

నేడు డబ్బుల్ ఇస్ట్రీ ఫెయిం విడుదల

రామ్ కథానాయకుడిగా పూరి జగన్నాథ్ దర్శకత్వంలో రూపొందిన భూక్షణ్ మూవీ 'ఇస్ట్రీ' శంకర్. 2019లో విడుదలైన చిత్రం అటు పూరి, ఇటు రామ్ కు ఓ డిఫరెంట్ ఇమేజ్సును తీసుకొచ్చింది. ఇప్పుడు ఆ మూవీ కొనసాగింపుగా డబ్బుల్ ఇస్ట్రీ హస్టింగ్స్ మే 15 తేదీన ఈ మూవీకి సంబంధించి 85 నెఱపు వీడియోను విడుదల చేయస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో డబ్బుల్ ఇస్ట్రీ 'రీకార్డ్' అంటూ స్పెషల్ వీడియో పూరి జగన్నాథ్ విడుదల చేయాడు. 'ఇస్ట్రీ' శంకర్ మూవీలోని సన్నిఖేతాలతో పాటు అప్పుడు దీయెల్స్ లో అభిమానులు చేసిన సంపాదితో కూడా సన్నిఖేతాలను ఇందులో పొందుపరిచారు.



స్వంధవితో తెగదెంపులు చేసుకున్న జివి ప్రకాశ్

ఇద్దరం విడిపోతున్న ప్రకటన



ప్రకాశ్. 2013లో తన టాల్యు స్ట్రీటురాలు ప్రైమించి ప్రైమించి చేసుకున్నారు. 2020లో వాకి ఓ కాతురు ప్రటీంది. ప్రస్తుతం పలు కారణాల వల్ల ఇద్దరూ విపోల్చున్నారు. 'చాలా ఆలోచించిన తర్వాత' స్వంధవి, నేను 11 ఏళ్ల ప్రైమించి బిట్టులు పలాటని నిష్టయంచుకున్నారు. మూనికి ప్రశాంతత, ఇద్దరి జీవ్లా మాయినుసిను ఎక్కికారు ప్రశాంత ప్రశాంతత, ఈ నిష్టయం తీసుకున్నారు. ఇలాంటి కీలక తరువాతలో మా ప్రైమించి భగం కలిగించుకుండా ఉండేందుకు మాడియా, స్ట్రీటులు, అభిమానులు మా నిర్మయాన్ని అర్థం చేసుకొచునించి కోరుకుంచున్నాం. ఇక నుంచి మొము వేరుపున్నట్టు అగేకరించున్నారు. ఈ నిష్టయం అర్థంతో ఉత్సవమిని నమ్ముతున్నాం. ఈ క్లిప్ సమయంలో మొ మద్దతు చాలా అవసరం, అని జీవీ ప్రకాశ్ పేర్కొన్నారు. తమించి పాటు, తెలుగులో కూడా ఎవ్వే పోట్ చిత్రాలని విశ్లేషించి అంశించారు. యూనికి భక్తుడు, రాజు సమర్పణలో అధన ఇస్ట్రీవేర్ రాజుతో కలిసి నిర్మించున్నారు. బిలీల్ అజ్ఞో అమిర్, ప్రైమించి సింగ్, ముఖేశ్ కుమార్, మహాద్ అలీ, ఇతర కీలక పాతలు పోషస్తున్నారు. బిలీకి హింగ్ హింగ్ తమించి సంగీతాల అందించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ జీ ప్రైమించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ నేన్నింటి హర్ల చేస్తేది. ఇక బిలీ మమమల్లు ప్రపర్చించున్నాడు. రైలీ బిలీనీ ఛార్జీనీ చేయడం.. అల్లు శిల్పి బైర్సీ నేన్నించున్నాడు. ఇందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడనే అంశాల చుట్టూ సినిమా ఉంటేటున్నట్టు గింప్పు కారికీ ఇచ్చేస్తుంది. అర్పి సంగిని బిలీకి రీమేక్గా పుస్తక్ కు విచ్చుకొని సావ్ అంటోనీ దర్జుతో గాంచి చిత్రాన్నాడు. ఈ చిత్రాన్ని తేడు జ్ఞానవేర్ రాజు సమర్పణలో అధన ఇస్ట్రీవేర్ రాజుతో కలిసి నిర్మించున్నారు. బిలీల్ అజ్ఞో అమిర్, ప్రైమించి సింగ్, ముఖేశ్ కుమార్, మహాద్ అలీ, ఇతర కీలక పాతలు పోషస్తున్నారు. బిలీకి హింగ్ హింగ్ తమించి సంగీతాల అందించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ జీ ప్రైమించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ నేన్నింటి హర్ల చేస్తేది. ఇక బిలీ మమమల్లు ప్రపర్చించున్నాడు. రైలీ బిలీనీ ఛార్జీనీ చేయడం.. అల్లు శిల్పి బైర్సీ నేన్నించున్నాడు. ఇందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడనే అంశాల చుట్టూ సినిమా ఉంటేటున్నట్టు గింప్పు కారికీ ఇచ్చేస్తుంది. అర్పి సంగిని బిలీకి రీమేక్గా పుస్తక్ కు విచ్చుకొని సావ్ అంటోనీ దర్జుతో గాంచి చిత్రాన్నాడు. ఈ చిత్రాన్ని తేడు