





# సంపాదకీయం

## భవిష్యత్తు అంతా ఏవిదే

కృతిమ మేధ.. ఆర్థికాంగ్రస్ జింబిలిజన్స్, దీని ప్రభావం ప్రపంచంలై బాగానే పడుతోంది. ఇప్పుడిప్పుడే.. ప్రవేశిస్తున్న ఈ లక్ష్మిత అధునాతన సాంకేతిక వ్యవస్థ ఇప్పుడే చాలా రంగాల్లకి ప్రవేశించింది. రాబోయే కాలమంతా దీనిది అంటున్నాయి సమీపంటాలు. ముఖ్యంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశంగా ఉన్న భారత్ వంటి వాటిలో రానున్న మూడేళ్ళ కాలంలో అంటే 2027 నాటికి భారీగా వ్యక్తి చెందుతుందని నాన్కామ్ అంచనా వేసింది. సాధారణంగా కృతిమ మేధ అంటే.. ఇటీవల కాలంలోకింత అందీళనలు చీటిలు చేసుకున్నాయి. దీనివల్ల ఉడిపితిను ఉద్దీగాలు నపరి.. మనిషి కన్నా.. 100 రెట్లు ఎక్కువూగా అలిచేసి చేస్తున్నాడి.. శులితంగా ఇది చెడుక దాలితీస్తున్నదని మేధావులు పైతం చెప్పుకొచ్చారు. అయితే.. ఏ వ్యవస్థలో లయనా.. మంచి, చెడు రెండు ఉంటాయి. ఇప్పుడు కృతిమ మేధలోనూ ఈ రెండు ఉన్నాయనే చెబుతున్నారు. కృతిమ మేధ అధారిత సేవల మార్కెట్ భారతీపటా 25-35% వ్యధిని సాధిస్తుందని నాన్కామ్ తన నివేదికలో పేర్కాది. ముఖ్యంగా 2027 నాటికి ఏపి మార్కెట్ దేశియంగా 17 జిల్లాల్ని దాల్చి (సుమారు రూ.1.41 లక్షల కోట్లు) స్థోయికి చేరుతుందని విపరించింది. ప్రకాశల్లి ఒడ్డుకే కేటాయింపులు పెరిగటం, మానవ వసరుల లభ్యత, ఏపి సేవలకు ప్రాధాన్యం పెరుగుతుందని విఫ్ఫెంచింది. ఏపి పవర్ టీకి సర్టిఫిసెన్స్ పేరుతో ఈ నివేదికను కన్నాల్సింగ్ సేవల సంప్రదా అయిన జీసిసితో కివిసి నాన్కామ్ అవిష్టుంచింది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఏపి రంగంలోకి పెట్టుబడులు ఏటా 24% పెరుగుతున్నాయి. 2023లో 83 జిల్లాల్ని దాల్చి (సుమారు రూ.6.89 లక్షల కోట్లు) పెట్టుబడులను ఈ రంగం అక్టోబర్చింది. ప్రధానంగా దేశాల అనవిట్స్ జెన్సెల్స్, మెఫీన్ లెర్చింగ్, ఆల్గోరిధమ్ అంద్ ప్లాటఫార్మ్స్ విభాగాల్లకి అభింగం పెట్టుబడులు వస్తున్నాయిమనదేశంలో ఏటి కంపనీలు డిజిటల్ కంటింట, దేశాల అనవిట్స్ సష్టు చైన్ రంగాలకు నిధులు ఎక్కువగా కేటాయిసున్నాయి. కొన్ని కంపనీలు కేవలం ఏపి వినియోగించడమే కాదు.. తమ సేవల తీర్మాని సలకొత్తగా మారుస్తున్నాయి. మన దేశంలో 4.2 లక్షల మంచి ఏపి విపులు ఉన్నారు. ఏటా ఈ నిపులు సంభ్రమ పెరుగుతోంది. ఈ విపులులో ప్రపంచంలో గొప్పిస్తే-5 దేశాల జాబతలో మనదేశం ఒకటి. ఏపిలై పెట్టుబడులు పెరుగుతుస్తుందని, ఏపి నిపులు అవసరాలు పెరుగుతాయిని నాన్కామ్ వెల్డించింది. నిపులు సంభ్రమ ఏటా 15% పెరగాలైన అవసరం ఉన్నట్లు పేర్కాది. జీన్ని పరిగణనలోకి తీసుకునే, ఏటి కంపనీలు తమ సిబ్బందిలో ఏపి వైపుశాలు పెంపాంచించడానికి చర్చలు తీసుకుంటున్నాయి. కొన్ని సంస్థలు వచ్చే మూడేళ్ళలో బిటియున్ దాల్చి (సుమారు రూ.8.300 కోట్లు)కు ప్రైగా నిధులు ఇఱ్చు చేయడానికి సిద్ధపడుతున్నాయి. ఏపి పరిజ్ఞానంలో ఏటి కంపనీలు తమ వినియోగించడమే కాదు.. తమ సేవల తీర్మాని సలకొత్తగా మారుస్తున్నాయి. మన దేశంలో 4.2 లక్షల మంచి ఏపి విపులు ఉన్నారు. ఏటా ఈ నిపులు సంభ్రమ పెరుగుతోంది. ఈ విపులులో ప్రపంచంలో గొప్పిస్తే-5 దేశాల జాబతలో మనదేశం ఒకటి. ఏపిలై పెట్టుబడులు పెరుగుతుస్తుందని, ఏపి విపులు అవసరాలు పెరుగుతాయిని