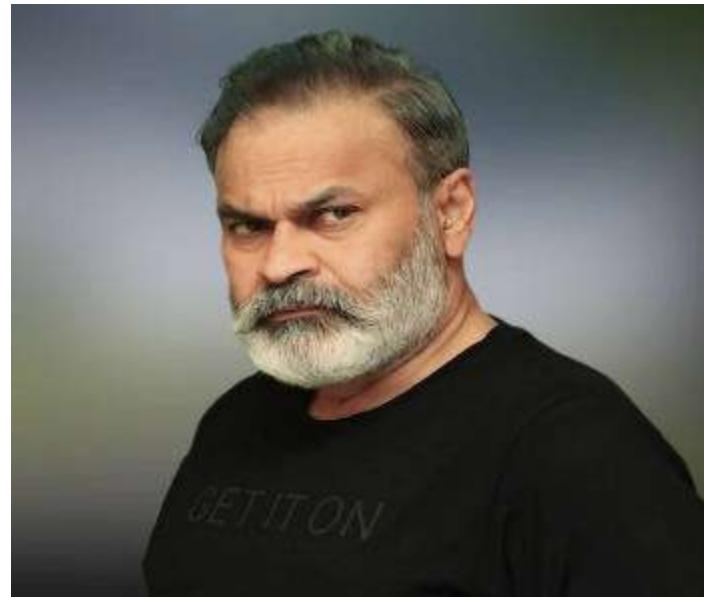


ନାଗବ୍ରାହମ..ଲେଖକ ମୁଦ୍ରଣ

ଶେଷମୂଳ ଯୁଦ୍ଧବିଜ୍ଞାନ

పరస్పర విమర్శలతో వేడెక్కుతున్న రాజకీయం



ఆశ్చర్యపీగారూ మిఱేం భయవడకండి..
 మిా జీవితానికి ఏ దోషా లేదు. మిా
 ప్రాణానికి ఏ అపాయం వాల్ఫీల్సుడని
 నేను హోమిా ఇస్తున్నాను. ఎందుకంటే..
 ఆంధ్రప్రదేశ్లో.. ఆ మాటకొస్తే
 ఇండియాలో ఏ వనికిమాలిన వెధవ
 మిాకెటుపంటి హోని తలవెట్టడు.
 ఎందుకంటే హోరో, విలన్
 కొట్టుకుంటుంటే మధ్యలో కమెడియన్
 గాఢ్యి ఎవడు చంపడు కదా.. మిఱేం
 వర్లే అవకండి. నిశ్చింతగా,
 నిర్ఘయంగా ఓ ఓడ్డు పెగ్గేసి
 పడుకోండి.
 మిా శ్రేయోభిలాషి* అంటూ నాగబాబు
 పోస్తు చేశారు. ఈ పోస్తుకు వర్ష
 స్పందిస్తూ.. సౌర్ నా కన్నా పెద్ద
 కమెడియన్ ఎవడంటే.. నా సినిమాలో
 మిారు.. మిా తమ్ముడి దగ్గర
 దబ్బులడుక్కున్ని తో తాగి పడుకోండి అని
 పోత్తు చేశారు. ప్రస్తుతం ఈ పోత్తులను
 చూసిన వారంతా.. మళ్ళీ నాగబాబు,
 వర్షల మధ్య యుద్ధం మొదలైందిరో..
 అంటూ కాముంట్స్ చేస్తుండటం
 గమనార్థం.