జ్ఞానవేర్ రాజు సమర్పణలో అధన ఇస్ట్రీవేర్ రాజుతో కలిసి నిర్మించున్నారు. బిలీల్ అజ్ఞో అమిర్, ప్రైమించి సింగ్, ముఖేశ్ కుమార్, మహాద్ అలీ, ఇతర కీలక పాతలు పోషస్తున్నారు. బిలీకి హింగ్ హింగ్ తమించి సంగీతాల అందించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ జీ ప్రైమించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ నేన్నించున్నాడు. ఇందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడనే అంశాల చుట్టూ సినిమా ఉంటేటున్నట్టు గింప్పు కారికీ ఇచ్చేస్తుంది. అర్పి సంగిని బిలీకి రీమేక్గా పుస్తక్ కు విచ్చుకొని సావ్ అంటోనీ దర్జుతో గాంచి చిత్రాన్నాడు. ఈ చిత్రాన్ని తేడు జ్ఞానవేర్ రాజు సమర్పణలో అధన ఇస్ట్రీవేర్ రాజుతో కలిసి నిర్మించున్నారు. బిలీల్ అజ్ఞో అమిర్, ప్రైమించి సింగ్, ముఖేశ్ కుమార్, మహాద్ అలీ, ఇతర కీలక పాతలు పోషస్తున్నారు. బిలీకి హింగ్ హింగ్ తమించి సంగీతాల అందించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ జీ ప్రైమించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ నేన్నించున్నాడు. ఇందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడనే అంశాల చుట్టూ సినిమా ఉంటేటున్నట్టు గింప్పు కారికీ ఇచ్చేస్తుంది. అర్పి సంగిని బిలీకి రీమేక్గా పుస్తక్ కు విచ్చుకొని సావ్ అంటోనీ దర్జుతో గాంచి చిత్రాన్నాడు. ఈ చిత్రాన్ని తేడు జ్ఞానవేర్ రాజు సమర్పణలో అధన ఇస్ట్రీవేర్ రాజుతో కలిసి నిర్మించున్నారు. బిలీల్ అజ్ఞో అమిర్, ప్రైమించి సింగ్, ముఖేశ్ కుమార్, మహాద్ అలీ, ఇతర కీలక పాతలు పోషస్తున్నారు. బిలీకి హింగ్ హింగ్ తమించి సంగీతాల అందించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ జీ ప్రైమించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ నేన్నించున్నాడు. ఇందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడనే అంశాల చుట్టూ సినిమా ఉంటేటున్నట్టు గింప్పు కారికీ ఇచ్చేస్తుంది. అర్పి సంగిని బిలీకి రీమేక్గా పుస్తక్ కు విచ్చుకొని సావ్ అంటోనీ దర్జుతో గాంచి చిత్రాన్నాడు. ఈ చిత్రాన్ని తేడు జ్ఞానవేర్ రాజు సమర్పణలో అధన ఇస్ట్రీవేర్ రాజుతో కలిసి నిర్మించున్నారు. బిలీల్ అజ్ఞో అమిర్, ప్రైమించి సింగ్, ముఖేశ్ కుమార్, మహాద్ అలీ, ఇతర కీలక పాతలు పోషస్తున్నారు. బిలీకి హింగ్ హింగ్ తమించి సంగీతాల అందించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ జీ ప్రైమించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ నేన్నించున్నాడు. ఇందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడనే అంశాల చుట్టూ సినిమా ఉంటేటున్నట్టు గింప్పు కారికీ ఇచ్చేస్తుంది. అర్పి సంగిని బిలీకి రీమేక్గా పుస్తక్ కు విచ్చుకొని సావ్ అంటోనీ దర్జుతో గాంచి చిత్రాన్నాడు. ఈ చిత్రాన్ని తేడు జ్ఞానవేర్ రాజు సమర్పణలో అధన ఇస్ట్రీవేర్ రాజుతో కలిసి నిర్మించున్నారు. బిలీల్ అజ్ఞో అమిర్, ప్రైమించి సింగ్, ముఖేశ్ కుమార్, మహాద్ అలీ, ఇతర కీలక పాతలు పోషస్తున్నారు. బిలీకి హింగ్ హింగ్ తమించి సంగీతాల అందించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ జీ ప్రైమించున్నాడు. అల్లు శిల్పి బైర్సీ నేన్నించున్నాడు. ఇందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడనే అంశాల చుట్టూ సినిమా ఉంటేటున్నట్టు గింప్పు కారికీ ఇచ్చేస్తుంది. అర్పి సంగిని

