲ୍ୟନାଙ୍କ



విశ్రీ కౌశల్, యానిమల్ ఫేం తృప్తి డిమి  
కాంబోలో వచ్చిన చిత్రం బ్యాడ్ స్నాజ్ అమ్మి  
విర్టు మరో లీడ్ రోల్ పోషించాడు. ఆనంద్  
తిపారి దర్శకత్వం వహించిన ఈ మాచీలో  
నేపో ధూపియా కీలక పాతలో సటించింది.  
జులై 19న థియేటరల్లో గ్రాండ్గా విడుదలైన  
ఈ మాచీకి మంచి స్పూర్చన వచ్చింది. తాజా  
అప్డేట్ ప్రకారం ఈ చిత్రం పుక్కారం  
రూ. 2.22 కోట్లు రాబట్టింది. శనివారం  
రూ. 3.52 కోట్లు రాబట్టగా.. ఈ ఫిగర్లో

ಅವೆಜಾನ್ ಟ್ರೈಪ್ ವಿಡಿಯೋ (ಪೋಸ್ಟ್)  
 ಶ್ರಿಯಾಟ್ರಿಕಲ್‌)ಳೇ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಕಾನುಂದಿ. ಇವುಗೆಂತೆ  
 ಉಂಟ ಚೇಸಿನ ಪೋಸ್ಟ್‌ರ್ಯಾಲ್, ಪ್ರಮಾಣವ್ ತೋ  
 ನಿನಿಮಾತ್ಮೆ ಸೂಪರ್ ಹೈವ್ ಟ್ರಿಮೆಟ್ ಚೇಶಾಯ.  
 ಮರೊವೈಪ್ ಯಾಬಿಎಲ್ ಯಾಬಿಎಲ್ % ಸಾಂಗ್  
 ನೆಟ್‌ಎಂಟ್‌ನಿ ಪೇಕ್ ಚೇಸ್ಟ್‌ಎಂದಿ. ಪಾಪಲರ್ ಸಿಂಗರ್,  
 ರ್ಯಾಪರ್ ವಿಕ್ರೀ ಕಾರ್ಡರ್ ಕಾಂಫೋಲೋ ಹಾಲಿಸಾರಿ  
 ವಸ್ತುಸ್ವ ಈ ಪಾರ್ಟೀ ಯಾಂಡೆಮೆನು ಪುಲ್  
 ಎಂಜಾಯ್ ಚೇಸ್ಟ್‌ನ್ಯಾರ್ ಮ್ಯಾಚ್‌ಎಂ ಅಂಡ್ ಮೂವ್  
 ಲವ್‌.

# ನೋಗನು ಚ್ಯಾಂಪಿಯನ್‌ನಾ..

## ಪ್ರೋಡಿಂಗ್‌ಲೋ ಭಾಗ್ಯತ್ವ ಬೀರ್ನೇ ಸ್ಟಾರ್ಸ್ ವಿಜ್ಞಾನ್‌

రవితేజ టైలీఎం రోల్ పోషిస్ట్స్ మిస్టర్ బచ్చన్ సినిమాతో టాలీవుడ్ సిల్వర్ స్క్రీన్స్‌పై ఎంట్రీ ఇప్పుడ్తోసుంది ఫూట్ సుందరి భాగ్యల్ బోర్స్ హారీష్ శంకర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రం ఘాటింగ్ దరశో ఉంది. ఆగస్టు 15న మిస్టర్ బచ్చన్ విడుదల కానుంది. కాగా తెలుగులో తెలి సినిమా విడుదలవుతున్న నేపథ్యంలో దేవుడికి పూజలు చేసి ఆశిస్సలు అందుకుంది. సంప్రదాయ చీరకుట్టలో నెత్తిన మల్లెపూలు పెట్టుకొని అందానికి అసూయ వుటీలా ఉన్న భాగ్యల్ బోర్స్ విజవల్స్, స్టీల్ నెట్టింట వైరల్ అవవున్నాయి. మౌడ్రన్ డ్రెస్లో, చీరకుట్టలో పొయలుపోతూ తెలుగు ప్రేక్షకుల మతులు పోగోదుతోంది. ఇప్పికే రవితేజ్, భాగ్యల్ బోర్స్ కాంబోలో విడుదలైన సితార్, రఘుల్ దప్పుల్ సాంగ్స్ సోపల్ మీదియాలో త్రిందిగ్ అవవు సినిమా మై క్యాపియాసిలీ పెంచుతోంది. తొలి సినిమా విడుదల కాకముందే విజయ్ దేవరకొండ VD12, దుల్క్ సల్మాన్ సినిమాల్లో నటించే అవకాశం కొట్టేసిందని ఇప్పు నెట్టింట వార్తలు వస్తున్నాయి.