నాన్కామ్ వెల్డించింది. నిపులు విపులు సంభ్రమ ఏటా 15% పెరగాలైన అవసరం ఉన్నట్లు పేర్కాది. జీన్ని పరిగణనలోకి తీసుకునే, ఏటి కంపనీలు తమ సిబ్బందిలో ఏపి వైపుశాలు పెంపాంచించడానికి చర్చలు తీసుకుంటున్నాయి. కొన్ని సంస్థలు వచ్చే మూడేళ్ళలో బిటియున్ దాల్చి (సుమారు రూ.8.300 కోట్లు)కు ప్రైగా నిధులు ఇఱ్చు చేయడానికి సిద్ధపడుతున్నాయి. ఏపి పరిజ్ఞానంలో ఏటి కంపనీలు తమ వినియోగించడమే కాదు.. తమ సేవల తీర్మాని సలకొత్తగా మారుస్తున్నాయి. మన దేశంలో 4.2 లక్షల మంచి ఏపి విపులు ఉన్నారు. ఏటా ఈ నిపులు సంభ్రమ పెరుగుతోంది. ఈ విపులులో ప్రపంచంలో గొప్పిస్తే-5 దేశాల జాబతలో మనదేశం ఒకటి. ఏపిలై పెట్టుబడులు పెరుగుతుస్తుందని, ఏపి విపులు అవసరాలు పెరుగుతాయిని నాన్కామ్ వెల్డించింది. నిపులు విపులు సంభ్రమ ఏటా 15% పెరగాలైన అవసరం ఉన్నట్లు పేర్కాది. జీన్ని పరిగణనలోకి తీసుకునే, ఏటి కంపనీలు తమ సిబ్బందిలో ఏపి వైపుశాలు పెంపాంచించడానికి చర్చలు తీసుకుంటున్నాయి. కొన్ని సంస్థలు వచ్చే మూడేళ్ళలో బిటియున్ దాల్చి (సుమారు రూ.8.300 కోట్లు)కు ప్రైగా నిధులు ఇఱ్చు చేయడానికి సిద్ధపడుతున్నాయి. ఏపి పరిజ్ఞానంలో ఏటి కంపనీలు తమ వినియోగించడమే కాదు.. తమ సేవల తీర్మాని సలకొత్తగా మారుస్తున్నాయి. మన దేశంలో 4.2 లక్షల మంచి ఏపి విపులు ఉన్నారు. ఏటా ఈ నిపులు సంభ్రమ పెరుగుతోంది. ఈ విపులులో ప్రపంచంలో గొప్పిస్తే-5 దేశాల జాబతలో మనదేశం ఒకటి. ఏపిలై పెట్టుబడులు పెరుగుతుస్తుందని, ఏపి విపులు అవసరాలు పెరుగుతాయిని నాన్కామ్ వెల్డించింది. నిపులు విపులు సంభ్రమ ఏటా 15% పెరగాలైన అవసరం ఉన్నట్లు పేర్కాది. జీన్ని పరిగణనలోకి తీసుకునే, ఏటి కంపనీలు తమ సిబ్బందిలో ఏపి విపులు పెంపాంచించడానికి చర్చలు తీసుకుంటున్నాయి. కొన్ని సంస్థలు వచ్చే మూడేళ్ళలో బిటియున్ దాల్చి (సుమారు రూ.8.300 కోట్లు)కు ప్రైగా నిధులు ఇఱ్చు చేయడానికి సిద్ధపడుతున్నాయి. ఏపి పరిజ్ఞానంలో ఏటి కంపనీలు తమ వినియోగించడమే కాదు.. తమ సేవల తీర్మాని సలకొత్తగా మారుస్తున్నాయి. మన దేశంలో 4.2 లక్షల మంచి ఏపి విపులు ఉన్నారు. ఏటా ఈ నిపులు సంభ్రమ పెరుగుతోంది. ఈ విపులులో ప్రపంచంలో గొప్పిస్తే-5 దేశాల జాబతలో మనదేశం ఒకటి. ఏపిలై పెట్టుబడులు పెరుగుతుస్తుందని, ఏపి విపులు అవసరాలు పెరుగుతాయిని నాన్కామ్ వెల్డించింది. నిపులు విపులు సంభ్రమ ఏటా 15% పెరగాలైన అవసరం ఉన్నట్లు పేర్కాది. జీన్ని పరిగణనలోకి తీసుకునే, ఏటి కంపనీలు తమ సిబ్బందిలో ఏపి విపులు పెంపాంచించడానికి చర్చలు తీసుకుంటున్నాయి. కొన్ని సంస్థలు వచ్చే మూడేళ్ళలో బిటియున్ దాల్చి (సుమారు రూ.8.300 కోట్లు)కు ప్రైగా నిధులు ఇఱ్చు చేయడానికి సిద్ధపడుతున్నాయి. ఏపి పరిజ్ఞానంలో ఏటి కంపనీలు తమ వినియోగించడమే కాదు.. తమ సేవల తీర్మాని సలకొత్తగా మారుస్తున్నాయి. మన దేశంలో 4.2 లక్షల మంచి ఏపి విపులు ఉన్నారు. ఏటా ఈ నిపులు సంభ్రమ పెరుగుతోంది. ఈ విపులులో ప్రపంచంలో గొప్పిస్తే-5 దేశాల జాబతలో మనదేశం ఒకటి. ఏపిలై పెట్టుబడులు పెరుగుతుస్తుందని, ఏపి విపులు అవసరాలు పెరుగుతాయిని నాన్కామ్ వెల్డించింది. నిపులు విపులు సంభ్రమ ఏటా 15% పెరగాలైన అవసరం ఉన్నట్లు పేర్కాది. జీన్ని