ଏକାଶ କମ୍ପ୍ୟୁଟର୍ ଅତିକର୍ମ ଶବ୍ଦାଳୟ

ଲଂଘାଳକେ ପରିମିତମୈନ ଟୋନ୍ ପ୍ଲାନିଙ୍ ଅଭିକାରୁଳୁ

- లంచాలు తీసుకొని తూతూ మంత్రంగా కూబ్బివేతలు
 - అక్రమ నిర్మాణా దారులతో చేతులు కలుపుతున్న విజిలెన్స్ అభికారులు
 - అక్రమ అంతస్తులు నిర్మిస్తున్న శాంతినికేతన్ స్ట్రోల్ యజమాన్స్యం
 - ఇప్పటివరకు ఒక్క నోటీసు కూడా ఇవ్వని టొన్ ప్లానింగ్ అభికారులు



చెన్ మాన్ లదే హీవా..

కాప్రా సర్కిల్ లో అక్రమ నిర్మాణం చేయాలంటే చైన్ మెన్ లకి భారీగా ముడుపులు ఇవ్వాలింది అలా అయితేనే ఎన్ని ఫిర్యాదులు వచ్చిన వాటిని లెక్క చేయకుండా ఆ నిర్మాణం సజ్ఞావుగా జరగనిసారు. లేదంటే నిర్మాణ సమాచారం అధికారుల వరకు చేర్చి దాన్ని కూతే వరకు వదలరు. ఆ కూత్తిన దానిలో నిర్మాణం యథావిధిగా జరగాలంటే చైన్ మెన్, సెక్షన్ ఆఫ్సర్స్, ఏసీపీ కి భారీగా చెల్లించాలిందే. ఇలా అక్రమ సంపాదనతో కోట్లకు పడగలత్తారని. వీరి తై ఏసీబీ దారులు చేస్తే కట్టు చెదిరే ఆస్తులు బయటపడతాయని నగర వాసులు ఆరోపిస్తున్నారు. కాప్రా సర్కిల్ పరిధిలో ఛైర్మన్ ల కస్టమ్స్ గల్ఫ్ నే అక్రమ నిర్మాణాలు జరుగుతున్నాయని ఏమైనా అంటే ఎమ్మెళ్లే పేరు చెప్పి తప్పించుకోవడం ఇక్కడ పరిపాటిగా మారింది.

A photograph of a large, modern school building under construction or recently completed. The building has multiple stories with a mix of red brick and light-colored panels. A yellow fence runs along the front, featuring a sign that reads "KETAN GROUP OF SCHOOLS" and "PUNJAB PUBLIC SCHOOL". A small car is parked in front of the fence. The sky is clear and blue.