# అజ్ఞ కుమార్ విదాముయాట్చ

# నయిద పెరస్‌ర్.. ఎ

యాక్షన్ కింగ్ లుక్ ఫెర్ చేసిన మగిజ్ తిరుమేని టీం  
 కోలీవుడ్ స్టోర్ హీరో అజిత్ కుమార్  
 కాంపాండ్ నుంచి రాబోతున్న మొట్ క్రేజీయెస్ట్  
 ప్రాజెక్ట్ విదాముయార్పి . ఏకే 62గా  
 తెరకెత్తుతున్న ఈ చిత్రానికి మగిజ్ తిరుమేని  
 దర్జకత్తుంగా విషాస్తుండగా.. త్రిష ఫీ మేల్ లీడ్  
 రోల్ పోషిస్టోండి. హాబీంగ్ దశలో ఉన్న ఈ  
 సినిమాకు సంబంధించిన ఏదో ఒక అవేడెట్  
 పోస్టర్సును రిలీజ్ చేస్తూ అబిమానులు, మూవీ  
 లవర్స్‌ను పురు ఖుపీ చేస్తున్నాడు  
 అజిత్కుమార్. ఇప్పటికే మూడు పోస్టర్లు  
 విడుదల కాగా నెట్టింట వైరల్ అవుతున్నాయి.  
 రెండు దోషాల ప్రార్థనల కుమార్ లు

ఈ చిత్రంలో యాక్షన్ కంగ అర్ధన నాజు కీలక పాత్రలో సచిస్తన్నాడని తెలిసిందే. తాజాగా అర్థన్ ఫష్ట్ లుక్సు వేర్ చేశారు మేకర్ను. అర్థన్ ప్లెవిష్ లుక్సులో రోడ్డుపై నిలబిఁ ఉండటం బోస్టన్రలో చూడ్చయి. ఈ ప్లేవ్ సినిమాపై కూరియాసిటీ పెంచుతోంది. ఈ మాపికి అనిరుధ్య రవిచందర్ ముఖ్యిక్, భ్యాక్ గ్రోండ్ స్టోర్ అందిస్తన్నాడని తెలిసిందే.



# ಮಾಕ್ಟ್‌ಬ್ರೆಕ್ ಎಂಟ್ರೀಕ್ ಮೈಥಲಾಜಿಕಲ್ ಕಥ ಸಿದ್ಧಂ!



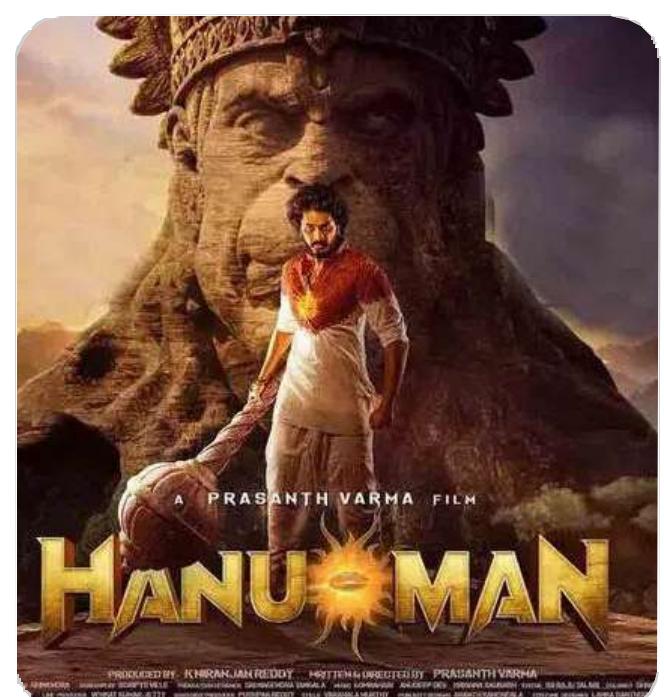
నందమూరి బాలకృష్ణ తనయుడు మొక్కల్లో సినిమాల్లో ఎంత్రీకి రంగం సిద్ధం అయిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ నందమూరి వారసుడు మొక్కల్లో అంగీటం కోసం గత కొంత కాలంగా బాలకృష్ణ సరైన దర్శకుని కోసం అవ్వేమించి ఆ అవకాశాన్ని ప్రశాంతి వర్షకు ఇచ్చారు. హనుమాన్ సినిమాతో తన టాలెంట్ ను పాన్ ఇండియా లెవెల్ లో నిరూపించుకున్నాడు ప్రశాంతి వర్ష . గతంలో తీసిన జాంబీ రెడ్డి చిత్రం కూడా భారీ విజయాన్ని సాధించింది. మొత్తానికి బాలకృష్ణ తనయుడు మొక్కల్లో కోసం సరైన దర్శకున్నే ఎంచుకున్నాడని అభిమానుల అభిప్రాయం. ఈ దర్శకుడు మౌకజ కోసం ఒక మెటల్రాజికల్ కథను సిద్ధం చేసినట్లు సమచారం.

ద్వారకాదు మాక్కళు కనిం ఒక ఘృథలాజికల కథను నెడ్దిగా చననట్టు నిమిశారం.