అభిమానులే నా హృదయ స్వందన నటి నయినతార్ మనీగతం

దేశీయ సినిమాలో అత్యధిక పారితీఫికం అందుకుంటున్న కథానాయికల్లో నయనతార ఒకరు. దళిణిది అభిమానులు ఆమెను లేదీ సూపర్ స్టార్ గా అభివర్షిస్తారు. వాణిజ్య చిత్రాల కథానాయికగానే కెరీరు ఆరంభించిన ఈ అమ్మడు అనంతర కాలంలో పంథా మార్పుకుంది. మహిళా ప్రధాన చిత్రాల ద్వారా తిరుగులేని స్టార్డమ్సు సొంతం చేసుకుంది. ఈ భాష సినిరంగంలో ఇరవై ఏండ్ క్రయాణాన్ని పూర్తి చేసుకుంది. ఈ సందర్భంగా అభిమానులకు సోపల మిమియా వేదికగా కృత్యతలు తెలిపింది. 'అభిమానులే నా హృదయ స్పురందన. నన్ను నడిపించిన శక్తి మీరే. కెరీరులో అపజయాలు ఎదురైన ప్రతీసారి చేయాతనందించి నాలో నైతిక ? స్ట్రౌన్సీ నింపారు. మిపవేలే ఈ ఇరవైఏండ్ క్రయాణం సాధ్యమైంది. మి అందరి అనందాన్ని ఈ రోలు నేను సెలిబ్రేట్ చేసుకుంటున్నా. మిా ప్రేమ, ఆదరణ ఇలాగీ ఉండాలని కోరుకుంటున్నా' అని నయనతార టీట్టర్ పోస్టర్లో పేర్కొంది. దక్కించిని తనకుంటూ ప్రత్యేకమైన గుర్తింపును సంపాదించుకున్న నయనతార.. 'జవాన్' చిత్రం ద్వారా బాలీవుడ్లో అరంగేట్రం చేసి అక్కడ కూడా భారీ విజయాన్ని దక్కించుకుంది. ప్రస్తుతం నయనతార తమిళంలో అనుష్ఠానికి, టెస్ట్, మన్సూర్ గెలి సిన్స్ 1960 చిత్రాల్లో నిష్టాస్తుడి.