విధుల నిర్వహణలో ఎన్నిహ వైఫల్యాలు

କାପ୍ରା ସର୍ବିଲ୍ ଏହିପି ଗିରାଜ୍ ଅବିନୀତି ସାମ୍ଯତ୍ବେ କୋଟିଟକ ପଦଗତିତ୍ତାର ବିଧି ନିର୍ମାଣଲୋ ପ୍ରାର୍ଥିତ
ବିଷଳମୈତ୍ରିତାରୁ. କ୍ଷେତ୍ର ସ୍ଵାଯତ୍ତେ ପର୍ଯ୍ୟୋଜିତର, ଆଫ୍ରିନ୍ଦିଆ ଅଂଦୁବାଟୁଲୋ ଉଂଦର, ନିର୍ମାଣିତାବ୍ଲୀ
ବିଧାନସୁଲା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟୋଜନକେରୁ, ନିବାରଣ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିର୍ମାଣାଲାପନେ
ଫିର୍ଯ୍ୟାଦାଲୁ ଚେଣୀଏ ମାତ୍ରଂ ସ୍ଵାଧୀନିତର. ମରିକାଂଦର ଅଧିକାରୁଲା କି ଫିର୍ଯ୍ୟାଦାଲନ ଅଢ଼ଗ୍ଗା
ପେଟ୍ରୋକିନି ଅକ୍ରମ ସଂପାଦନକ ପାଲିତାତାରୁ. ଅକ୍ରମ ନିର୍ମାଣାଲୁ ଚେପଦତାନ୍ତା କନ୍ସିନ୍
ଅଢ଼ଗ୍ଗାକେରୁ ସଂଦର୍ଭନ ବେଳକ୍ଷଣେ ସାମାନ୍ୟଲକୁ ଅଂଦୁବାଟୁଲୋ ଉଂଦିନି କି ଟୋନ୍‌ସେପଲିନ୍‌ଗି
ଅଧିକାରୁଲା ଏପରି କେନ୍ଦ୍ରର ଏନଙ୍କାରେ ବିଧିଲୋ କୌନସାଗତାରୁ ଅନି ପ୍ରଜାଲୁ ପ୍ରଶ୍ନିଷ୍ଠାନ୍ତାର.

విదుల నిర్వహణలో ఎనీపీ వైఫల్యం

కాప్రా సరిల్న విసిపి గిరిజా అవిసితి సామ్యతో కోట్లకు పడగలెత్తారు విధి నిర్వహణలో పూర్తిగా విఫలమైతున్నారు. క్షేత్ర స్థాయిలో పశ్చాంచరు, భీషములో అందుబాటులో ఉండరు, నిర్వహించాల్సి విధులను అస్సులు పట్టించుకోరు, నిబంధనలకు విరుద్ధంగా జరుగుతున్న నిర్మాణాలపై ఫీర్యాఫూలు చేసినా ఏ మాత్రం స్పృందించరు. మరికొందరు అధికారులు ఈ ఫీర్యా దులను అడ్డగా పెట్టుకుని అక్రమ సంపాదనకు పాల్పడుతున్నారు. అక్రమ నిర్మాణాలు చేపడు తున్నా కనీసం అడ్డకోరు సందర్శన వేళల్లో సామాన్యలకు అందుబాటులో ఉండిని ఈ టొన్సప్లో నింగ్ అధికారులు ఎవరి కోసం ఎందుకోసం విధుల్లో కొనసాగుతున్నారు అని ప్రజలు ప్రశ్నిస్తున్నారు.