ప్రశాంతి వర్ష నందమూరి మొక్కళు తో చేయబోయే నినిమా చాలా ఇంత్రిసింగ్ ప్రాజెక్ట్ ను సిద్ధం చేశారని టాక్ . మహాభారతంలోని ఒక దైవంతుడు అయిన ఒక వీరుని కథ అధారంగా చేసుకుని ఈ ప్రథమాజికల్ కథను సిద్ధం చేసినట్లు సమాచారం. కాగా ఈ కథ గురించి ప్రాతట్టు వింటుంటే 70% ఈ చిత్రం చిరిత్ర స్ఫూర్థాయుది అని ఫిల్మ్ ఇందప్పిలో అంచనాలు మొదలైయాయి. మొత్తం మీద ఓ సంచలనానికి రంగం సిద్ధం చేస్తున్నారు దర్శకుడు ప్రశాంతి వర్ష. నందమూరి మొక్కళు తో చేయబోయే ఈ ప్రాజెక్ట్ ను బాలకృష్ణ రెండో కూరులు తేజశ్విని నిర్మించచోతున్నట్లు తెలుస్తుంది. అయితే ఈ దర్శకుడు ఇటీవల దారాపు 30 కోట్ల వ్యయంతో స్వంత ప్రాడక్షన్ ఆఫీస్‌ని కూడా నిర్మించుకుంటున్నాడని నమాచారం. ఈ ఆఫీసులో పండ మంది వరకు వివిధ శాఖలకు చెందిన వారు ఈ ఆఫీసులో పని చేస్తారట. తన నినిమాకు సంబంధించిన ప్రతి పని, పోస్ట్ ప్రాడక్షన్ పనులు కూడా ఈ ఆఫీసులోనే జరిగేటట్లు ఏర్పాట్లు చేసుకుంటున్నాడని తెలిసింది.

ఖండంతోరాల్ని తేజ సీజ్యూ ఏస్‌ఎస్‌ఎస్..

చూల్చివుడ్ యువ హీరో తేజ సజ్జు ప్రధాన పాత్రలో నటించిన  
చిత్రం హనుమాన్ . ప్రశాంత్ వర్షు ( $\% \text{అత్యుథితప్ర}$   
 $\text{యుతీము\%}$ ) దర్జక్తుంలో తేజ సజ్జు తొలి పాన్ ఇండియా  
సినిమాగా విచిన ఈ చిత్రం జనవరి 12న ప్రపంచవ్యాప్తంగా  
గ్రాండ్గా విడుదలంది. తొలి తెలుగు సూపర్ హీరో  
సినిస్గా రిలీజెన హనుమాన్ బాస్టాఫీన్ వద్ద మంచి  
వసూళ్లు రాబట్టింది. ఇప్పుడిక ఈ చిత్రానికి  
కొనసాగింపుగా జై హనుమాన్ కూడా త్రాక్ట్పై  
ఉన్నదని తెలిసిందే.చాలా కాలానికి  
హనుమాన్ మరోసారి వార్తల్లో  
నిలిచింది. హనుమాన్ ఇక  
ఖండాంతరాల్లో కూడా తన సత్తా  
చాటీందుకు రెడీ అయింది. ఈ  
చిత్రం జపినీ భాషలో కూడా  
సందడి చేయనుంది. అక్షోబర్  
4న జపాన్లో గ్రాండ్గా  
విడుదల కానున్నట్టు  
తెలియజేసాడు ప్రశాంత్  
వర్షు. జపాన్లోని పలు  
థియెటర్లో సినిమా  
తెలుగు వెర్షన్ జపనీని  
సబ్ టైటిల్స్తో స్క్రీనిని  
కానున్నట్టు తెలిపాడు.  
విషయాన్ని తెలియజేసి  
హనుమాన్ తెలుగు ఇ  
హనుమాన్ ప్రస్తుతం  
ట్రైమింగ్ అవతుంది  
నటించగా.. వరలడ్జ్జు  
పోషించారు. ఈ చి  
గ్రాండ్ సోర్ట్ అందిం  
బ్యానర్స్‌పై కే నిరంజన్



# కెప్పన్ శుల్వర్ వర్ధన్ రాయన్.. చునువుకు పరిపుక్క బర్త్ డే గిఫ్ట్ కాదో

జయరామవ్, సందీప్ కిషన్, సెల్వ రాఘవన్ కీలక పాత్రలు పోయించారు. ఈ బ్లాన్‌నికి ఆసార్ట్ విస్తర్ ఏఫర్ రెహమాన్ మ్యాజిట్, బ్యాక్ గ్రాండ్ సోట్ అందించాడు. సన్ పిక్చర్స్ బ్యాసర్పే కళానిది మార్న నిర్మించారు. విషపయ్యాధుడు కెష్టన్ మిల్లర్ స్పూన్‌తో పసోన్సు ఈ చిత్రంలో ప్రియంకా అరుళ్ మోహన్, కన్సడ సోట్ హార్ట్ లివరాజ్ కుమార్, టాల్‌వడ్ యాక్సర్ సందీప్ కిషన్, నివెదితా సతీర్, ఎచ్‌ఎర్ సాన్‌న్‌నిక్ ఇతర కీలక పాత్రలు పోయించారు. జీవీ ప్రకాశ్ కుమార్ మ్యాజిట్, బ్యాక్ గ్రాండ్ సోట్ అందించాడు.