# କଣ୍ଠ, କଣ୍ଠନଂତରେ ଜଳାନ ଲେଖ ନୁହିରାନ ମାନ୍ୟରୁ ଚିତ୍ରିତ



వ సినిమా కయినా కథలో బలం ఉండాలి. కథనంలో పట్టు ఉండాలి. అప్పుడు చిన్న సినిమా అయినా ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తారు. ప్రముఖ నటుడు రవితేజ్ నిర్మాణ సంస్కరును ప్రారంభించి కొత్తవాళ్ళకి ప్రోత్సాహం ఇస్తూ, చిన్న సినిమాలను తీస్తున్నారు. ఇప్పుడు సుందరం మాస్టర్ అనే సినిమాతో కళ్ళాణ్ సంతోష్ అనే కొత్త దర్శకుడిని పరిచయం చేశారు. హస్య నటుడిగా పలు చిత్రాలలో నటించిన హర్ష చెముడు ఈ సినిమాతో కథానాయకుడిగా పరిచయం అయ్యారు. ఈ సినిమాకి శ్రీచరణ్ పాకాల సంగీతం అందించారు, దివ్య శ్రీపాద కథానాయకురాలు. సుందరం (హర్షవర్ధన్) ఒక ప్రభుత్వ కళాశాలలో స్టాపర్ టీచర్ గా పనిచేస్తూ ఉంటాడు. అతనికి కట్టుం మింద ఆశ ఎక్కువ, అందుకని ఎవరు ఎక్కువ కట్టుం ఇస్తూ అని పెళ్ళి ప్రయత్నాల్లో ఉంటాడు. ఆ ప్రాంత ఎమ్ముచ్చే (హర్షవర్ధన్) మిరియాలమెట్ట గ్రామం నుండి తమ వూరికి ఒక జంగ్లీష్ ఉపాధ్యాయుడిని పంచించుని లేఖ వస్తుంది. మిరియాల మెట్ట అనే గ్రామ ప్రజలు బయట ప్రపంచంతో సంబంధం లేకుండా వుంటారు, ఆ గ్రామంలోకి బయట వాళ్ళకి కూడా ప్రవేశం లేదు. కానీ ఆ గ్రామంలో ఒక విలువైన వస్తువు ఎదో ఉండని, ఆ వస్తువుని కనిపెట్టి ఆ గ్రామాన్ని తన నియోజకవర్గంలో కలిపియాలని ఎమ్ముచ్చే సుందరాన్ని కోరతాడు. దానితో తనకి పేరొస్తుందని, సుందరాన్ని డికణ గా ప్రమోషన్ కూడా ఇస్తానని ఎమ్ముచ్చే మాట ఇస్తాడు. ప్రోమోషన్ వస్తే కట్టుంగా ఇంకా ఎక్కువ డబ్బు రాబ్బపచ్చ అని సుందరం కూడా ఆ గ్రామానికి వెళ్ళడానికి ఒప్పుకుంటాడు. సుందరం జంగ్లీష్ టీచర్ గా మిరియాల మెట్ట గ్రామంలో అడుగుపెడతాడు. కానీ అతనికి ఆశ్చర్యంగాలిపే విషయం ఏంటంటే, అక్కడ ఆ గ్రామస్తులు అందరు సుందరం మాస్టర్ కన్నా చక్కగా ఇంగ్లీష్ మాటలుతూ వుంటారు. సుందరంకి ఇంగ్లీష్ నరిగా రాదని అతనికి ఒక పరీక్ష పెడతారు. ఉరి ఆ పరీక్షలో ఫలితాలే ఉరితీత అని చెప్పారు. మరి ఆ పరీక్షలో సుందరం సఘలం అయ్యుడా విఫలం అయ్యుడా, ఇంతకే ఆ పూర్లో వున్న విలువైన వస్తువు ఏంటి? అది సుందరం కనిపెట్టాడా? అతనికి ప్రమోషన్ వచ్చిందా ఇంతకే అతని పెళ్ళి సంగతి ఏమెంది? ఇంప్యూటర్ తెలియాలంబే సుందరం మాస్టర్ సినిమా చూడాలిందే. హర్ష చెముడు కథానాయకుడిగా ఉంటుందసి అసుకొనస్తు వారికి శీప్ నిరాశ తప్పుము ఏమోదాత్మకంగా కానీ, ఇటు ఏదైనా కథాబలం వున్న సినిమాగా కానీ తెరకెక్కించలేదు. అసల ఈ సినిమా ద్వారా దర్శకుడు ఏవి చెప్పాలనుకున్నాడో కూడా అలి చెప్పులేకపోయాడు. కథ సరిగా లేకుండా కేవలం రెండు గంటలికి పైగా ఎదో అక్కడక్కడా కొన్ని హస్య సన్నిఖేశాలు పెళ్ళి సినిమా నడిపిడ్డాం అన్న రీలీసో సినిమా సాగింది నటీనటుల విషయానికి వస్తే హర్ష చెముడు తన పాత్రకి తగిన న్యాయం చేసాడు అక్కడక్కడా హస్యం పంచించాడు. దివ్య శ్రీపాద కథానాయకురాలిగా బాగుంది, కానీ ఆమె పెద్దగా ప్రాధాన్యం లేని పాత్ర ఇచ్చారు హర్షవర్ధన్ ఎమ్ముచ్చేగా, అతని పీఎఫ్ గా భద్రపర్చి పరవాలేదనిపించారు.

