

సంపాదకీయం

జర్నలిస్టు రచయిత

ప్రపంచంలోని గొప్ప రచయితల్లో కొంతమంది వ్యక్తిల్లా జర్రులిస్టులుగా పనిచేశారు. ఒక రచయిత జర్రులిస్టు అయితే తన రోజువారీ 'స్టోర్'లకు కథనబలాన్ని ఇవ్వగలడు. కానీ తమలోని రచయితనూ, జర్రులిస్టునూ వేరుగా ఉంచుకోవడానికి చాలామంది ప్రయత్నించారు. అనివార్యంగా ఆ రెండు పాత్రలూ కలిసిపోయే సందర్భాలు రావాచ్చు.

అయితే, వూర్లు స్వహాతో తనలోని రచయితతో జర్రులిస్టును మేళవించినవాడు ట్రూమన్ కపోటి. ఆ మేళన ఫలితంగా నాన్%--%ఫిక్షన్ నవల ఉద్ధవించింది. సాహిత్యానికి ఒక కొత్త ప్రక్రియను ‘పరిచయం’ చేసిన ట్రూమన్ కపోటి (30 సెప్టెంబర్ 1924 %--% 25 అగస్టు 1984) శతజయంతి సంవత్సరానికి ప్రారంభం ఇది.

యూఎస్‌లోని లూసియానా రాష్ట్రంలో జన్మించిన ట్రూమన్ కపోటీ విదేశ్శప్పుడే బడికి నిఘంటువు మొసుకెళ్లేవాడు. ఎనిమిదేళ్ల వయసులోనే రచయిత అవుతాననుకున్నాడు. చాలామందికి జీవితం సగం ముగిసేదాకా తమకు ఏం కావాలో తెలీదు. కానీ తాను ఆ కోవలోకి చెందని ప్రత్యేక జీవినని కపోటీకి తెలుసు.

‘ద నువ్వుయార్డ్ర్ సహి ఇతర పత్రికలకు పనిచేస్తానే, కథలు రాశాడు. ఇరవైలోకి వచ్చేనాటికే ఆయన సెలజ్యూట్. ‘అధ్యనిక సాహిత్యపు అశాఖిపం’ అని మెచ్చుకున్నాడు సాశమర్సెట్ మామ్. ‘బ్రీక్ఫాస్ట్ ఎట్ టిఫ్సీన్’ (1958) నవలికతో కపాశటి పేరు మార్చి గిపోయింది.

రీజు కనబడే చంద్రుడు కొన్నాళ్లగా వార్తల్లో ఉన్నాడు. 1959లో రషై చంద్రుడి మీద బిగించి. అదే ఏడాబి అమెరికాలో పెరోల్లో ఉన్న ఇద్దరు నేరస్థలు కాన్సాన్‌లోని ఒక ధనిక రైతును దీచుకోవడానికి పథకం వేశారు. ఇంట్లోకి ప్రవేశించి, యజమాని, ఆయన భార్య, వాళ్ల ఇద్దరు కౌమార కూతుల్లను బంధించారు. తీరా నగదు రూపంలో ఏమీ దొరకదు. కేవలం సాక్షంగా మిగిలిపోతారని నలుగులనీ హత్తు చేశారు.

అది అమెరికాలో పెను సంచలనం సృష్టించిన నేరవార్తల్లో ఒకటి. దాని ఆధారంగా అరేళ్ల పరిశోధన అనంతరం ‘జన్ కిల్ఫ్ బ్లడ్’ (1965) రాశాడు కపశటి. బీనికి వాడిన కథనాత్మక పాత్రికేయ టెక్స్యూక్సు ‘నాన్ ఫిక్స్ న్న నవల్’ అన్నాడు. జర్బులిజం, కథనం కలిసి కొత్త కళారూపానికి దారి తీయగలదని భావించాడు.

సృష్టించే సామర్థ్యం ఉన్నప్పుడు, వాస్తవ కథనం కోసం శ్రమ పడటం దేనికి అన్న వైభాగికంగా రచయితల్లో ఉంటుంది. సీరియస్ రచయితల కళాత్మక స్థాయికి జర్రులిజిం తగనిది అన్న అభిప్రాయమూ ఉండకపోదు. ఇదంతా కాదన్నా, ఒక మనిషి వ్యక్తిత్వాన్ని వడగట్టి రచనలోకి తేవడం అంటే చాలా రకాలుగా సిద్ధపడాలి.