పత్రా లేని విజిలెన్స్

పత్ర లేని వజిలెన్

அக்ரம் நிராஷாலனு பிராஷ்மிக ஸையலீந் அட்குப்புநெங்கு விரூப்பு சேளிந விஜிலென், என்ஷோர்மென்ட் வி஭ாగும் கேவலம் பேருகே பரிமிதமேன். விடத் திருப்பாணல்தே பூர்தியா வி஫லமைந விஜிலென் அநிகாருலதே அவிஸிதி அநிகாருல ரெசிவேர்த்துநூரு. தொந் ப்ளானிங் வி஭ாகங்லே அவிஸிதி அக்ரமாலமை விஜிலென் பூர்தா வி஫லம் செங்கின். விஜிலென் வி஭ாகங்தேனி அவிஸிதி ஒக்டா தாத்தும் கூடா கட்டில் சேர்யதேக்போதுநூரானி பிரஜல அருபாம் வழக்கும் சேர்த்துநூரு ஜீஹாவெல்ஸி விஜிலென் வி஭ாகங் அங்கேன் அவிஸிதி அக்ரமாலகு மாருபேர்கா மாரிமநஸு அரோவனலு உங்கையு. ஸமஸ்யை விஜிலென், என்ஷோர்மென்ட் வி஭ாகங் ரூப்பிகி தீஸ்கெலின் பிரயோஜநம் விமாத்தும் உங்கட்சும் லேர்வானி பிரஜல அரோவிஸ்துநூரு கேவலம் பிசுக்கலமை இறைஷ்டுநூரு ஸஂதிஸ்துநூரு விஜிலென் அநிகாருல பொட்டு அக்ரம் நிராஷாலனு வழீந்துகேவ்பும் லேரு அன் விமர்த்து வெல்லவேத்துநூரு.

ప్రజల్క విశ్వగ్సగీయతే కోలింగున్న కేసీఆర్

- కెసిఆర్, కేటీఆర్ మాటలే వాళ్ళ పాయిని దిగజారుస్తేన్నాయా?

- పార్టీని సమ్మకున్న వాళ్ళను పక్కన పెట్టారు. జంపింగ్ నేతలకు పదవులు ఇచ్చారు



ప్రైదరాబాద్ (ప్రత్యక్ష న్యాస్) అనేక ఆటుపోట్లను ఎదురుచుట్టి రెండుసార్లు పార్టీని అదికారంలోకి తీసుకొచ్చి తెలంగాణలో బీఆర్వెస్ ను తిరుగులేని శక్తిగా నిలిపిన కేసీఆర్ ప్రస్తుతం రాజకీయాల్లో విశ్వసనీయత కోల్పోతున్నారా? ఇందుకు కారణం ఆయన వరుసగా చేస్తున్న కోల్పోయినపుట్టికి కేసీఆర్ జాతీయ రాజకీయాల్లో చక్రం తిప్పునుఱుపునే వ్యాఖ్యలు అతిగా అనిపిస్తున్నాయి. పార్టీ ఉనికి కోసమేళని కేసీఆర్ ఈ వ్యాఖ్యలు చేసినా వాటిని ఓటల్డు పెద్దగా పరిగణనలోకి తీసుకొపోగా జనాల్లో కేసీఆర్ పట్ల విశ్వసనీయత పూర్తిగా నస్విశ్ఛేందుకు ఈ వ్యాఖ్యలే కారణమనే

వాయ్మలేనా? 2019లోక సభ ఎన్నికల నాటి నుంచి జాతీయ రాజకీయాల పట్ల కేసేఅర్ చేస్తున్న వ్యాఖ్యలను ఇందుకు కారణంగా ఉదాహరిస్తున్నారు పరిశీలకులు. 2019లోక సభ ఎన్నికలకు మండు ఫెదరల్ ప్రంట్ అంటు, కేంద్రంలో ప్రాంతీయ పార్టీలదే అధికారమని హదావిడి చేసిన కేసేఅర్ ఆ తర్వాత ఫెదరల్ ప్రంట్ ఈనే ఎత్తలేదు. పైగా ఆ ఎన్నికల్లో కారు - సారు - పదపోరు - ఛిల్లలో సరార్ల అంటు ప్రచారం చేసుకున్న గులాబీ పార్టీ 9 సీట్లకు మాత్రమే పరిమితమైంది. అయినను, బీఆర్వెన్ ను జాతీయ పార్టీగా మార్చడంతో జాతీయ రాజకీయాల్లో కీలక భూమిక పోషిస్తామని, దేశానికి తెలంగాణ మౌద్దల అవసరమని జాతీయ స్థాయిలో పెద్దవత్తున ప్రచారం చేసుకున్నారు. పోతే 2023ఎన్నికల్లో బీఆర్వెన్ పార్టీ తెలంగాణలో ఓటిమి పాలవడంతో వాడనలు వృత్తం అవుతున్నాయి.