# ମେଂଚି ପାତ୍ରିଲୁ ବେଳ୍ଟୁ ବୁଝୁ ନେଇପାଇଁ

- మన్సర్థాను వీరోయిన అన్ని



తాగితే కదా నచ్చుతునదో లేదో తెలిసేది... ఈ దైలాగ్ వినగనానే 'మనుధుడు' చిత్రం ఎలాగైతే గుర్తొస్తునదో అమాయకంగా ఆ దైలాగ్ చెప్పిన అస్సు కూడా అంతే గుర్తొస్తుంది. మన్సుధుడు చిత్రంతో టాలీవుడ్కి పరిచయమైన ఈ బ్యాటీ ప్రభాగంతో 'రాఘవంప్ర' చిత్రంలో నటించింది. తమికంలో రెండు చిత్రాల్లో గెస్ట్ అపీయరెన్స్ లో కనిపించి మెప్పించింది. హీరోయిన్ గా నటించించి రెండు చిత్రాల్లనే అయినా యువత మదిలో ప్రత్యేక స్థానం సంపెదించుకుంది. ఆ తర్వాత అమె ఏ సినిమాలోనూ కనిపించలేదు. సచిన్ సగ్గర్ ను పెళ్ళి చేసుకుని స్థిరపడింది. దాదాపు 20 ఏళ్ళ తర్వాత అమె మిండియా ముందుకొచ్చింది. తాజాగా ఓ తెలుగు మిండియాకు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో సదెన్ గా సినిమాలు ఎందుకు వదిలేయాల్సి వచ్చిందో కారణాలను చెప్పింది. 'ఇంగ్లండ్లో పుట్టి పెరిగినపుట్టికీ.' మా పూర్తికులు భారతీయులే. 16 ఏళ్ళ వయసులో ఇండియా వచ్చాను. ఆప్పుడే రూపురూధ సినిమాల్లో ఆసుర్ నవీనిగి దీంతో నా కల నిజమైనట్టు అనిపించింది అయితే సినిమాల్లో యాస్ట్ కావాలునుకున్నా కానీ చిన్న వయసు కావడంతో చదువుకై కూడా ధృష్టి పెట్టాలనుకున్నా. కానీ మంచి అపకాశాలు రావడంతో సినిమాల్లో ఉండాలిచ్చి వచ్చింది. ఇప్పుడంటే ఫీర్ టీమ్లు పున్నాయి కానీ అప్పుడు నాన్నే నా వెంట ఉండేవారు ఎక్కడికి పెళ్ళాలన్నా నాన్న పరీషున్ తీసుకోవాలి వచ్చేది. కథలు చెప్పడానికి ఎవరైనా వచ్చిన వాళ్ళ ముందుగా నాన్నే కలవాల్సి వచ్చేది నేను తెలుగులో నటించిన రెండు సినిమాల్లోమూ సెకండ్ హీరోయిన్ గానే చేశారు రెంటింటిలోనూ నా పాత చినిపోతుంది.