‘బైక్ఫాస్ ఎట్ బీఫనీస్’ తన క్వారెట్టర్ నే పెట్టి రాతాడని ఒకావిడ ఘలక్కల డాలర్లకు తెచ్చిన (విఫల) దావాను ఎదుర్కొన్న చేదు అనుభవం అప్పటికే కపాశటికి ఉంది. పైగా, ఎంత నిజజీవిత కథనానికైనా ఉసహిసక్తి లేకపాశతే ప్రాణం పాశయలేము. ‘లిటరల్ ఫాటోగ్రాఫర్’లా సుాక్షాంశాలను మనసులోకి ఎక్కించుకోవాలి. ‘హవ్వమన్ టీప్పిలకారర్’లా మారాలి.

మరి విషయ సేకరణ ఎట్లా? తలుపులు తట్టడం సర్, వాళ్ల మనసులను మీటడం ఎలా? కపోటి ముందు ఆ ప్రాంతానికి వెళ్లి, అక్కడ కొన్నాళ్లు ఉనాడు.

ಒಕ ಇಂಟರ್ವೆಫಲ ಮಾಟ್‌ಲೈಡಿತ್ ಅನೊಕರ್ಯಂ ಕಾಬಟ್ಟಿ, ಟೀವ್ ಲಿಕಾರ್ಡರ್ಲು ಉಪಯೋಗಿಂಚಲೇದು. ವೆಕ್ಕೆಮುಂದು ಒಕ ಸಾಧನ ಚೇತಾಡು: ಸ್ನೇಹಿತುಡು ಓ ಪುಸ್ತಕಂಲೋನಿ ಹೇಜ್‌ಲನ್ಸು ಚಬಿವಿ ವಿನಿಪಿಸ್ತಾಡು. ದಾನ್ನಿ ಕವರ್‌ಟಿ ವಿನಿ, ತಿಲಗಿ ರಾಸೇವಾಡು. 'ಡಾಡಾಪು) 95 ಶಾತಂ ಕಚಿತ್ತಂ' ಸಾಧಿಂಚಾಡು.

ఇన్ని చేసినా వార్తా కథనాలకు కాలం చెల్లివోయే ప్రమాదం ఎక్కువ. వాస్తవ ఘటన ఒక తాల్డుక ముగింపునకు వస్తే తప్ప రచనను ముగించలేం. ఈ సందర్భంలో తాల్డుక ముగింపు అంటే, నేరస్తుల ఉరిశిక్క అమలు కావడమే. రచయిత ఆ క్షణం కోసం ఎదురుచూడాలి.

అష్టా చిక్కాలకులు

1. ఇంద్రుడు-తూర్పు దిక్కు ఇతని భార్య పేరు శభీదేవి.
 2. అగ్ని-అగ్నియ మూల. ఇతని వాహనం బావతం. వీరి ఆయుధం వజ్రాయుధము.
 3. యముడు-దక్షిణ దిక్కు ఇతని భార్య పేరు శ్యామలాదేవి.
 4. వైష్ణవుతో-వైష్ణవుతి మూల. ఇతని భార్య పేరు దీర్ఘాదేవి.
 5. వరుణుడు-పడమరదిక్షుతని భార్య పేరు కాళికాదేవి.
 6. వాయువు-వాయువ్య మూల. ఇతని భార్య పేరు అంజనాదేవి.
 7. కుబేరుడు-షత్రువు దిక్కు ఇతని భార్య పేరు చిత్రరేఖాదేవి.
 8. ఈశాస్వయు-ఈశస్వ మూల. ఇతని భార్య పేరు పార్వతీదేవి.



పెళ్ళిళ్ళ అయినా.. వ్రతాలైనా

ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಸಿದ್ಯುಮಣಿ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಸಂಘ ಕಿರುವುದು!