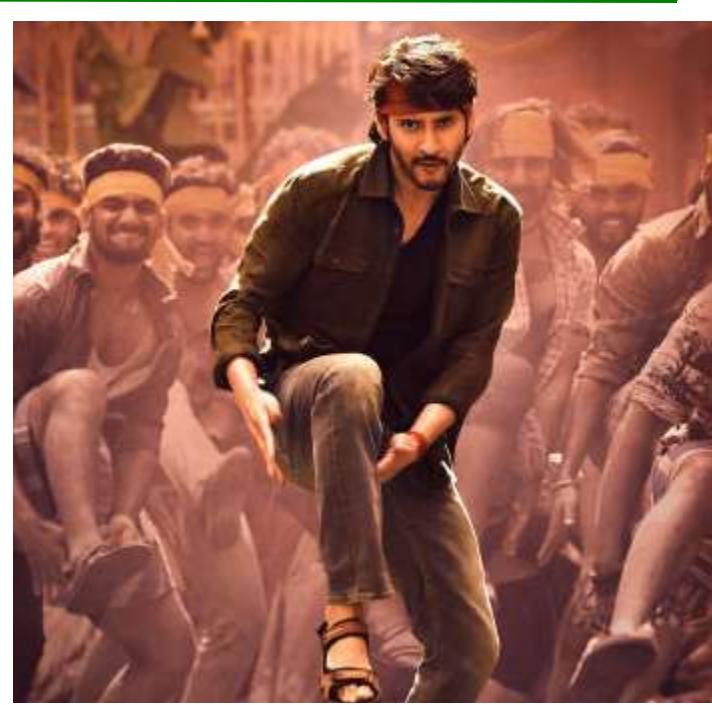


ಸಂದಮೂರಿ ಕಳ್ಳಾಟ್ ರಾಮ್
ಪೀರೋಗ ನಡಿಂಬಿನ ಲೆಟ್ಟೆ
ಮುಾವೀ ಡೆವಿಲ್. ದಿ ಬ್ರಿಟೀಷ್
ಸೀಲ್ಟೆಟ್ ವಿಜಂಟ್ ಅನೆದ
ಉಗ್ರಗ್ರಹನ್. ಅಭಿಪ್ರೇಕ್
ಪಿಕ್ಚರ್ ಬ್ಯಾಸರ್ಪೈ ಅಭಿಪ್ರೇಕ್
ನಾಮು ದರ್ಶಕನಿರ್ಮಾತ್ರಗ್ ಈ
ಸಿನಿಮಾನು ರೂಪಾಂದಿಂಚಾರು.
ಡಿಸೆಂಬರ್ 29ನ ಪ್ರವಂಚ
ವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಸಿನಿಮಾ ಭಾರೀ
ಸ್ಥಾಯಿಲ್ ವಿವಿಧದ್ವಾರೆ ಈ
ಸಿನಿಮಾ ಮಂಚಿ
ನ್ಯಾಂ ದ ನ ನೇ
ರಾಬಟ್ಟುಕುಂಬ್ಯಂದಿ. ಈ
ನೇವರ್ಡ್ಯಂಲ್
ಚಿತ್ರ ಯ್ಯಾ ನಿ ಟ್ರ್
ಪ್ಲಾದ ರಾಬಾದ್ಲ್
ಚಿತ್ರ ಸಕ್ಕೆನು
ಸೆಲಪ್ರೇಟ್ ಚೇಸುಕುನ್ನಾರು.
ಈ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ ಜರಿಗಿನ
ಮಿಂದಿಯಾ ಸಮಾವೇಶಂಲ್
ಸಂದಮೂರಿ ಕಳ್ಳಾಟ್ ರಾಮ್
ಮಾಣ್ಣಾದುತ್ತಾ ಮೂ ಡೆವಿಲ್
ಸಿನಿಮಾನು ಪೆಡ್ ಸಕ್ಕೆನ್ ಚೇಸಿನ
ಸಂದಮೂರಿ ಅಭಿಮಾನುಲು,
ತೆಲುಗು ಪ್ರೇಕ್ಷಕಲಂದರಿಕ್ಕೆ
ಮನಸ್ಸುಾರ್ತಿಗ್ ಧನ್ಯವಾದಾಲು.

అందరికీ రుజువడి ఉంటాను. సినిమా సక్సెన్ అయితే ఇండస్ట్రీ అంతా బావుంటుంది. కాబట్టి సినిమా సక్సెన్లో భాగమైన అందరికీ ధాంక్స్. రెండేళ్ళ కష్టమే మా డెవిల్ చిత్రం. 1940 బ్యాక్ట్రాఫ్ చేయటం అంత సులథం కాదు. శ్రీకాంత్ విడాది పాటు కథకో ట్రావెల్ అయ్యారు. ఈ సినిమా స్టార్ చేసిన కొన్ని రోజులకు సౌందర్ రాజన్ గారికి గుండె ఆపవేష్ట జరిగింది. డాక్టర్ మూడు నాలుగు నెలలు రెస్ట్ అవసరం అని చెప్పినా ప్రదేశిమిది రోజుల్లోనే సెట్ట్స్ లోకి అడుగు పెట్టేశారు. ఇది సినిమాపై ఆయనకున్న ప్రేమను తెలియజేస్తుంది. మా ప్రాడ్యుసర్ మరియు డైరెక్టర్ అయిన అభిషేక్ నామా.. జ్ఞాదేవ్ విషయంలో కాంప్రమైజ్ కాకుండా ఖర్చు పెట్టి మంచి ప్రాడ్యుసర్ వేల్యూస్తో అధ్యతంగా డైరెక్ట చేశారు. వాసుగారు, మొహిత్, నవీన్ అందరూ మిగతా ప్రాడ్యుసర్ వ్యవహారాలను చక్కా డీల్ చేశారు. తీవ్ర అంతా ఎంతో కష్టపడ్డాం. ‘బింబిసార్ రేంజ్ డైలాగ్ వస్తాయా అని అనుకున్నాను. కానీ ‘డెవిల్’ సినిమా డైలాగ్కు ఎక్కిట్రాడ్సరి రెస్పోన్స్ ఇచ్చారు. కథ, ప్రైవ్యాపేను అందరూ అభిసందిశ్యున్నారు. మా ఆర్ట్ డైరెక్టర్ గాంధీగారు ఎక్కలంట సెట్ వేశారు. నా సినిమాలో ‘డెవిల్ బెస్ట్ సెట్స్ తో చేశాం. వెంకట్ మాస్టర్ యాక్టన్ సీక్రెస్టులను అధ్యతంగా చేశారు. ఎడిటర్ తమిరూజాగారితో ‘పట్టాన్’ నుచి మంచి అనుబంధం ఉంది. ఇప్పటికీ అదే అనుబంధం కొనసాగుతోంది. మా కాస్ట్మెంట్ డిజైనర్ రాజేష్ చాలా రీసెర్చ్ చేసి సినిమాలో కొత్త ఫీల్సు తీసుకొచ్చారు. కాస్ట్మెంట్ ను ఇటలీ నుంచి తీసుకొచ్చారు. ప్రతీ సీన్ కొత్తగా అనిపించింది. ఇక నటీసటుల విషయానికి వపై ఘట్టిగారు చాలా మఱుపైన పాతలో నటించారు. ఇంకా సంయుక్త మిసన్, మాళవికా నాయర్ సహా అందరికీ ధాంక్స్. హర్వార్డన్ సంగీతం ఎలా ఇస్తారోని అనుకున్నాను. ఎందుకంటే ఈ సినిమాకు బ్యాగ్రోం స్టోర్ మెయిన్ పిల్లల్ హర్ష ఎలా ఇస్తాడోని అనుకున్నాను. అయితే దర్శక నిర్మాత అభిషేక్ గారు నముకుంతో ముందుకెళ్ళామని నాకు చెప్పారు. యానిమల్తోనూ తను మరో సక్సెన్ కొట్టారు.. తనకు ధాంక్స్. శ్రీకాంత్ విస్మా చాలా మంచి కథను అందించారు. త్వరలో ‘డెవిల్ 2’ కూడా ఉంటుంది. కార్డకడిలో ‘డెవిల్ మాట చేస్తున్నప్పుడు శ్రీకాంత్ ‘డెవిల్ 2’ ఐడియా చెప్పారు. నాకు బాగా నచ్చిందని అన్నారు.