# ମେଲୁଗୁଲାର ପ୍ରତ୍ୟୁଷକର୍ତ୍ତଙ୍କ

## ଜଗନ୍ନାଥ ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ

గత కొన్నిళల్లో టాలీవుడ్ మార్కెట్ కూడా విపరీతంగా పెరిగింది. దీంతో టాలీవుడ్లోని స్టార్ హీరోయిస్టు మాత్రమే కాదు.. యంగ్ హీరోయిస్టు షైటం తెలుగులో సినిమాలు చేయడానికి ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు. ఏదైనా ఆఫర్ వస్తే కాదనుకుండా ఓకే చెప్పేస్తున్నారు. అలాగే జాన్సీ కపూర్ కూడా ఎన్సిఅర్ సరసన నభించవనస్తు దేవరతో టాలీవుడ్లోకి అడుగుపెట్టంపుంది. ఇప్పటికే ఈ మాహి నుండి తన ఘట్టీ లుక్ కూడా విడుదల చేశారు మేకర్న్. దేవరతో తన హీరోయిస్టగా నటిస్తుందని అనెన్నమంట వచ్చినప్పటి నుండి ప్రతి ఇంటర్వ్యూలో తనకు ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ప్రశ్నలే ఎదురవుతున్నాయి. ఇక తాజాగా పాల్గొన్న ఇంటర్వ్యూలో తెలుగు నేర్చుకోవడం ప్రాజెక్టు జాన్సీ స్పుందించింది. దేవర చిత్రంలో జాన్సీ కపూర్.. తంగమ్ అనే పాత్రలో కనిపించవనంది. వల్లటారి పిల్లగా, అన్వయిన తెలుగుమాయిగా జాన్సీ ఘట్టీ లుక్ అందరినీ ఆకట్టుకుంది. తాజాగా పాల్గొన్న ఒక ఇంటర్వ్యూలో ఈ సినిమాకు సంబంధించిన మరిన్ని విశేషాలను పంచుకుంది ఈ భావము. నేనెప్పుడూ తెలుగు నేర్చుకోలేదు. ఆ విషయంలో ఇప్పటికీ సిగ్గుపడుతున్నాము. మామాలుగా వింటుంటే అర్థం చేసుకోగలను. కానీ మాట్లాడలేను. నేను బాధపడే విషయాల్లో అది కూడా ఒకబి. ఇలా నేర్చుకోవాలి అనే ఆలోచన నాలో చాలాకాలంగా లేదు. కానీ దేవర టీమ్ మాత్రం చాలా ఓపికగా నాకు సహాయపడుతున్నారు. వారంతా పెద్ద స్టోర్స్ తో పనిచేసున్నా కూడా నా డైలాగులు విషయంలో నాకు సాయం చేయడం కోసం ఎప్పుడూ సిధ్ంగా ఉంటరు' అని దేవర టీమ్ చేస్తున్న సాయం గురించి వెప్పుకొచ్చింది జాన్సీ కపూర్. ఎన్సిఅర్తో చేస్తున్న దేవర విడుదల అవ్వకముందే సూర్య, రామ్ చరణంటే స్టోర్స్ తో కూడా జాన్సీ నభించవనందని తన తండ్రి బోనీ కపూర్.. ఒక ఇంటర్వ్యూలో ప్రకటించారు. దీంతో ఇప్పటి సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. ఈ విషయంపై కూడా జాన్సీ స్పుందించింది. 'మా నాన్న వేళి, అనెన్నమంట ఇచ్చేశారు. ఆయన ఏం చెప్పారో కూడా నాకు సరిగ్గా తెలియదు. నాన్న నాతో గానీ, నిర్మాతలతో ఏమి మాట్లాడలేదని నేను కచ్చితంగా చెప్పగలను. అప్పుడప్పుడు కేవలం మాటింగ్ మాత్రమే చేసుకుంట అనెన్నమంట, ఇంటర్వెన్షన్ లాంచిటి లేని ప్రపంచంలోకి వెళ్లిపోతే బగుంటుంది అనిపిస్తుంది' అని బోనీ కపూర్ ఇప్పకటన గురించి వ్యాఖ్యలు చేసింది. హిందీలో బ్రౌక్ టు బ్రౌక్ అపర్ట్రో దూసుకుంటున్న సమయంలోనే కపూర్కు టాలీవుడ్ నుండి పిలుపు వచ్చింది. ఎన్సిఅర్తో చేస్తున్న దేవర విడుదల అయితే తనకు టాలీవుడ్లో గుర్తింపు వస్తుందని ఎదురుచూస్తున్న జాన్సీకి ప్రతిసారి నిఱాశే ఎదురవుతోంది. కొరటాల శివ దర్శకత్వం తెరకుతున్న ఈ సినిమా వాయాదాల వేసుకుంటూ వెళ్తుంది. ఇప్పుడు ఏకంగా ఈ మాహి రి ఆరు నెలలు బోస్టన్పోనే అయ్యింది. దీంతో ఎన్సిఅర్ ఝ్యాన్స్ తో పాటు జాన్సీ ఝ్యాన్స్ కూడా ఫీల్ అపుతున్నారు ప్రస్తుతం జాన్సీ చేసిలో మూడు హింది బిత్తాలు ఉండగా.. అవన్నీ ఈ ఏదాదిలో విడుదలకు సిద్ధమపుతున్నాయి.



# మా సిగిమూకు పీల్చు బచ్చులు రావు

ఎ నర్సిఫికెంట్సు ప్రమోట్ చేస్తున్న తంత్ర



వ దర్శకనిరూత అయినా.. తమ సినిమా అందరూ చూడాలని కోరుకుంటారు. కానీ.. ఈ దర్శకనిరూతలు ముందే వార్యింగ్ ఇస్తున్నారు. కారణం.. ఈ సినిమాకు వచ్చిన సెన్యూర్ సరిఫిటేచ్ అలాంటిది మరి. తమ సినిమాకి ఎ సిరిఫిటేచ్ రావడంపై 'తంత్ర' టీమ్ వెరెటీగా రియాక్ట అయ్యంది. మా సినిమాకి పిల్లలు బచ్చాలు రావడనీ హెచ్చరిస్తూ 'ఎ ని పెద్దగా ప్లాట్ట్ చేస్తూ పోస్టర్ రిలీజ్ చేసింది. నిజానికి ఇదొక సరికొత్త క్రియేటివ్ ప్రమోషనల్ ప్రోటుభేర్ అని చెప్పుకోవాలి. అలానే తమ సినిమా మంచి హర్షర్ ఎలిమెంట్స్తో క్రిల్ చేస్తుండని కాన్సిడెంట్గా ఉప్ప మేకస్ట్.. చిన్నపిల్లలు రావడని వారిస్తూ.. వార్యింగ్ ఇస్తున్నారు. ఈ ప్రమోషనల్ ప్రోటుబేర్ నిజంగానే మంచి స్పుండనను రాబట్టుకుంటోంది. ఈ వార్యింగ్.. అంతా ఈ సినిమా గురించి మాట్లాడుకునేలా చేస్తుంది. ఇప్పటికే రిలీజెన్ చిత్ర టీజర్, సాంగ్రి మంచి స్పుండన రాబట్టుకోగా.. తాజాగా మేకస్ట్ వదిలిన వార్యింగ్ పోస్టర్ మరింతగా.. ఈ సినిమాపై అంచనాలను పెంచేస్తోంది. హార్స్ యిన్ అనన్య నాగళ్ళ ప్లైట్టుఱి అమ్మాయిగా, క్లూడ్రపూజలకి గుర్తన బాధితురాలిగా టీజర్లో కనపడితే.. 'ధీరే ధీరే' సాంగ్రిలో అందమైన ప్రియురాలిగా కుప్రాణ మనసుల్ని కొల్గొడుతోంది. అనన్య నాగళ్ళకి జోణిగా శ్రీహరి శ్యామిలీ నుంచి వచ్చిన ధనుష్ రఘుముద్రి త సినిమాకు మరో ప్రశ్నేక ఆక్రమణకానున్నాడు. వీరే కాకుండా 'మర్యాదరామస్తు' ఫం సలోని, టెంపర్ వంశి, మిసాల లక్ష్మీం ఈ హర్షర్ బ్లాట్ ట్రేట్స్ హర్షర్ ద్రామాకి తమదైన గాఢతని తీసుకొచ్చారని దర్శకుడు శ్రీనివాస్ గోపిణిశ్రీ తెలుపుతున్నారు. మారుమాల శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని ఒక గ్రామం నుంచి వచ్చిన ఈ దర్శకుడు వార్యింగ్లో పనిచేసే స్టాయికి ఎదిగి, సినిమా తీయాలన్న తన లక్ష్మీన్ని 'తంత్రతో' సాధించారు. ఫష్ట్ కాపీ మూవీస్, బి ద వే ఫిల్ట్ బ్యానర్ సంయుక్తంగా రూపొందించిన ఈ సినిమా ట్రైలర్ని త్వరలోనే విడుదల చేస్తామని విగ్రహంలూ వర్ధించాలి. గ్రామ వారి కెంఠు ఛెపిసాగు