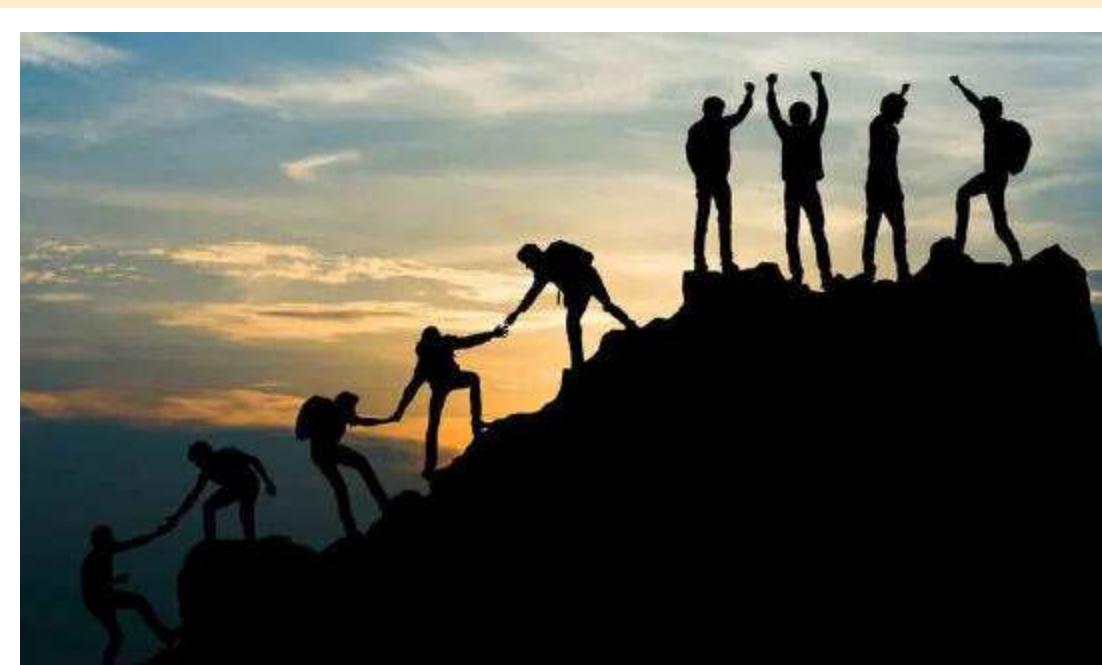
వ్యాజ లూ వర్నస్క్రాదాలు, పెండ్లిక్కు పేరంటాలు 7% శుభకార్యం ఏం పెట్టుకోవాలన్నా శ్రావణానికి ఓట్టస్క్రారు మనవాళ్లు. హసుపు దంపు చుప్పుక్కు, వాయనాల ముచ్చట్లు ఈ నెలలోనే వినిషిస్తాయి. అయి వేడుకలకు మరింత ఘనంగా మలిచే ఉద్ధరణతో అక్కడ వాడే రోలూ రోక్క సుంచి వాయనాల బుట్టల దాకా వెండితో తయారు చేస్తున్నారు డిజ్ఞస్తార్లు.

పెండ్లి ముచ్చట మొదలయ్యేది హసుపు దంచదంతోనే. హాలీ ఫంక్స్ నీగా పిలుస్తూ ఇప్పుడు దాన్ని ప్రత్యేకంగా జరుపుతున్నారు. ఈ వేడుకకు మరింత శోభను తెచ్చేలా రోలు, రోక్కతోపాటు విసుయాయినీ రజతంతో తీర్చిదిద్దుతున్నారు. పూర్తి వెండి రోక్కతోపాటు, చెక్కుపాటికి వెండి రేకులతో డిజ్ఞెన్ చేసినవి ఉంటున్నాయి ఇంచులో. స్తోమతసు, అవసరాన్ని బట్టి చేయించుకునేలా అరచేతిలో పట్టేంతపాటి సుంచి నిజమెన వసువలంత పెద్దవాటి వరకూ రూపొందుతున్నాయి.

సందర్భంలో పెట్టుకునే కలశాన్ని కూడా అచ్చంగా వెండితోనే చేస్తున్నారు. ఇంతకుమనుపు ఇందుకోసం అష్టలక్ష్మి చెంబులను వాడేవాళ్లం. ఈ నమూనాలోనూ కొళ్లురికాయ, పూలు, మామిదాకులు కూడా తాటాకు స్థానంలో డిజ్ఞస్తార్లు వెండితోనూ బుట్టల్ని అల్లుతున్నారు. అంతేకాదు, చేట వాయనాల కోసం వెండి చేటలను తయారు చేస్తున్నారు. అందులోనూ వెదురు అల్లికను పోలి తయారయ్యేవి కొస్తుయితే, చేట లోపల లక్ష్మీదేవి, ఏనుగులు ఉండేవి, పూలు తీగల్లాంటి డిజ్ఞెస్తార్లు ఉన్నప్పే మరికొన్ని రకాలు. చేట వాయనంలో పెట్టి ఇచ్చే తాంబూలాలూ, దుష్ప్రవ్యాప్తాలిచీ రజతంతోనే తీరుస్తున్నారు. వెండితోనే చేసినవి పూర్తకలశం రూపంలో దొరుకుతున్నాయి. ఏటిలోనూ రాత్రు, ఎనామిల్ ఉన్నప్పే చూడచక్కగా గొలుసులు వేలాడేవి పాపుల్లోనూ లభ్యమవుతున్నాయి. మీ అవసరాన్ని బట్టి నచ్చిన వసువలకు రజత పత్రకాన్ని అలంకరించండి మరి!

బాధల్ని ఉన్న మగాళ కోసమే ఈ రూపము..

- ఇక్కడ మీ కథలు చెప్పుకుని ఎంతసేపేనా ఏడవచు



చిన్నప్పచీనుంచీ తల్లి సమక్కంలోనే ఎక్కువగా గడిపారు. ఏ సమస్య వచ్చినా అమ్మతేనే పంచుకున్నారు. పయసు పెరిగేకట్టి పెద్దరికం వచ్చింది. మగవాడు అనే ముడ్ర పడింది. తల్లికి, చెప్పికొనే పరిషీలి లేకసోయింది. హేహితులుణ్ణో ఫేర్

చెవ్వక న ఎన్నాల లక్షణాలుగా ఉన్నాయిది. న్నపుత్రులత ఏర్ప
చేసుకోడానికి కూడా నామాపే దీంతో ఉద్గ్రాలన్నీ ప్రొఫొలున్న
భావన కలిగింది. అప్పుడే ఓ వేదిక అవసరం తెలిసాచ్చింది.
'సాధారణంగా పురుషులు తాగడానికి', గాసిప్పు
మాట్లాడుకోడానికి కలుసుకుంటారు. ఈ సమావేశాల్లో కూడా
తొలినాళ్లలో కొండరు సభ్యులు చేతిలో గ్రాసుతో స్ట్రైన్ మీద
ప్రత్యక్షుమయ్యారు. ఆ తర్వాత, మద్దనిపేధం విధించారు. నేను
ఓ అమృయిని మనసారా ప్రేమించాను. కానీ తను మాత్రం
నిట్టినిలువునా మంచేసి పోయింది' అంటూ ఓ దేవదాసు తన
గొడ్డు వెళగకుకొంటాడు వుగ్గజూబిని అఱణి చేయాలికి



ବ୍ୟାଜରୁ ମୋଟିଛନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଦେବରକଣିଙ୍କ..

- రన్న పట్టుకొని యాక్స్ మోడ్లోకి!

- బేటి సినిమాతో భూమి హిట్ సాంతం చేసుకున్న ఆసంద్
 - రం రం రషేశా చిత్రంతో రాబోతున్న యువ నటుడు
 - ఫన్ లుక్ పోస్టర్ విడుదల చేసిన సమంత

ఏజ్యు దేవరకొండ తమ్ముడిగా టాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీలో అదుగు పెట్టిన ఆనంద్ దేవరకొండ తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంటున్నాడు. ఈ క్రమంలో ‘బేబి’ సినిమాతో కెరీర్లో అతి పెద్ద సక్సైన్ అందుకున్నాడు. ఈ చిత్రం తర్వాత అతను రూటు మార్చాడు. ఇన్నాళ్ళ సాక్ష్య సినిమాలు, లవర్ బాయ్ జమేజ్ ఉన్న పాతల్లో నటించిన ఆనంద్ తొలిసారి మాన్, యాక్స్ క్యారెషన్ లో కనిపించచేసున్నాడు. బేబి తర్వాత ‘గం గం గణిశా’ అనే చిత్రంతో ప్రైక్సుకుల మందుకొస్తున్నాడు. ఈ చిత్రం ఫష్ట్ లుక్ పోస్టర్ను అగ్రహించి సమంత సోప్పల మీడియా ద్వారా విడుదల చేసింది. ఈ పోస్టర్లో ముఖంపై గాయాలతో రెండు పెద్ద గణ్ణు పట్టుకుని ఆనంద్ నప్పుతూ కనిపించాడు. బ్యాగ్రోండ్లోనూ గణ్ణు పట్టుకున్న ఓ గ్యాంగ్, బాంబ్ భ్లాస్టింగ్ విజివర్స్తో కనిపిస్తున్నాయి. దాంతో పాటు రాజా వారి పశ్చి అనే బోర్డుపై ‘రథ ఘన గన్ క్యాప్స్న రాసి ఉంది. వీటినిబట్టి ఇది విలేచ్ బ్యాక్ట్రాప్లో సాగే యాక్స్ కామెడీ చిత్రం అని అర్థమవుతోంది. ఈ చిత్రంతో ఉదయ శెట్టి దర్జుకుగిా పరిచయం అవుతున్నాడు. ప్రై లైఫ్ ఎంటర్టెన్మెంట్ బ్యాసర్స్పై కేదార్ సెలగంశెట్టి, వంంశి కారుమంచి నిర్మిస్తున్నారు.