సంక్రాంతికి రెడీ అవుతున్న గుంటూరు కారం

కుర్తి మడతపెట్టి..పాట నూపర్



టూలీవుడ్ స్టోర్ పీర్లో మహేశబాబు, మాటల మాంతికుడు త్రివిక్రమ శ్రీనివాస్ కాంబోలో వస్తున్న మౌష్ణిక అవయవిద్ ప్రాజెక్ట్ గుంటూరు కారం. ఎన్సెవెంబి 28గా వస్తున్న ఈ చిత్రంలో శ్రీలీల, మింాక్షి చౌదరి కథనాయికలుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం రానున్న జనవరి 12న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థిమ్మెటర్లలో గ్రాండ్గా విడుదల కానుంది. అయితే తాజాగా ఈ సినిమా నుంచి 'కుర్రీ' మడతపెట్టి అనే పాట ప్రోమోసు మేకర్స్ విడుదల చేసిన విషయం తెలిసిందే. ఇక ఈ ప్రోమో చూస్తే.. మహేశబాబు, శ్రీలీల డంగరమాన్ సెప్పులతో థిమ్మెటర్లో మాత మొగించడం భాయమని తెలిసిపోతుంది. టైలీర్కు తగ్గట్టుగానే ఘూటిక్కప్పు.. ఈ పాట సినిమాకే ప్రోలెట్టగా నిలిచిపోసుందనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదని అభిమానులు అనుకుంటున్నారు. అయితే ఈ పాట ఇంత రేంజ్లలో సక్రమి అవ్వడానికి కారణం కుర్రీ తాత. కుర్రీ తాత సరదాకి 'కుర్రీ' మడతపెట్టి అనే డైలాగ్ చెప్పిన విషయం తెలిసిందే. దీంతో ఈ డైలాగ్ సోఫ్లో మిండియాలో పుల్ వైరల్ అయ్యింది. ఇక ఈ డైలాగ్ను మంకప్ లైన్ గా తీసుకుని రామజోగ్య శాస్త్రి గుంటూరు కారంలో ఏకంగా ఒక పాటనే రాశాడు. అయితే తన డైలాగ్ను గుంటూరు కారం సాంగ్లో పెట్టడంపై

A dramatic scene from a Telugu movie featuring a man in a black shirt and brown pants standing prominently in front of a crowd of men in a dimly lit setting.