# మ్హా వేగం పుంజువున్న గీత చోడర్ మార్కెంగ్

మెగా పవర్ స్టేర్ రామ్చరణ్ కథానాయకుడిగా  
కోలీపుడ్ దర్శకుడు శంకర్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిస్తున్నారు  
తాజా చిత్రం గేమ్ చేంజర్. శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్  
పతాకంపై దిల్ రాజు నిర్మిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం  
చిత్రికరణ జరుగుతున్నది. 'ఆర్తెల్లార్' వంటి  
బ్లౌక్బస్టర్ హాట్ తర్వాత రామ్చరణ్ నటిస్తున్న ఈ  
సినిమాపై అభిమానులో ఖారీ అంచనాలేర్చాడ్యా. ఇక  
ఈ సినిమా ఘాటింగ్ ప్రస్తుతం రామ్చే ఫిలిం సిలీటీ  
శరవేగంగా జరుపుకుంటుంది. తాజాగా ఈ సినిమా  
ఘాటింగ్ సుందరించి రామ్చరణ్, సవీన్చంద్రరావై ఓ  
యాస్కన్ బ్లౌక్ ని చిత్రికరిస్తునట్టు సమాచారం. ఇక ఈ  
షెడ్యూల్ మార్చి 2 వరకు జరగనుంది.ఓ సాధారణ  
యువకుడు అన్సాధారణ సాయకుడిగా ఎదిని తైనాన్ని  
అవిస్కరిస్తా చక్కని సామాజిక సందేశంతో దర్శకుడు  
శంకర్ ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారని చెబుతున్నారు  
ఈ సినిమాలో తండ్రికొడుకులుగా రామ్చరణ్  
ద్విపొత్రాభియంలో కనవిస్తారు. ఈ సినిమాలో  
బాలీపుడ్ బ్యాటీ కైరా అద్వానీ కథానాయకగ  
నటిస్తోంది. అరవింద్ స్వామి, ఎన్జె సూర్య, సురేణ్  
గోపి, ఈపా గుప్తా, అంజలి, శ్రీకాంత్, జయరామ్  
సునీల్, హృదీ జోవ్ మరియు సవీన్ చంద్ర ఈ  
ప్రిన్టర్స్ లో కీలిక్ పొంగ్రాం కులింగిచుపులాగు



# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

# చర్యలు కొడవా?

- నీటీసులు కూడా ఇవ్వలేని టోన్ ప్లానింగ్ అభికారులు
  - టోన్ ప్లానింగ్ అభికారులు, సిబ్బంది ద్వారా చేయడం మర్లాపోయారా?
  - ప్రజా ప్రతినిధుల కనుసైగల్లోనే అవినీతి అక్రమాల నిర్మాణాలు



ప్రారం (ప్రత్యు మ్యాన్) కాప్రా సరిల్ల పరిధిలో అక్రమ నిర్మాణాలకు కొదవ లేకుండా యేయంది. అధికారులు వీసి గడిక పరిమితం ఇవడంతో కిందిస్యాయ సిబ్బందికి అనధికారికంగా బాధ్యతలు అప్పగించరని గౌరికిందే చ్చాన్ అంటూ సిబ్బంది అక్రమ నిర్మాణాలను ప్రోత్సహిస్తున్నారు.