ఆహారీ రానున్న అర్థాన్
దాన్ కొత్త మూలీ..
స్విమింగ్ ఎప్పుడంటే?



తమిళ నటుడు అర్జున్ దాన్ గురించి ప్రత్యేకంగా పరిచయం అవసరం లేదు. ఇతని కన్నా అతని వాయస్కే చాలా మంది ఫ్యాన్స్ ఉన్నారు. ఆయన వాయస్కే డేస్ మాములుగా ఉండడు. సింపుల్ డైలాగీసు కూడా తన వాయస్కే వేరే లెవర్లకు తీసుకొళ్ఱడు. రిసాంట్‌గా పచ్చిన ఓట్ బీజర్లో తన వాయస్ ఓపర్తో మెస్క్రిప్ట్ చేశాడు. ఇక అర్జున్ దాన్ తాజాగా నిలించిన చిత్రం ‘అణి’ దుపురా విజయన్ కథనాయకగా నటించింది. ప్రముఖ దర్శకుడు శంకర్ నిర్మాణ సంస్ ఎన్.కె.పిక్చర్స్ పతాకంపై నిర్మించిన ఈ సినిమాకు వసంత బాలన్ దర్శకత్వం వహించాడు. జులై 21న విడుదలైన ఈ చిత్రం మంచి విజయాన్ని నమోదు చేసుకుంది. తాజాగా ఈ చిత్రం ఓట్ బీజీ లాక్ చేసుకుంది. ప్రముఖ ఓట్ బీజీ ష్టోప్‌స్ ఆఫ్ తమిళ్లో సెప్పెంబర్ 15న నుంచి ఈ సినిమా ట్రైమింగ్ కానుస్తుల్లు మేకర్స్ ప్రకటించారు. కథలోకి వెళితే.. ఈ సినిమాలో అర్జున్ దాన్ డెలివరీ భాయ్ నటించాడు. ఆరోగ్య నమస్కలను ఎదుర్కొనే ఓ డెలివరీ భాయ్ చుట్టూ సినిమా తిరుగుతుండగా అతడికి చికిత్స సమయంలో ఓ అమృయితో ప్రేమలో పడతాడు. అతను ఆమెతో సంతోషకరమణ జీవితాన్ని గడపాలని కలలు కంటాడు, అయితే చివరికి వ్యాధీర్థు కిలిసిరా లేదా అనెది తెలియాలంటే సినిమా చూడాల్సిందే. ఇక జీవి ప్రకాశ్ సంగీతం అందించిన ఈ సినిమాలో కాళీ వెంకట్, వనిత విజయకుమార్ తదితరులు ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రలు పోషించారు.