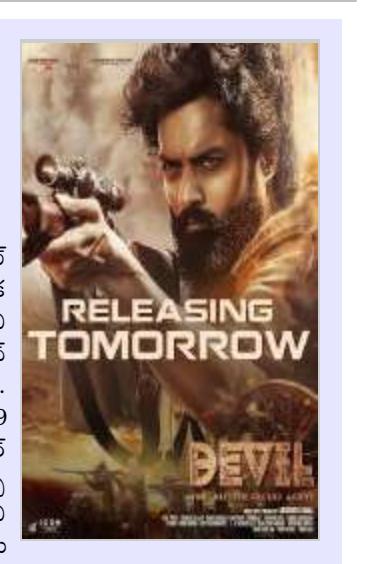
అమింగ్ తనయ ఐరా లవ్స్‌మ్యూజెం

- ఇన ముంబైలో ఫునంగా జరపేందుకు ఏర్పాటు



ಬಂಜನಾರ್ತೀ ಪ್ರೇಲುಕುಂಟ್... ಎಂಬುದು ಕಾಣಿಸಿದ್ದು

- డెవిల్ కలెకను అంతంతమాతమే?



టాలీవుడ్ నటుడు నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ ప్రధాన పాత్రలో నచించిన తాజా చిత్రం దెవిల్ .. ది ల్రిటిష్ సీల్కెట్ ఏజెంట్ అనేది ఉపశీర్షక. ఈ చిత్రానికి అభిషేక్ నాము దృశ్యమంగా వహించగా.. పుత్రవారం ప్రేస్కుల ముందుకు వచ్చింది. ఇక ఈ సినిమా రిప్యూ చూసుకుంటే.. దెవిల్ ఒక షై క్రిల్బర్ అని చెబుతున్నారు అభిమానులు. ముఖ్యంగా దెవిల్ పాత్రని తనదైన శైలిలో కళ్యాణ్ రామ్ చేశాడని.. ల్రిటిష్ నాచి సీల్కెట్ ఏజెంట్గా మెప్పించాడని చెబుతున్నారు. అయితే పాజటివ్ టాక్టో మొదలైన ఈ సినిమా తొలి రోజు మంచి కలెక్షన్ సాధించింది. ఈ సినిమా ఫ్లాష్ డే కలెక్షన్ చూసుకుంటే.. తొలిరోజు వర్షం షైల్డ్ గ్రేడ్ గా రూ. 4.92 కోట్ల వసూళ్ళను రాబట్టింది. కళ్యాణ్ రామ్ గత సినిమా బింబిసార తొలిరోజు రూ. 9 కోట్ల వరకు వసూళ్ళను సొంతం చేసుకోగా.. ఆ సినిమా దర్దాపుల్లోకి కూడా దెవిల్ నిలవకపోవడం విశేషం. ఇక సలార్ లాంచి మాన్ మసాలా మావీకి జాలు ఎక్కువగా వెళుతుండుండో ఆ సినిమా కలెక్షన్ దెవిల్ సినిమా డే 1 కలెక్షన్ పై ఇంపార్క్ చూపించాయి. రాసున్న రెండు రోజులు వీకెండ్ కావడంతో ఈ సినిమా కలెక్షన్ పెరిగే అవకాశం ఉందని చిత్రబుందం అలోచిస్తుంది. సినిమా కథలోకి వెళితే.. 1945 లో ల్రిటిష్ సైన్స్ నేటాజీని పట్టుకోవడాని వాన్నాగాలు పన్నుతుంటుంది. నేతాజీ ఇందియా వస్తున్నారని సీల్కెట్ ఏజెంట్ ద్వారా ల్రిటిష్ జనరల్ కు సమారం అందుతుంది. అదలావుండగా.. రాసపాడు జమిందారు కూతురు విజయని ఎవరో హత్య చేసేరు. ఈ కేసుని విచారించడానికి ల్రిటిష్ సీల్కెట్ ఏజెంట్ దెవిల్ (కళ్యాణ్ రామ్)ని రంగంలో దిగుతాడు. తర్వాత ఏప్రైలుయింది 2 లాటులు వేతానీ రంగంలోకాల్చి లెపుతుండుకు వింట్ లెపుతుండుకు లాకటక.