వప్పెనా ప్రత్యుష్టి  
శ్శానిక కార్బోర్టర్ పేరు చెబుతూ కాలం శ్శాఫ్ట్ దీస్తున్నారు. మల్లహూర్ డివిజన్ పరిధిలోని శ్శానోక్ సగర్ లో అక్రమ నిర్మాణాల జోరు నొసాగుశుంది నిబంధనలకు పూర్తి వివరంగా అక్రమ నిర్మాణాలు వెలుస్తున్న టొన్ ఘానింగ్ ఉధికారులు నిమ్మకు నీరు ఎత్తనట్టు వ్యవహరిస్తున్నారని స్థానికుల అగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కాప్రా సరిల్ల పరిధిలో ఉన్నత ఉధికారులు పైతం అక్రమ నిర్మాణాలను ఉభికటడంతో పూర్తిగా విఫలం చెందుతున్నారు

దానితో జిహెచ్ ఎంసి కి రాయిన ఆదాయం ఆలోపిస్తున్నారు. దీనికి కారణం జోనల్ భారీగా తగిపోయి అధికారుల సిబ్బంది కమిషనర్లు, జిహెచ్ ఎంసి కమిషనర్ కావడం ఆదాయం బాగా పెరిగిందని ప్రజలు విడ్డారం.

## నోటీసులు కూడా ఇవ్వలేని నిర్ద్ధారణ..

మల్లహూర్ డివిజన్ అశోక్ సగర్ లో శ్శీనివాస పోటల్ పైన అక్రమంగా రెండు అంతస్తుల నిర్మాణం అదేవిధంగా పెట్టోల్ బంక్ పక్కన పక్కిటి నెంబర్ 6-37/2, లో అక్రమ అంతస్తులు, పక్కిటి నెంబర్ సి-3-6-37/ఎ లో ఎలాంటి నియమ నిబంధనలు పాటించకుండా అక్రమ అంతస్తులు ష్టైల్ లో నిర్మాణాలు జరుగుతున్నాయని స్థానికులు మండిపడుతున్నారు. కేవలం నోటీసులు జారీ చేసి అధికారులు సిబ్బంది సెలీట్రోట్ చేసుకుంటున్నారని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఈ అక్రమ నిర్మాణాలకు కనీసం నోటీసులు కూడా జారీ చేయలేదు అంటే అధికారుల సిబ్బంది నిర్ద్ధారణ ఎంత తీర్చ స్యాయలో ఉండో ఆర్థం చేసుకోవచ్చు. ప్రతి అక్రమ నిర్మాణం వెనుక శ్శానిక కార్బోర్టర్ పేరు చెప్పి అధికారుల తప్పించకోవడం జరుగుతుందని కార్బోర్టర్లు అభివృద్ధి చేయడానికి అక్రమ నిర్మాణాలను చేయించడానికి అన్న సందేహం కలుగుతుందిని స్థానికులు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇప్పుడైనిఁపు ఎల్చినగర్ జోనల్ కమిషనర్ పంకజ స్పందించి అక్రమ నిర్మాణాల పై చర్యలు తీసుకోవాలని స్థానికులు కోరుతున్నారు.

దానితే జిపెచ్‌ఎంసి కి రావాల్చిన ఆదాయం అరోపిసున్నారు. దీనికి కారణం జోన్లీ భారీగా తగ్గిపోయి అధికారుల సిఖ్యంది కమిషనర్లు, జిపెచ్‌ఎంసి కమిషనర్ కావడం ఆదాయం బాగా పెరిగిందని ప్రజలు విడురం.

**నోటీసులు కూడా ఇవ్వలేని నిర్దిష్టమంగా దివిజన్ అశోక్ నగర్ లో శ్రీనివాస హెచ్చాల్ పైన అక్రమంగా దివిజన్ అంతస్తుల నిర్మాణం అంధంగా పెట్రోల్ బంక్ పశ్చిమంటి నెంబర్ 6-37/2, లో అక్రమ అంతస్తులు, పశ్చిమంటి నెంబర్ సి-3-6-37/ఎ లో ఎలాండి నియమ నింధనలు పాటించవుండా అక్రమ అంతస్తులు షైట్ లో నిర్మాణాలు జరుగుతున్నాయని స్థానికులు మండిపడుతున్నారు. కేవలం నోటీసులు జారీ చేసి అధికారులు సిబ్బంది సెలిల్యూంట్ చేసుకుంటున్నారని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఈ అక్రమ నిర్మాణాలకు కనీసం నోటీసులు కూడా జారీ చేయలేదు అంటే అధికారుల సిబ్బంది నిర్దిష్టమంగా దివిజన్ అశోక్ నగర్ లో ఉండో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ప్రతి అక్రమ నిర్మాణం వెనుక స్థానిక కార్బోరేటర్ల పేరు చెప్పి అధికారుల తెల్పించకోవడం జరుగుతుందని కార్బోరేటర్ల అభివృద్ధి చేయాడనికి అక్రమ నిర్మాణాలను చేయించడానికి అన్న సందేహం కలుగుతుందని స్థానికులు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇప్పటికేను ఎల్చిన్ గార్డ్ జోన్స్ కమిషనర్ పంకజ స్పందించి అక్రమ నిర్మాణాల పై చర్చలు తీసుకోవాలని స్థానికులు కోరుతున్నారు.**

# ଲାନ୍ୟନଂଦିତ ମୃତ୍ୟୁ ବିଚାରଣ ଜରବାଲି: ବଂଡ଼ି

**ప్రైదరూబ్రా (ప్రత్యు న్యూన్):** కంటోనెంట్ ఎమ్పుల్చే లాస్య నందిత మరణంపై సమగ్ర దర్శావు జరపాలని కరీంగర్ ఎంపీ బండి సంజ్యమ్ డిమాండ్ చేశారు. లాస్య మరణంపై ప్రజల్లో నెలకొన్న అనుమానాలను తొలగించాలని పోలీసులను కోరారు.