మార్కెంటింగ్ ప్రైవేట్ లీచెసెన్సుకు చీఫ్ గెస్టుగా పవన్ కళ్యాణ్ ధ్వాన్



సైలెంట్‌గా ఓటీటీలోకి వచ్చేసిన ‘ముఖ్యజిక్ సూక్త’.. శ్రీమింగ్ వ్హాట్‌ఫ్యామ్ ప్రదంట



12TH MAY 2023
ముఖ్యమా కళలు ముఖ్యమా చిన్నతనంలో పిల్లలు ఎలా తమ కెరీర్ను ఎంచుకోవాలో మూడ్జింక్ స్కూలు ఫిల్ట్ మనకు కళలు కట్టకు కట్టినట్టు చూపిస్తుంది. పాపారావు బియ్యల దైర్క్ష చేసిన ఈ సినిమా పిల్లల్లో దాగిన ట్యూలెంటోను వెలికి తీస్తుంది. కింగ్స్గా ఉన్నస్వదు చదువుల కోసం వేరెంట్ పెట్టే పెస్సన్ తెలిసిందే. అకాడమిక్స్లో సూపర్ హార్ట్ సోర్ట్ చేయలని తల్లితండ్రులు ఔరానా పెదుతుంటారు. ఆ సమయంలో ఆటలు పాటలు లాంటి ఎక్స్ప్రొకర్స్యాలర్ కార్యక్రమాలకు పిల్లల్ని దూరంగా పెదుతుంటారు. అయితే మూడ్జింక్ స్కూల్ చిత్రంలో కళలకు ప్రాధాన్యత ఇచ్చిన తీరు ఆకట్టుకుంటుంది. ఇక ఈ మాచీలో ప్రకార్ రాజ్, లీలా సాంసన్లు ప్రత్యేక పాత్రాలు పోషించారు.



ಬ್ರಹ್ಮ ಶಂಕರ್..

చిరు కెరీర్లో తొలిసారి జీరో పేర్ అనే మాట వినాళ్లి వచ్చిందంటే అది భోళా శంకర్ సినిమాతోనే. ఈ సినిమా కొణ్ణిన దెబ్బ అంతా ఇంతా కాదు. మొగా అభిమానులు దీనొక్క పీడకలలా వచ్చిస్తుంటారు. దాదాపు వండ కోణ్ణ బడ్డెట్లో తెరకెక్కిన ఈ సినిమా అందులో పాప వంతు కల్వక్కనీలు కూడా తెచ్చిపెట్టలేకపోయింది. మొహర్ రమేష్ ఇంకా పాత చింతకాయ పచ్చడి విధానంలోనే సినిమాలను చేస్తున్నాడని ఎన్నో విమర్శలు ఎదుర్కొన్నాడు. ఇలాంటి సినిమాను చిరు సైతం ఎలా చేశాడంటూ పలువురు ఫ్యాన్స్ కూడా తీప్రంగా నిరాశ పడడ్రు. అచార్యునే అనుకుంటే మొగాస్టర్కు భోళా శంకర్ అంతకుంటే పెద్ద డిజిస్టర్ నే మిగిలింది. ఇక ఇదిలా ఉంటే తాజాగా ఈ సినిమా ఓలీసీ దేటను లాక్ చేయకుంది. సెప్టెంబర్ 15 అంటే రానున్న శుక్రవారం నుంచి ఈ సినిమా ఓలీసీలో ట్రైమింగ్ కానుంది. ఇక ఈ సినిమా టైట్లును సెట్టిస్తే సంస్థ దక్కించుకుంది. తెలుగుతో పాటు తమిక, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో ఈ సినిమా అందబాటులో ఉండుపుంది. నిజానికి ఈ సినిమా అనోన్స్ మెంట్ నుంచే జాల్లో పెద్దగా అంచనాల్లేవు. చిరు ఫ్యాన్స్ సైతం ఇది కూడా పోతుండని ముందుగానే ఫిక్స్ యిచ్చయారు. అయితే కథలో మాన్ హాంగులు పుపులంగా ఉన్నాయి కాబ్లెం ఓ మొస్తురు విజయమైనా సాధిస్తుందని అనుకున్నారు. కానీ మొగా ఫ్యాన్స్ అశలన్నీ తలకిందులయ్యాయి. మొహర్ రమేష్ దర్కత్తుం వహించిన ఈ సినిమా తమికంలో సూపర్ హాట్లుయన వేరాళంక రీమేక్గా తెరకెక్కింది. చిరుకు జోడీగా తమన్నా నటించగా.. కీర్తి సామేర్ కెంచి సోన్ కేంచి