బీఆర్వెన్ కొంపముంచనున్న క్రాన్ ఓటింగ్

ఆసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో ఓటిమితో లోక సభలు ఎన్నికలను ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకున్నాయి. బీఆర్వెన్ కు ఈ ఎన్నికల్లోను పరాభవం తుప్పదా? హెచ్చారాహెచ్చారి పోరులో బీఆర్వెన్ ను క్రాన్ ఓటింగ్ దారుణంగా దెబ్బతీయసునందా అంబే అవుననే అంటున్నారు రాజకీయ పరిశీలకులు.

రాష్ట్రంలో అధికారం కోల్పోవడంతో లోక సభలు ఎన్నికల్లో బీఆర్వెన్ ఒక్క స్థాయిగా గెలుస్తుందా? అనే విమర్శల మధ్య కేసేఅర్ బస్సు యాత్ర ఆ పార్టీకి కట్ట బిలాన్ని ఇచ్చింది. మెడక్, సికించాబాద్, నాగర్ కరూల్ సెగ్గంట్లలో పార్టీ విజయం భాయమిని లెక్కలు వేసుకుంది కానీ ఆ పార్టీని క్రాన్ ఓటింగ్ దారుణంగా

ದೆಬ್ಬಿತ್ಯಾರ್ಥಿಯನುಂದನ್ನ ಚರ್ಚು ರಾಜಕೀಯ ವರ್ದಾಲ್ಯೋ ಜರುಗುತ್ತೇಂದಿ. ಬೀಅರ್ವೆನ್ ಪೈ ಅಸಂತೃಪ್ತಿತ್ತೇ ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಎನ್ವಿಕಲ್‌ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪೈಪು ಮೊಗ್ನು ಚೂಪಿನ ತೆಲಂಗಾಣ ಪ್ರಜಳು, ಆ ಪಾಕ್ಸ್ ಅಧಿಕಾರಂಲೋಕಿ ವಚ್ಚಾಕ ಬೀಅರ್ವೆನ್ ಅವಲಂಭಿಸ್ತೇನ್ನು ವಿಧಾನಾಲನೆ ಅನುಸರಿಸ್ತೇಂದಿ ಹಿಂತಾ ಬೀಜೆಪ್ಪಿ ಪೈಪು ಟರ್ನ್‌ ಅಯ್ಯಾರನ್ನ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಬೀಅರ್ವೆನ್ ಲೋ ಅಲಜಡಿ ರೆಪುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಬೀಅರ್ವೆನ್ ಅಧಿಕಾರಂಲೋ ಉನ್ನನ್ನಾತ್ಮಕ್ ಅಧಿವರ್ತ್ಯಂ ಚೆಲಾಯಂಚಿನ ಲೀಡ್ಲ್‌ ಮತ್ತೀ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಂಲೋಕಿ ವಚ್ಚಾಕ ಹಾಸ್ಟಂ ಪಾಕ್ಸ್‌ಲೋ ಜಾಯಿನ್ ಕಾವಡಂ ಓಟರ್‌ದ್ಸನು ಅಲೋಚನಲೋಕಿ ನಷ್ಟೇಸಿಂದಿ. ಅದೆ ಸಮಯಂಲೋ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಎನ್ವಿಕಲ್‌ ಜಾತೀಯ ಅಂತರ್ಲೆ ಎಷೆಂಡಾಗಾ ಉಂಡತಂ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ - ಬೀಜೆಪ್ಪಿ ಮಹ್ಯ ಪೆಶಾರಾಪೊರ್‌ ಪೋರುಲೋ ಬೀಅರ್ವೆನ್ ನು ಓಟರ್‌ಲೈಟ್ ಶೀಸುಕುನ್ನಾರನಿ ದಾಂತೋ ಮೆಜಾಪ್ಪಿ ನಿಯೋಜಕ ವರ್ಗಾಲ್‌ ಕ್ರಾನ್ ಓಟೆಂಗ್ ತಮಕು ಅನುಕೂಲಿಸ್ತುಂದನಿ ಬೀಜೆಪ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕಲು ವೇಸುಕುಂಟುಂಡಗಾ, ಬೀಅರ್ವೆನ್ ಅಂದೋಜನ ಚೆಂಡುತ್ತೇಂದಿ. ವೆಡ್ಡಪತ್ತಿ, ನಾಗರ್ ಕರ್ನಾಲ್, ಮೆದಕ್, ಸಿಕಿಂಡ್ರಾಬಾದ್ ಸೆಗ್ರೆಂಟ್‌ಲೋ ವಿಜಯಂಪೈ ಧಿಮಾ ವ್ಯಕ್ತಂ ಚೆನ್ನೇನ್ನು ಕ್ರಾನ್ ಓಟೆಂಗ್ ಬೀಅರ್ವೆನ್ ಪಟ್ಟ ಶಾಪಂಗಾ ಮಾರುತುಂದನ್ನ ಪ್ರಕಾರಂ ಜಿರುಗುತ್ತೇಂದಿ. ನಾಲುಗು ಸ್ಥಾನಾಲ್‌ ಗೆಲುವೈ ಅಶಾಖಾವಂ ವ್ಯಕ್ತಂ ಚೆನ್ನೇನ್ನು ಕ್ರಾನ್ ಓಟೆಂಗ್ ಬೀಅರ್ವೆನ್ ಪಟ್ಟಿ ಮುಂದುತುಂದನ್ನ ವಾದನಲು ಪಾಕ್ಸ್ ನೇತರಲನು ವೈರಾಗ್ಯಂಲೋಕಿ ನಷ್ಟೇಸ್ತುನ್ನಾಯಿ. ಏದಿ ಏಮೈನಾ ಬೀಅರ್ವೆನ್ ಕು ಗಡ್ಡು ಕಾಲಂ ಎದುರೈಂದನಿ ನವ್ಯಿ ಅಂದಲಂ ಎಕ್ಕಿಂಬಿನ ನಾಯಕುತ್ತೇ ಪಾಕ್ಸ್‌ನಿ ನಿಲವುನಾ ಮುಂಚುತುನ್ನಾರು. ಇತರ ಪಾಕ್ಸ್‌ನಲು ನಂಡಿ ವಚ್ಚಿನ ನೇತರಲನು ಅಂದಲಂ ಎಕ್ಕಿಂಬಂತ್ತೇ ತಿರಿಗಿ ಆ ನೇತರಲ ಪಾಕ್ಸ್ ಮಾರದಂತ್ತೇ ಇವ್ವುದು ಪಾಕ್ಸ್ ಭಾಷ್ಯ ಅಯಂದಿ. ಇತರ ಪಾಕ್ಸ್ ನಂಡಿ ವಚ್ಚಿನ ನೇತರಲ ಪಾಯೆ ಬೀಅರ್ವೆನ್ ಪಾಕ್ಸ್‌ನಿ ನಮ್ಮುಕುನ್ನು ನೇತರಲನು ಕೇಸೀಆರ್, ಕೆಂಬೀಆರ್ ಲು ಅದರಿಂದಪಾಯೆ ಮರಿ ಪಾಕ್ಸ್ ಎಲಾಬಂಗಾ ಉಂಟುಂದೋ ವಾಕ್ಕಿ ತೆಲಿಯಾಲಿ.

- ಫೀರ್ಕುದು
- ರತ್ನಂಲ್ ಎನ್ವಿಕಲ್ ಬಿಜೆಲ್ ಅಧಿಕಾ

ಉತ್ತರಪ್ರಾಂತೀಯ ಯೋಜನೆ

ಭಾರತ ಐದು ನಿರ್ಮಾಣ

మున్సిపల్ అధికారుల సిబ్బంది అండ?