యుప మహితా ఎమ్మెల్స్ ప్రమాదానికి గురి కావడం బాధాకరమని కుటుంబ నుభ్యుల అందోళనను పరిగణలోకి తీసుకురావాలని సూచించారు. నిక్షిచ్చిగా విచారణ జరిపి వాస్తవాలను వెలుగులోకి తీసుకురావాల్సిన బాధ్యత పోలీసులుపై ఉండన్నాన్నర బండి సంజయ్. డైవర్ ఆకాష్ నిర్విక్షణ వల్లే ఈ ప్రమాదం జరిగిందని అడిఫాల్ ఎస్సీ సంచిప్ర రావు తెలిపారు. ఈ ప్రమాదంలో ఎలాంటి కుట్టులు, అనుమానాలు లేవని వెల్లడించారు. ఎమ్మెల్స్ లాస్యు మరణం రోడ్స్ ప్రమాదం వల్లనే జరిగిందని.. ఇందులో ఎలాంటి అనుమానాలు లేనికి తెలిపారు.



# ಮಲ್ಕಾಜಗೆರಿ ಟೋನ್ ವೆಸ್ಟಿಂಗ್ ವಿಭಾಗಂಲ್

# కుమార్తలం



A portrait of a man with a dark beard and mustache, wearing an orange t-shirt. He is looking slightly to his left. The background consists of several blue and white radial stripes.

జెప్పాచ్ లంపి అధారువానికి రండి..

మల్లాజిగిరి సర్కీర్ట్ పరిధిలో సెక్షన్ ఆఫ్సర్, ఏనిపి అవసీతి అంతా ఇంత కాదు ఇచ్చివల అవసీతిపై కెస్పిల్ మీటింగ్స్ సైతం చర్చ జిరిగిందంటే సెక్షన్ ఆఫ్సర్ తుల్లాసింగ్ అవసీతి ఎంత తీవ్ర స్థాయికి చేరిందో అర్థం చేసుకోవచ్చని ప్రజలు ఆరోపిస్తున్నారు. ఉన్నత అధికారులు సైతం సెక్షన్ ఆఫ్సర్ అవసీతిపై విజిలెన్స్ విచారణ అడేశాలు జారీ చేయకుండా హొనంగా ఉన్నారుంటే వాళ్ళకు సైతం ఎంత స్థాయిలో వాటాలు అందాయా అన్న ఆరోపణలు వినిపిస్తున్నాయి.



- డీసీఎస్ సెక్షన్ ఆఫ్సర్ మధ్య పెరుగుతున్నవేరం?
  - జకరపై జకరు కక్ష సాధింపు దిశగా అడుగులు
  - లంచాలే పరమాపదిగా విధుల నిర్వహణ
  - తిమింగలాలుగా మారిన మల్టాజీర్ సర్క్యూల్ టోన్ ప్లానింగ్ అధికారులు
  - సెక్షన్ ఆఫ్సర్ తుల్లా సింగ్ అవిసీతికి జంకుతున్న ఉన్నత అధికారులు
  - జిపోచెంసి ఆదాయానికి భారీగా గండి అధికారుల జేబులకు డబ్బులే డబ్బులు
  - అవిసీతి ఐకయాఱాను పెంచి పోలిపున్, డీసీఎస్ కమిషనర్ రాజు

మల్యాజిగిరి (ప్రశ్న న్యాన్) మల్యాజిరి సర్పిల్ల  
టాన్ ప్లానింగ్ అధికారులు మధ్య సైలెంట్ వార్  
నడుస్తున్నట్టు సమాచారం. ఒకరిపై మరొకరు  
కళ్ళ సాధింపు చర్యలు వరకు దిగ్జారారని  
సరిల్చ కార్బూలయంలోని కొందరు అధికారులు  
గుసగుసలాడుకుంటున్నారు. డీసీపీ లైనవాన్  
యాదవ్, సెక్షన్ అఫీసర్ తుల్జ సింగ్ మధ్య  
వైరం పెరిగిందని, అధికారుల మధ్య వైరం  
డిప్యూలీ కమిషనర్ కు తలనొప్పిగా మారదమే  
కాకుండా టాన్ ప్లానింగ్ విభాగంలో పనిచేస్తున్న  
కింద స్థాయి సిబ్బందిపై కూడా దీని ప్రభావం  
పడుతూంది. టాన్ ప్లానింగ్ విభాగంలోని ఈ  
అధికారులు ఒకరిపై మరొకరు బహిరంగంగానే  
విమర్శించుకోవడం సర్పాధారణంగా  
మారిపోయి. దొంగలు దొంగలు కలిసి ఊర్లు  
పరుచుకున్నట్టు అధికారుల మధ్య వైరం  
వచ్చింది డబ్బులు సర్పబాటులోనే అనే విషయం  
ప్రజలకు ఇట్టి అర్థమవుతోంది. నిజానికి సెక్షన్  
అఫీసర్ గా విధులు నిర్విష్టున్న తుల్జ సింగ్ పై  
అనేక అవినీతి ఆరోపణలు వెల్లుపెత్తుతున్నాయి.  
ఈయన అవినీతిని చూసి కార్బూరేటర్లు సైతం  
జింకతున్నారు. పేరకు సెక్షన్ అఫీసర్ అయిన