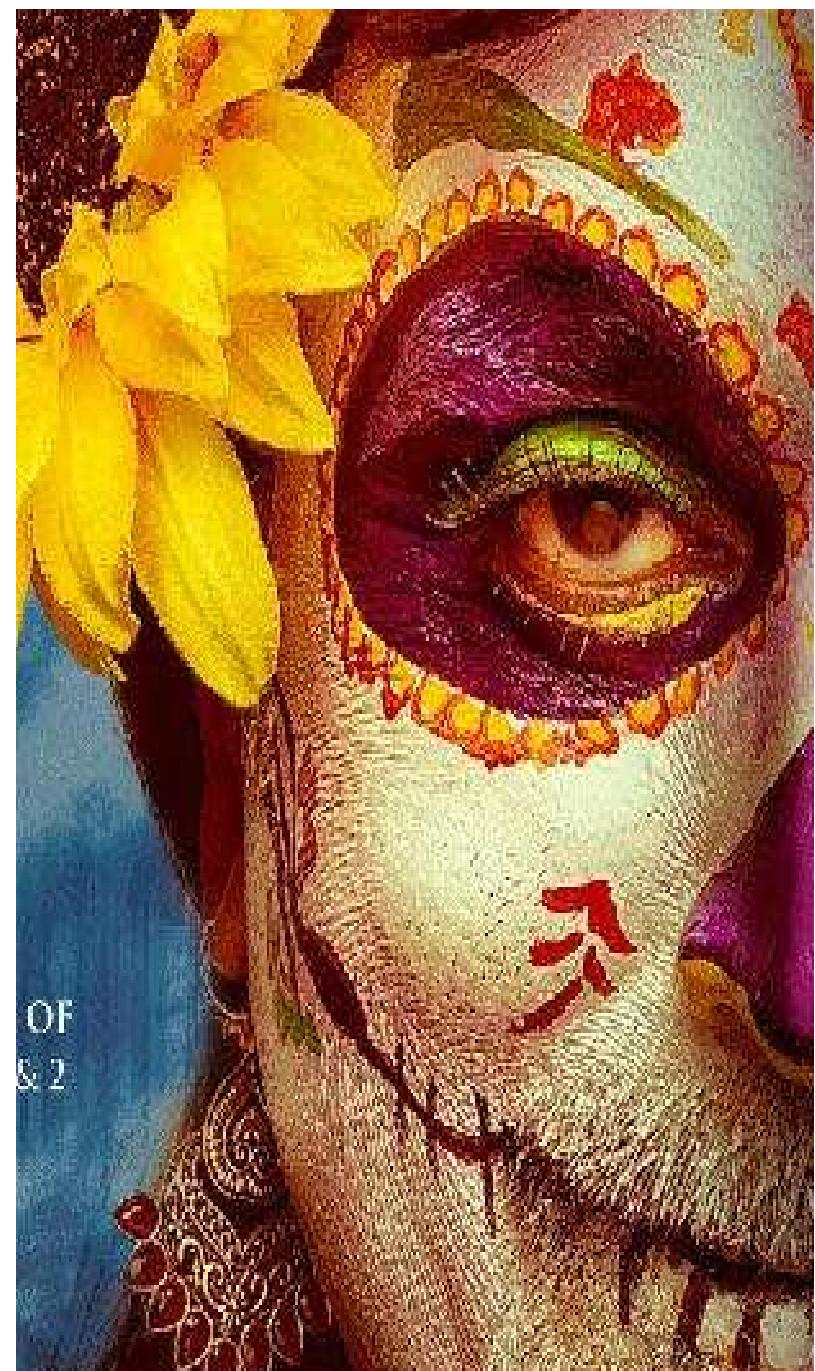
ଓস্কোরণা বিজয় পোতান

‘రఘు’ క్రైలర్



కోలీవుడ్ స్టార్ హీరో విజయ్ ఆంటోనీ నట్టిస్తున్న తాజా చిత్రం రత్నం. ఈ చిత్రాన్ని దేట్ భాళీ లేకపోవడంతో మొదట అక్షోబ్రి, లేదా నవంబర్లో విడుదల చేధామనుకుండి చిత్రబ్యందం. కానీ ప్రభాన్ సలార్ విడుదల తేదీ వాయిదా పడడంతో ఈ చిత్రాన్ని సెప్టెంబర్ 28న విడుదల చేయనన్నారు. ఇక ఇప్పటికే మౌఖిక పోస్టర్, ఘన్ లుక్ విడుదల చేసిన చిత్రబ్యందం తాజాగా ట్రైలర్సు విడుదల చేసింది. ఈ ట్రైలర్సు గమనిస్తే. ఇది ఒక ట్రైల్ క్రిల్లర్ అని తెలుస్తుంది. చెన్నైలో విధ్వంసం సృష్టించే వరుస హత్యల నేవధ్యంలో ఈ చిత్రం తెరక్కింది. ఈ దారుణ హత్యలు వల్ల రాష్ట్ర మంత్రులు రాజీనామాకు దారితీసి ప్రభుత్వాన్ని ఇరుకున పెట్టడం ట్రైలర్లో చూడవచ్చు. ఇక మీడియా, న్యార్యవ్వప్ప మధ్య ఉన్న అనుబంధం ప్రజలను ఎలా ప్రభావితం చేస్తుంది అనేది మిగిలిన కథ. ఇప్పటిచీ ఫిల్మ్ వెంచర్ నిర్మిచిన ఈ సినిమాలో నందితా శ్వేత జర్జిల్వీస్ పాత్రలో కనిపించగా.. మహిమా నంబియార్, రఘ్య నంబిసన్, ఉర్మయ్ మహేష్ తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు.