- ఓర్కాడు చేసిన పట్టించుకొని టొన్ ప్లానింగ్ అధికారులు
- గతంలో ఆపిన అధికారులు ఎన్నకల సమయంలో నిర్వహిం

తార్కాకు (పశ్చ న్యూన్) అవినీతి అక్రమాలకు నిలయంగా సికింద్రాబాద్ సర్కెర్ మునిషపల్ కార్యాలయము మారింది. డిప్యుటీ కమిషనర్, టోన్ ప్లేనింగ్ అధికారులు లంచాలో పరమ ఆపథిగా ఇక్కడ విధులు నిర్వహిస్తున్నారను ఆరోపణయి వినిపిస్తున్నాయి. సర్కెర్ పరిధిలోని పలు ప్రాంతాల్లో నిబంధలను ఉల్లంఘించి అక్రమ నిర్మాణాలు ప్రథాన రహోదారి వక్కనే భారీ పెడ్డ నిర్మాణాలు యథిచ్చుగా కొనసాగుతున్న టోన్ ప్లేనింగ్ అధికారులు పట్టించుకోవటం లేదని పలువురు విమర్శిస్తున్నారు. లాలాపేట వినోబా నగర్ లో పక్కిందీ నెంబర్ 12 14 363 వక్కనే భారీ పెడ్డ నిర్మాణం జరిగింది. ఈ అక్రమ పెడ్డ నిర్మాణదారుడు గతంలో నిర్మాణ పనులు కొనసాగుచుండగా టోన్ ప్లేనింగ్ అధికారులు అడ్డుకొని నిర్మాణ పనులు ఆపినారు. అయితే ఎన్నికల సమయంలో టోన్ ప్లేనింగ్ అధికారులు సిబ్బంది బిజీగా ఉండటంతో ఇదే అదను అనుకొని అక్రమపద్ధ నిర్మాణదారుడు నిర్మాణ పనులు పూర్తి చేయడం స్థానికులను విస్మయానికి గురిచేసింది ఈ విషయాన్ని టోన్ ప్లేనింగ్ అధికారుల దృష్టికి తీసుకు వెళ్లడంతో ఎన్నికల తర్వాత చర్యలు తీసుకుంటామని తెలివినట్లు స్థానికులు పేరొన్నారు. ప్రభుత్వం ఆదేశాలను కూడా అక్రమ పెడ్ నిర్మాణదారుడు నిర్మించడం స్థానిక రాజకీయ నాయకుల హస్తం ఉండని అందుకోసవే కూడా మామూలు తీసుకొని మౌనంగా ఉన్నారన్న వినిపిస్తున్నాయి. పెడ్డ నిర్మాణాలకు ఏలాంటి అనుమతులు అధికారులకు లంచాలు జచ్చి వెలుస్తున్న అధికారులు చూ వ్యాపారించడం జరుగుతుందని స్థానికులు మండిపడుతును పెడ్డ పట్ల పలు అనుమాసాలు వ్యక్తుమపుతున్నాయి. అయి కమిషనర్, టోన్ ప్లేనింగ్ అధికారులు అందగా నిర్మాణాలకు వత్తసు పలుకుతున్నారనే ఆరోపణలున్నాయి. సర్కెర్ పరిధిలో కూల్చివేసిన భవనాలు కూడా యథావిధి జరుగుతున్నాయి అంటే అధికారులు అమ్ముడుపోతున్న



త్వ అధికారుల పం చూస్తుంటే అంతము వాటాన్ని అధికారులు పం కాలనీల్లో వెలుస్తేన్న అక్రమ నిర్మాణాలను అడ్డు అదుపు లేకుండా పొయింది. తీసుకున్న అనుమతులకు చేపడుతున్న నిర్మాణాలకు ఏలాంటి పొంతన లేకుండా అడ్డగొలు నిర్మాణాలు చేపడుతున్నా పట్టించుకునే నాథుడే కరువైయ్యారు. అధికారుల చేతివాటంతో పలు కాలనీల్లో అక్రమ కట్టడాలకు అడ్డు అదుపు లేకుండా పొటుందని కాలనీవాసులు విమర్శిస్తున్నారు. కూల్చివేతలు తూతూ మంత్రంగా చేసి మరుసటి రోజు సుందే అక్రమ నిర్మాణాలను చేయించడం సికింద్రాబాద్ సర్కిల్ టౌన్ షానింగ్ అధికారులకు వెన్నతో పెట్టిన విద్యుగా మారిందని దీనిపై జిహేజింసి కమిషనర్ స్పృందించాలని స్థానికలు కోరుతున్నారు. ఇప్పటికైనా ఉన్నతాధికారులు స్పృందించి బారీ షెడ్యూలు, అక్రమ నిర్మాణాలపై తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని స్థానికలు కొరుతున్నారు.