గూస్‌బంప్‌ తెప్పిస్తున్న డేజీ మూవీ ఫ్స్టులుక్ వోస్టర్..!



ఈ మధ్య కన్నడ సినిమాలు సృష్టిస్తున్న భీభత్తాలు అంతా ఇంతా కాదు. ఒకవ్యాపు డబ్బింగ్ రూపంలో లిఫ్ట్జెన్ సినిమాలను కూడా అంతగా పట్టించకోని ప్రేక్షకులు ఇప్పుడు కన్నడ సినిమాలాస్తే నబ్ తైటిల్ పెట్టుకుని మరీ చూస్తున్నారు. మరీ ముఖ్యంగా కేషీవెఫ్ సిర్టెన్, 'కాంటార్, 'చార్ట్ 777' వంటి పలు సినిమాలు కన్నడ పరిశ్రమ రూపు రేఖల్ని మార్చేశాయి. ఇక ఈ ఇండప్టీ నుంచి ఏదైనా కొత్త సినిమా వస్తుందంటే అందరూ తెగ ఆసక్తితో ఎదురు చూస్తున్నారు. కాగా అలాంటి అంచనాలతోనే తెరకెక్కుతున్న మరో సినిమా డైబీ. కన్నడ స్టోర్ నటుడు రమేష్ అరవింద హీర్చగా నటిస్తున్న ఈ సినిమాకు ఆకావ్ శ్రీవత్స్వ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. తాజాగా నటుడు రమేష్ అరవింద బిట్టే సందర్భంగా ఈ సినిమా ఘస్ట్లులు పోస్టర్సును మేకర్స్ రిపీల్ చేశారు. పోస్టర్ మాస్టుపేటే ఇది కూడా అవుట్ ఆఫ్ ది బాక్స్ కంపంట్సో రానున్నట్లు తెలుస్తుంది. పోస్టర్లో రమేష్ మొహన్ని పలు రంగులతో కప్పేసి చెవికి కమ్ములు పెట్టుకుని చాలా యూనిక్గా ఉన్నాడు. అదే విధంగా పోస్టర్ కాస్ట్ క్రిలింగ్గా డిజైన్ చేశారు. పోస్టర్తోనే సినిమా పై తిరుగులేని అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఇక రమేష్ 106వ సినిమాగా తెరకెక్కుతున్న డేజీ ప్రస్తుతం శరవేగంగా మాలీంగ్ జరుపుకుంటుంది. విభా ప్రాడక్షన్ బ్యాస్టర్పై రవి కశ్యాచ్ ఈ సినిమాను నిరిస్తున్నాడు. రమేష్ అరవింద కన్నడలో గత నాలుగు దశాబ్దాలూగా సినిమాలు చేస్తున్నాడు. కన్నడలో మౌస్ట్ వర్షాతైల్ యాక్టర్లలో అయిన ఒకడు. తెలుగులోనూ రమేష్ అరవింద రుద్రావీణ, పరమశివపు, లిలిర్ సోల్జర్స్ పంటి పలు సినిమాల్లో మెరిసాడు. ఇక అదివారంతో అయిన 59వ పడిలోకి అడుగుపెడుతున్నాడు. ఈ క్రమంలో సోపల్ మీదియాలో ఆయనకు పలువురు నెలటిటీలు, ఫ్యాన్స్ బట్టిదే విషణ్సు తెలియ జేస్తున్నారు.

